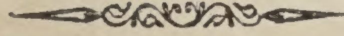
உ

சிவமயம்.

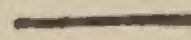
அகோர சிவாசாரியார்

இயற்றிய

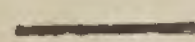
பூர்வம் - தீக்ஷாவிதி.



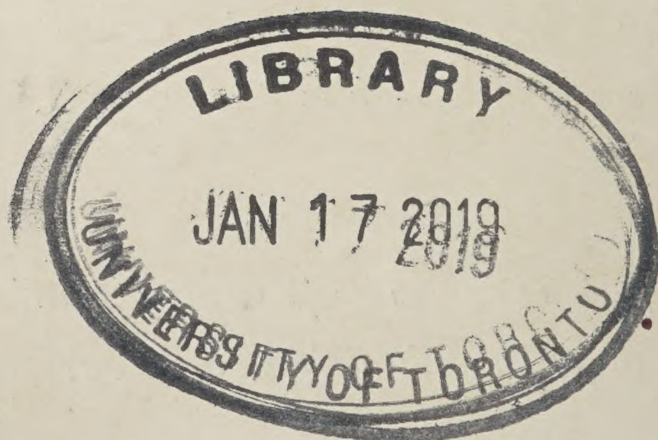
இஃது
கொ - ஷண்முகசுந்தர முதலியாரவர்களாற்
ஶிவஞான போத யந்த்ரசாலையிற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.



சென்னை - சிந்தாதிரிப்பேட்டை
ஐயாமுதலியார் வீதி - ௩௬ - வது, வீடு.



கலி - ௫௦௦௮-இ பராபவ-௵ வைகாசி-௴
இரண்டாம் பதிப்புப் புஸ்தகம் ௨௦௦.



சிவமயம்.

வரலாறு.

ஸ்ரீமத் அகோர ஸிவாசாரியார் பதினென் பத்ததித் தலைவர்களி லொருவர், அநேக ஸைவ ஸித்தாந்த நூல்களை எளிய நடையில் வசநமா யியற்றியவர், சிதம்பரஸ்வாமி. இவரியற்றிய இந்த க்ரியாக்ரம * த்யோதி அநேக பிரிவினையுடையது.

க — × பூர்வ க்ரியை-ஸௌசாசமநமுதல் அஸ்திராபிஷேக மீறாயுள்ள தீக்ஷாவிதி.

உ — உத்தரம் - அபர க்ரியை.

ந — ஸைவஷோடசம் இம் மூன்றும் ஓர்பிரிவு.

* த்யுதி—த்யோதி—ஜ்யோதி.

ஜீவ தஸையில் ஸைவர் முதலிற் செய்வதாற் பூர்வமெனவும் ஜீவதஸைக்குப்பின் செய்வதால் அபரமெனவுங் கூறுவர். பூர்வம்—முதல்.

இந்த க்ரியாக்ரமத்திற்கு சிதம்பரஸ்வாமி மாஸிலாமணி தேஸிகரால் ÷ நிர்மலமணி நீலகண்டப்ரகாசிகை யென்னும் வ்யாக்யாநம் ஸமஸ்க்ருதத்தியற்றப்பட்டிருக்கின்றன. இவ்வுரைகளின் நாமம் தம்பெயரையும் தமதாசிரியர் பெயரையும் சுட்டிக் கூறியவாறு.

÷ நிர்மலமணி—மாஸிலாமணி, நீலகண்டர்—அகோர ஸிவர்.

இதற்கு இருவேறு தமிழுரைகளும் அரும்பதப் பொழிப்பா யியற்றப்பட்டிருக்கின்றன. அவை முற்றிலும் பொருளறிய விரும்புவோர்க்குக் கஷ்டஸாத்யமே!

இக்காலத் திந் நூல்முதலிய சின்னூல்களைக் கையாடுவோர் ஸைவாசாரியர்களும் ஸைவதேஸிகர்களுமேயாம். அவர்களும் இதனை வழுவறச்செய்யும் ஊக்கமேற் கொள்ளாது காலத்திற் குற்றதோர் கோலங்காட்டி ஸ்வயநலம் பிறர்நலம் சோர்வுறச் செய்கின்றனர்.

அந்தோ! உண்மையி லிதனை ஊக்கமோ டாய்ந்து சிர்படக்கருதி நேர்படவொழுகின் தாமும் தமரும் அரசுட னனைவரும் செல்வமலிந்து ஸிவபதமடைவது திண்ணம்! திண்ணம்!! திண்ணம்!!!

இங்ஙனம்

☞ கொ - ஷண்முகசுந்தர முதலியார்
சென்னை - சிந்தாதிரிப்பேட்டை.

பதினெண் பத்ததி.

பத்ததி என்பது மார்க்கம். அது பதினெண் ஸைவத் தலைவர்களாற் கொண்டாளப்பட்ட ஸைவ ஸித்தாந்தப் பொருள்களை விளக்கும் பதினெண் வகைப் பிரிவு நூல்களால் வழங்கி வருகின்றன.

அத்தலைவர்களாவார்.—

க துர்வாச ஶிவர்
உ பைங்கள ஶிவர்
௩ உக்ரஜ்யோதி
௪ ஶ்ரீ கண்டர்
௫ விஷ்ணு கண்டர்
௬ ஸுபோதர்
௭ வித்யா கண்டர்
௮ ராம கண்டர்
௯ ஞான ஶிவர்
௧௦ ஞானஶங்கரர்
௧௧ ஸோமஶம்பு
௧௨ ப்ரம்மஶம்பு
௧௩ த்ரிலோசன ஶிவர்
௧௪ அகோரஶிவர்
௧௫ வருணஶிவர்
௧௬ ப்ரஸாதஶிவர்
௧௭ ராமநாதஶிவர்
௧௮ ஈஶானஶிவர்.

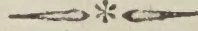
உ

ஶிவமயம்.

க்ரியாக்ரமத்யோதி

பூர்வக்ரியை

விஷயதீபிகை.



× இதில் ஸந்தி த்வயம் என்பதற்கு நித்ய நைமித்திக ஸந்தியெனப் பொருள்கொள்க.

𑌶𑌿𑌵𑌪𑍂𑌜𑌾

𑌸𑌙𑍍𑌕𑌲𑍍𑌪𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃.

𑌤𑌤𑌃 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌰𑌤𑍍𑌨𑌾𑌵𑌲𑍍𑌯𑌾𑌂 - 𑌸𑍋𑌪𑌵𑍀𑌤𑌃 𑌕𑍃𑌤𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑍋 𑌉𑌦𑌙𑍍𑌮𑍁𑌖𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌨𑍍𑌨𑌧𑍀𑌃 । 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌯𑌾𑌮𑌤𑍍𑌰𑌯𑌙𑍍𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌵𑌂 𑌵𑌦𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌓𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌶𑌿𑌵 𑌶𑌮𑍍𑌭𑍋𑌰𑍍𑌮𑌹𑌾𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌰𑍍𑌤𑍍𑌤𑌮𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌆𑌦𑍍𑌯𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍋 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯𑌪𑌰𑌾𑌰𑍍𑌧𑍇 𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑌵𑌰𑌾𑌹𑌕𑌲𑍍𑌪𑍇 𑌵𑍈𑌵𑌸𑍍𑌵𑌤𑌮𑌨𑍍𑌵𑌨𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌕𑌲𑌿𑌯𑍁𑌗𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑌪𑌾𑌦𑍇 𑌜𑌮𑍍𑌬𑍂𑌦𑍍𑌵𑍀𑌪𑍇 𑌭𑌾𑌰𑌤𑌵𑌰𑍍𑌷𑍇 𑌭𑌰𑌤𑌖𑌣𑍍𑌡𑍇 𑌮𑍇𑌰𑍋𑌰𑍍𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑍇 𑌶𑌕𑌾𑌬𑍍𑌦𑍇 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌵𑌰𑍍𑌤𑍍𑌤𑌮𑌾𑌨𑍇 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌵𑌹𑌾𑌰𑌿𑌕𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌭𑌵𑌾𑌦𑌿 𑌷𑌷𑍍𑌟𑌿 𑌸𑌂𑌵𑌤𑍍𑌸𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌅𑌮𑍁𑌕𑌸𑌂𑌵𑌤𑍍𑌸𑌰𑍇 𑌅𑌮𑍁𑌕𑌾𑌯𑌨𑍇 𑌅𑌮𑍁𑌕𑌰𑍍𑌤𑍌 𑌅𑌮𑍁𑌕𑌮𑌾𑌸𑍇 𑌅𑌮𑍁𑌕𑌪𑌕𑍍𑌷𑍇 𑌅𑌮𑍁𑌕 𑌤𑌿𑌥𑍌 𑌵𑌾𑌸𑌰 𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰 𑌶𑌿𑌵𑌯𑍋𑌗 𑌶𑌿𑌵𑌕𑌰𑌣 𑌏𑌵𑌙𑍍𑌗𑍁𑌣 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌣 𑌵𑌿𑌶𑌿𑌷𑍍𑌟𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌅𑌸𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌤𑌿𑌥𑍌 𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌅𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑌵𑌾𑌚𑌨𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇.

𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌙𑍍𑌕𑌲𑍍𑌪𑌃.

உ

சிவமயம்

பொது விதி.

ஸங்கல்பம்.

ஞான ரத்நாவலி.—ஆசமநம் செய்து ந்யாஸம் செய்து தர்ப்பைக் கையுடன் கூர்மையாய் ப்ராணாயாமத்ரயம் செய்து ப்ரணவ ஸஹித ஸம்ஹிதா மந்த்ரங்களை ஜபித்து,

ஓம் ஶிவஶிவ ஶம்போராஜ்ஞயா ப்ரவர்த்தமாநஸ்ய ஆத்யப்ரம்ஹணை த்விதியபரார்த்தே ஶ்வேதவராஹ கல்பே வைவஸ்வத மந்வந்தரே கலியுகே ப்ரதமபாதே ஜம்புத்வீபே பாரதவருஷே பரதக்கண்டே மேரோர் தக்ஷிண பார்ஶ்வே ஹிமஸேதுமத்யே ஶகாப்தே அஸ்மின் வர்த்தமான வ்யவஹாரிகே ப்ரபவாதி ஷஷ்டி ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே (இன்ன) ஸம்வத்ஸரே அயனே ருதௌ மாஸே பக்ஷே திதௌ வாஸரே நக்ஷத்ரே ஶிவயோக ஶிவகரண ஏவங்குண விஶேஷண விஶிஷ்டாயாமஸ்யாம் புண்ய திதௌ ஶுத்யர்த்தம் புண்யாஹ வாசநம் கரிஷ்யே (செய்கின்றேன்.)

இது ஸங்கல்பவிதி.

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰𑌸𑍍𑌤𑌵𑌮𑍍

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌅𑌥𑌃𑌪𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰𑌮𑌯𑌿
𑌯𑌿𑌦𑌮𑍍 । 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌰𑌂𑌚𑌾𑌪𑌨𑌾𑌸𑌃𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾
𑌤𑍍 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌰𑌂𑌶𑍇𑌖𑌰𑌾𑌶𑌿𑌤𑌂 ॥ ✲

𑌮𑌕𑌾𑌰𑌂𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌰𑌾𑌶𑌿𑌸𑍍𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾
𑌕𑍍𑌷𑌰𑌜𑌪𑍀𑌯𑌤𑍇 । 𑌸𑌾𑌨𑍁𑌗𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿𑌦𑌿𑌵𑌿𑌕𑌂𑌚
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌯𑌿𑌨𑌾𑌵𑌯𑌃 ॥ ✲

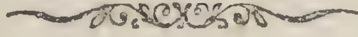
𑌶𑍍𑌵𑌤𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌸𑌂𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑍍𑌯 𑌶𑍁𑌭𑍍𑌰𑌯𑌜𑍍𑌞𑍋
𑌪𑌵𑍀𑌤𑌕𑌃 । 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌾𑌰𑌾𑌹𑌿 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌸𑍁𑌰𑌾
𑌸𑌾𑌵𑌨𑌂𑌪𑍁𑌷𑍍𑌕𑌲𑍇𑌤𑍍 ॥ ✲

𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌸𑌣𑍍𑌯𑌬
𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑌸𑍍𑌯𑌕𑌂 । 𑌶𑌿𑌵𑌤𑌣𑍍𑌬𑍇𑌦𑌿𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌦𑍀
𑌦𑍀𑌤𑌾𑌤𑌤𑍍𑌤𑍇𑌜𑌸𑍍𑌕𑌂 ॥ ✲

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑍁𑌷𑍍𑌯𑌾𑌂𑌕𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌂 𑌤𑌣𑍍𑌯
𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌕𑌃 । 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌿𑌕𑌾 𑌤𑍍𑌰𑌾𑌪𑌾𑌦𑍇 𑌤𑍍𑌦𑌨
𑌶𑍍𑌯𑌨𑌜𑌨𑌂𑌪𑍀𑌪𑍇𑌤𑍍 ॥ ✲

𑌤𑌸𑍍𑌯𑌦𑍇𑌹𑍍𑌯𑌰𑌦𑌂𑌪𑌾𑌶𑍍𑌯 𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇𑌷𑍁
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌭𑍂𑌤𑌾𑌨𑌿𑌸𑌤𑍍 । 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌮𑌾
𑌸𑌃𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌾𑌯𑌨𑌪𑌰𑍋𑌪𑍇
𑌤𑍍 ॥ ✲

வாதுளாகமப்படி புண்யாஹவாசகம்.



இனி உத்தமமான புண்யாஹவாசக விதியைச் சொல்லுகின்றேன்.

பு - பாபநாசநம், ண்ய - தேஹசுத்தி, ஹ - ஸ்நாநசுத்தி, இவை புண்யாஹ வசநத்தின் பொருளாகக் கூறப்படும்.

புத்திமானன ஆசாரியர் ஸ்நாநஞ் செய்து பிறகு ஆசமநஞ் செய்து வெண்மை வஸ்த்ரமும் வெண் பூணூலுந் தரித்து வடக்குமுக நோக்கி ஆஸநங் கற்பிக்க. விக்நேஸ்வர பூஜை செய்து அதன் முன்னர் விசேஷமாக நாற்கோண மேடையின்பேரில் குருணியாதல் மத்திமபக்ஷம் பதிற்பாதியாதல் அதமம் இரண்டுபடியாதல் அரிசியின் ப்ரமாணமாகும். அதனை இரண்டொட்டைச்சாணகலம் பரப்பி அதன் மத்தியில் எட்டிதழ்த் தாமரை செய்து அதன் நடுவில் மஹாலக்ஷ்மியைப் பூஜித்து அதன் சுற்றிலும் தர்ப்பைபரப்பிட்டு அதன் மத்தியில் சுற்றுசுற்றி சுத்தஜலத்தாற் பூரித்துத் தேங்காயமைத்து தர்ப்பை கூர்ச்ச மாவிலைத்தளிர் ஸ்வர்ணபுஷ்பஞ்சாற்றிய கலசமமைத்து கலசத்தின்கீழ் ப்ரம்ஹணேநம: கலசத்தின் நடுவில் விஷ்ணவே நம: கலசத்தின்மேல் ருத்ராய நம: வலப்பக்கம் நந்திநே நம: இடப்பக்கத்தில் மஹாகாளாய நம: மத்தியில் வருணனை த்யா

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

[illegible]

நித்து ஓம் கங்காயை நமஃ ஓம் யமுநாயை நமஃ ஓம் நர்ம்மதாயை நமஃ ஓம் ஸிந்தவே நமஃ ஓம் தாம்ரபரண்யைநமஃ ஓம் ஸரஸ்வத்யை நமஃ ஓம் கோதாவர்யைநமஃ என்றுப் பூஜித்து த்யாநித்து பஞ்சப்ரம்ஹஷடங்க மந்த்ரங்களால் த்யாநித்து அஸ்த்ரத்தால் திக்பந்த ஞவகுண்டநம் செய்து ஹூம் படந்த அஸ்த்ரத்தால் தூப தீபங்கொடுத்து அகோராஸ்த்ர மந்த்ரத்தால் அந்த ஜலத்தால் ப்ரோக்ஷிக்க.

இது புண்யாஹ வாசநம்.

நவக்ரஹ ஸ்தோத்ரம்.

ஶ்லோ - ஓம் வஸிஷ்டாத்யா வேதநிதயோ முநீநாம்
க்ரஹாணாம் ஈஶாநமுக்தா: ப்ரணம்ய । ஸ்தோ
த்ரம் ப்ரவக்ஷ்யே ஶ்ருயதாம் க்ரஹாணாம்
யேந ஸந்தாபஸமுக்திமாப்நுவந்தி ॥ *

திவாகரம் ஶ்ரீப்ரபவம் ஸஹஸ்ர ரஶ்மிம் ஜகஜ்ஜா
த்ய ஜ்யோதிஷ்கம் ஸர்வஸுரேஶம் । ஸதா ஸநாதநம்
ஸர்வமுக்தி க்ரஹாணாம் ரவிம் ஸதாஶ
ரணமஹம் ப்ரபத்யே ॥ *

யஸ்காம ஸேவிதா: க்ஷீரவாரிதேர்ஜகம்
ஸேவதா: விதஸ்ஸுதா விஷ்ணுவி । தமேவ
ஸோமம் த்ரிஹ்ந் வந்த்யா ஸோமம் ஸ
தாஶரண மஹம் ப்ரபத்யே ॥ *

அஹஸ்ஸ ஸ்மாநந ஸேதஸ்மாந
ஸுஷேணஜாதம் ரக்தாம்ப்ரம் பராக்ரம் ।
ஸர்வஶிஷம் ஸோதிதாக்ஷம் குமாரம் குஜம்
ஸதாஶரண மஹம் ப்ரபத்யே ॥ *

நவக்ரஹ ஸ்தோத்ரம்.

ப்ரம்ஹாவையும் வேதநிதியாகிய விஷ்ணுவையும் ஜகத்கர்த்தாவான ஈஶ்வரனையும் நமஸ்கரித்து நவக்ரஹ ஸ்தோத்ரஞ் சொல்கின்றேன்.

ஸூர்யன்.

திவாகரன் ப்ரகாஶமான ஆயிரங் கிரணமுடையவன் தேஜோரூபன் ஜகத்கர்மஸாக்ஷியன் க்ரஹங்கட்கு முந்தியவன் அம்ஶுமான் என்னும் ஸூர்யனை ஸதா ஶரணமடைகின்றேன்.

சந்த்ரன்.

காலஹேதுவால் யாதொருவன் க்ஷயவ்ருத்தியடைகின்றானோ யாதொருவனை பித்ருக்களும் தேவர்களும் பானம் செய்கின்றார்களோ ப்ரம்ஹேந்த்ரர்களாற் பூஜிக்கத்தக்கவனும் ஶ்ரேஷ்டனுமான அந்த சந்த்ரனை ஸதா ஶரணமடைகின்றேன்.

அங்காரகன்.

மஹேஶ்வரருடைய முகத்தின் ஸ்வேத பிந்துவிலிருந்து பூமியிற் ஜநித்தவன் ஶிவந்தமாலையணிந்தவன் அழகிய கிரணங்களையுடையவன் ஶிவந்த ஶரீரவான் யௌவநமுடையவன் இவ்விதமான அங்காரகனை ஸதா ஶரணமடைகின்றேன்.

[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible]
𑌸𑌦𑌾 𑌶𑌰𑌣𑌮𑌹𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌦𑍍𑌯𑍇 ॥ ✻

[illegible]
[illegible] 𑌉𑌪𑌜𑍀𑌵𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌯𑌸𑍍𑌯 । 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑌿[illegible]
[illegible] 𑌸𑌦𑌾 𑌶𑌰𑌣
𑌮𑌹𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌦𑍍𑌯𑍇 ॥ ✻

[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] 𑌸𑌦𑌾 𑌶
𑌰𑌣𑌮𑌹𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌦𑍍𑌯𑍇 ॥ ✻

[illegible]
[illegible]
[illegible]
𑌸𑌦𑌾𑌶𑌰𑌣𑌮𑌹𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌦𑍍𑌯𑍇 ॥ ✻

𑌯𑍋 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁 [illegible]
[illegible]
[illegible] । [illegible]

புதன்.

விஶேஷ புத்தியுடையவன் வேதங்களையும் காலங்களையு மறிந்தவன் ஸத்யவான் சந்த்ரகுல தீபகன் அழகுடையவன் ஶாந்தன் விஶ்வரூபன் இவ்விதமான புதனை ஸதா ஶரணடைகின்றேன்.

குரு.

யாதொரு புத்திக்கு ஸமமாய் பிறரொருவரில்லாதவன் யாதொருவன் மதத்தில் தேவர்களை ஜீவிக்கச் செய்பவன் ப்ரம்ஹபுத்ரன் தர்மவான் இவ்வித குருவை ஸதா ஶரணடைகின்றேன்.

ஶுக்ரன்.

மழையை யுண்டாக்குபவன் ஸித்தித த்ரவ்யாநுகூலன். நயமுடையவன் விநயமுடையவன் ப்ருகுருஷிபுத்ரன் யோகவிஶுத்தத்வமுடையவன் இவ்விதமான ஶுக்ரனை ஸதா ஶரணடைகின்றேன்.

சனி.

க்ரஹங்களில் மெதுவானபோகம் நடை சேஷ்டைகளையுமுடையவன் ஸூர்யபுத்ரன் க்ரோதமுடையவன் ப்ரஸன்னமுடையவன் இவ்வித சனியை ஸதா ஶரணடைகின்றேன்.

ராஹு.

அம்ருதம் புசித்ததால் விஷ்ணுவாற் சேதிக்கப் பட்டு க்ரஹபாவத்தை யடைந்தவன் ஸூர்ய சந்தி

കാര്യേ നാമം ഡഃാസാരണ ദേഹാ ഭവ
തു ॥ *

യെന്ദ്രസൂഭവാന്താ ദ്രസസാര്യേ സിയ
ന്താ ബ്രഹ്മാശ്ചരവാഃ പ്രസ്ഥവിപ്രഃ കംമാ
രാഃ ॥ ബ്രഹ്മാന്ദ്മാ വാരഃാ ജാരഃന്ദ്രാഃ
കേതന്തു ഡഃാസാരണ ദേഹാ ഭവ
തു ॥ *

താരാഗണാഃ കേതവോ രണഷിണേയ
സ്വസ്ഥാഡ്യ സ്വസ്ഥയാ ഭീപ്പ്രാന്താഃ । ഉക്ഷാ
പാതാ വിപ്രന്ത ശ്ചോഷ്ണപാതാ ജ്യോതി
ർഗുണാ സഞ്ചന്ത സ്സംപ്രസന്നാഃ ॥ *

ഉദ്ദാസ്ഥവം പ്രാസേന പ്രണീതം പുസ്ത
കയാന്ത സ്സിദ്ധികാര്യേ പഠന്തി । തേഷാം ഗൃ
ഹാ വിഷ്ണുസ്ഥാനി ചൊരു ഞകാരസ്ഥാ സ
ദാ ഭവന്തി ॥ *

ക്രൂപസ്യ വിപ്രാണം തപാസംപന്നം യ
ദ്രാസ്പൃശ്യാദേഹാ ബലം പാത്രകാണം ।
ശത്രുക്ഷയം രാജ്യസം പജിതഞ്ച സാ
ന്ദ്രപ്രഹാ സാവഷ്കാരം ഭജതേ ॥ *

ரர்களை பர்வகாலங்களில் விழுங்குகிறவன் இவ்விதரா ஹுஸவ ஸரணடைகின்றேன்.

கேது.

யாதொரு ப்ரம்ஹபுத்ரனும் க்ரஹபாவத்தையடைந்தவனும் ப்ரம்ஹோத்பவனும் ப்ரம்ஹத்தையறிந்தவனும் யௌவன முடையவனும் ப்ரம்ஹோத்தமனும் வரத்தைத் தருபவனும் ஜமதக்னி கோத்ரனுமான கேதுவை ஸதா ஸரணடைகின்றேன்.

தாராகணங்கள்.

நக்ஷத்ர கூட்டங்கள் தூமகேதுக்கள் ரோஹிணியர்கள் ஸப்தருஷிகள் உல்காபாதங்கள் மின்னல்கள் ஊஷ்ணபாதங்கள் ஜ்யோதிர்கணங்கள் எங்கட்கு ப்ரஸந்நமாகுக.

பலன்.

வ்யாஸராற் கூறிய இத்தோத்திரத்தை யாவர் ஸாந்திகாலத்தில் ஸ்ரத்தையுடன் படிக்கின்றார்களோ அவர்கட்கு விஷமங்களாயும் கொரேரூபமாயுமுள்ள க்ரஹங்கள் யாவும் பதினோரா மிடத்தின் பலனைத் தருகின்றார்கள்.

ஆயுஸு வித்யை ஸுகம் தர்மார்த்தலாபம் பஹுபுத்ரர்கள் ஸத்ருக்ஷயம் ராஜபூஜிதம் இவ்வநுக்ரஹங்களை ஸர்வகாலமு மடைகின்றார்கள்.

पञ्चवक्त्रविधिः

---

१ — ऊर्ध्वे नैरृत्यां स्फटिकवर्णे नवपदं व्याप्य स्थित्वा ओं हां शिवतत्त्वकोष्ठाय नमः इति कोष्ठं ओं हां सर्वव्यापिने शिवतत्त्वाय नमः इति वक्त्रं तत्र वायुः सर्वाधिष्ठान सृष्टिः संहारकर्त्री ।

२ — एवं पश्चिमे ओं हां सदाशिवतत्त्वकोष्ठाय नमः - ओं हां सद्योजातवक्त्राय नमः - तत्र भूमिः तत्पुरुषेण सृष्टिः ।

३ — दक्षिणे ओं हां विद्यातत्त्वकोष्ठाय नमः - ओं हां तेजोवक्त्राय नमः - तत्र वह्निः अघोरेण [illegible] ।

४ — उत्तरे ओं हां मायातत्त्वकोष्ठाय नमः - ओं हां रुद्राक्षवक्त्राय नमः - तत्र मायावामदेवेन चतुर्मुखः ।

பஞ்சகவ்ய விதி.

க—பஞ்சகவ்யம் செய்யும்படி:—நிருதியில் அரிசியைப்பரப்பி ஒன்பது கோஷ்டம் செய்து நடுவே ஓம் ஹாம் ஶிவதத்வ கோஷ்டாய நமஃ என்று கோஷ்டத்தை அர்ச்சித்து ஓம் ஹாம் ஸுப்ரதிஷ்ட பாத்ராய நமஃ என்று பாத்ரத்தை அர்ச்சித்து அதிற் பாலைவிட்டு ஈஶானத்தாற் பூஜித்து ஒருக்கால் அபிமந்திரிக்க.

உ—இவ்வாறு கிழக்கில் ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவதத்வ கோஷ்டாய நமஃ என்று கோஷ்டத்தை அர்ச்சித்து ஓம் ஹாம் ஸுஶாந்த பாத்ராய நமஃ என்று பாத்ரத்தை அர்ச்சித்து அதில் தயிர்விட்டு தத்புருஷத்தினல் இரண்டுமுறை அபிமந்திரிக்க.

ந—தெற்கில் ஓம் ஹாம் வித்யாதத்வ கோஷ்டாயநமஃ என்று கோஷ்டத்தை அர்ச்சித்து ஓம்ஹாம் தேஜோவத் பாத்ராயநமஃ என்று பாத்ரத்தை அர்ச்சித்து அதில் நெய்யை விட்டு அகோரத்தால் மூன்றுமுறை அபிமந்திரிக்க.

ச—வடக்கில் ஓம் ஹாம் புருஷதத்வ கோஷ்டாயநமஃ என்று கோஷ்டத்தை அர்ச்சித்து ஓம் ஹாம் ரத்னோதக பாத்ராயநமஃ என்று பாத்ரத்தை அர்ச்சித்து அதிற் கோமூத்திரம் விட்டு வாமதேவத்தினல் நான்குமுறை அபிமந்திரிக்க.

൫ — വൃശ്ചികെ ഓം ഹ്രാം കാമദത്തക്ഷ്വ കൊഷ്ഠായനമഃ - ഓം ഹ്രാം ശരൂതാഗ്ഗകപാത്രായനമഃ - തത്ര ഗൊരംഭം ഹസ്തിശൃംഗാദികെ വദ്ധ്യാ -

൬ — ധനുസ്സിനെ ഓംഹ്രാം പ്രകൃതിതക്ഷ്വ കൊഷ്ഠായനമഃ - ഓംഹ്രാം ശവ്യക്കപാത്രായനമഃ - തത്ര ക്ഷേത്രകം ദീപ്രെണ ഗൊഷ്ഠായാ.

ഇത്ഥം ദിഗ്ദിക്ഷു ഗോപാലീനി സംഹാരക്രമെണ ക്ഷേത്രകഞ്ച ദീപ്രെണ സംയോജ്യ പ്രാണ പ്രതിഷ്ഠാം സംഹിതാമന്ത്രം കൃത്വാ സംസ്കൃത്യ ക്ഷേത്രാ ശരീരക്ഷേയാരഃ.

പ്രായശ്ചിത്തവിഷയെ ദീപ്രെണ കൊഷ്ഠാത്തരന്ത ദിഗ്ദിക്ഷ്വയഃ.

ரு—மேற்கே ஓம் ஹாம் காலதத்வ கோஷ்டாய நமஃ என்று கோஷ்டத்தை அர்ச்சித்து ஓம் ஹாம் அம்ர்தாத்மக பாத்ராயநமஃ என்று பாத்ரத்தை அர்ச்சித்து கோமயத்தைவிட்டு ஸத்யோஜாதத்தால் ஐந்து முறை அபிமந்திரிக்க.

சு—ஈசான கோஷ்டத்தில் ஓம் ஹாம் ப்ரக்ருதி தத்வகோஷ்டாய நமஃ என்று கோஷ்டத்தை அர்ச்சித்து ஓம் ஹாம் அவ்யக்த பாத்ராயநமஃ என்று பாத்ரத்தை அர்ச்சித்து அதிற் குசோதகத்தை விட்டு மூலத்தால் ஆறுமுறை அபியந்த்ரிக்க. இது ஸ்ருஷ்டிக்ரமம்.

பின்பு * கோமயாதியாக ஸம்ஹாரக்ரமமாக விட்டு முடிவிற் குசோதகத்தை மூலத்தாற் கூட்டுக. மீட்டும் குசத்துடனே ஸம்ஹிதையால் அபிமந்த்ரித்து ரக்ஷாவகுண்டனம்செய்து அம்ருதீகரணமான தேனுமுத்ரை கொடுத்து ப்ராயச்சித்த விஷயமானால் மூலத்தால் நூற்றெட்டுரு அபிமந்த்ரிக்க.

* ரு - சு - ங - உ - ௧ - சு - களைக்கின் முறையாய்ச் செய்வது அவரோஹணமாய்ச் சேர்ப்பது, இது ஸம்ஹார க்ரமம்.

இதற்கு ப்ரதியுபகரித்த சைவகுலதிபர்கள்,

ஸ்ரீமத் - வடலூர் - சபாபதிசிவாசாரியர் அவர்கள்.

„ ம-ா-ா-ஸ்ரீ, வே - ஐயாசாமி தேசிகரவர்கள்.

„ திருவொற்றியூர் - ஸுப்ராய தேசிகரவர்கள்.

𑌸𑌂𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌤𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃 .

𑌅𑌧𑍍𑌵 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿𑌂 𑌸𑌂𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪𑌤 𑌉𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌥 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌂𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌂 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌹𑍇.

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕𑌃 𑌨𑌵𑌾𑌰𑍍𑌣𑌵𑌾𑌧𑍇𑌯𑌾𑌜𑍍𑌯𑌂 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌾𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌿
𑌪𑍍𑌨𑍁𑌕𑌂 । 𑌶𑌤𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌾 𑌹𑍁𑌨𑍇𑌦𑌕𑍍𑌷𑌾
𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌪𑍃𑌥𑌕𑍍 ॥ *

𑌤𑌾𑌰𑍀 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌯𑍇𑌤𑍍 :—

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌸𑌾𑌪𑌦𑌜𑍍𑌯𑌪𑌦𑌵𑌰𑍍𑌵𑌚𑍍𑌛𑌿𑌷𑍍𑌯 𑌦𑌿𑌜𑌨𑍍𑌮𑍇
𑌹𑌂𑌵𑌿𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌯𑍇𑌤𑍍 । 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌿𑌤𑍍𑌯𑌾𑌧𑌿𑌕𑍍𑌯𑌂
𑌦𑌤𑍍𑌸𑌕𑌾𑌙𑍍𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌕𑍍𑌷𑌣𑌃 ॥ *

𑌶𑍋𑌧𑍍𑌯𑍍𑌵𑌾𑌨𑌞𑍍𑌚 𑌤𑌾𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾
𑌧𑍍𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌤𑌿𑌹𑌾𑌵𑌤𑌃 । 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌤𑌕𑍍𑌷𑌾𑌧𑌮𑍇𑌧𑍇𑌨
𑌪𑌦𑌮𑌯𑌾𑌤𑍍𑌮𑍇𑌨𑌪𑌵𑌤𑌿𑌨𑌾 ॥ *

𑌉𑌪𑌮𑍇𑌶𑍍𑌯𑌤𑌤𑍍𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌯𑌾𑌨𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌚
𑌰𑍇𑌤𑍍 । *

𑌦𑌦𑌮𑍇𑌶𑌾𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌸𑌾𑌦𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌦𑍀𑌪𑍍𑌤𑌾
𑌨𑌨𑍍𑌪𑍍𑌰𑌹𑌾𑌂 । 𑌯𑍋𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍𑌸𑌾𑌧𑍍𑌯𑌸𑌂𑌶𑌧
𑌹𑌾𑌵𑌨𑌾𑌮𑌤𑌦𑌾𑌨𑌵𑌃 ॥ *

ஸம்க்ஷிப்த தீக்ஷாவிதி.

ஷடத்வ தீக்ஷாவிதியைச் சுருக்கமாகக் கூறிப் பிறகு யாவராலும் கைவிடம்பட்ட தீக்ஷாவிதியைக் கூறுகின்றேன்.

ஶைவ மதத்தாலாவது அல்லது அதற்கு மாறுபட்ட விஷயத்திலாவது ஆயிரம் அல்லது ஐந்நூறு ஓமஞ்செய்து அத்வாக்களைக் கூட்டுதல்வேண்டும்.

மாலினீவிஜயே:—குருவானவர் முன்போல் ஶிஷ்யனைப் பூஜித்து ஶுத்ததேஹம் பாவித்து ஸர்வஸாக்ஷீ ஶிவஶக்தியை த்யானித்துக் கொடுத்தல்வேண்டும்,

பிறகு ஶோதித்த அத்வாக்களை ந்யஸித்து ஸர்வாத்வாவிலும் ஶக்திதத்வம் அபேதமாய் நிறைந்திருப்பதாய் பாவித்து முன்போல் உட்காரவைத்துப் பிறகு அவனுக்குச் செய்யவேண்டிய தீக்ஷாவிதிகளைச் செய்தல்வேண்டும்.

மூலத்தால் ஶோதித்து ஶக்தியின் அக்நிபோன்ற ஸ்வரூபத்தைத்யானித்துஸாத்யமானஶுத்தபாவனையையடைந்தமனதுடையவனாய்ச்சேர்த்தல்வேண்டும்

[illegible]

𑌇𑌤𑌿 𑌜𑌨𑌨𑌾𑌦𑌿 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷 [illegible]

[illegible]

விரிந்த ஆறுத்வாவின் மத்தியில் ப்ரியமுள்ள யாதோர் ரத்வாவினை யோஜித்து அதனைப் பரமஸி வத்திற் சேர்ப்பித்தல் வேண்டும்.

இவ்வாறு ஜநநாதி க்ரியாவிசேஷங்களை வர்ஜித் தவன் இச்சாத்ரத்தில் ஆகமாந்தத்திற் கூறியபடி பாதமுதலுச்சிவரை ஸர்வாத்வாக்களிலும் யாதொரு ஸக்தியின் ஸ்வரூபமாக பாவித்து ஸோத்யாத்வாக்க ளில் ஸக்திபேதமாய்ப் பொருந்தி யிருப்பதாய்ச் செய்து காலாக்நி ஸிவன் முதல் ஜ்வலித்துக்கொண் டிருக்கிற அந்த ஸக்தியின் தீக்ஷிதனைச் சேர்ப்பதால் அவனது ப்ரதிபந்தமானது நீங்குகின்றது.

கூட்டுவதில் அவரவருக்குத் தக்கபடி நூறு நூறு அல்லது ஐந்நூறைந்நூறு ஆயிரமாயிர மோமஞ் செ ய்வது அத்வஸுத்தி தீக்ஷாவிதி சொல்லப்படுகிறது.

அது வருமாறு:—முன்போல் தீக்ஷிக்கப்பட்டு

𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌚𑍈𑌤𑌨𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌤𑍋
𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌕𑌲𑌾𑌭𑌿𑌨𑍍𑌨𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌶𑌵𑌿𑌶𑍍𑌲𑍇𑌷𑌿𑌕𑌾𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂
𑌸𑌂𑌶𑍍𑌲𑌿𑌷𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌧𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌯 𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇𑌨 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍
[illegible] 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌯 𑌤𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 [illegible]
𑌯𑍋𑌜𑌨𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌵𑌤𑍍 [illegible]

𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵 [illegible] 𑌤𑌾𑌮𑌯𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌮𑌯𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵 [illegible] 𑌤𑌾𑌮𑌯𑍍𑌯𑍈 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌕𑌲𑌾𑌮𑌯𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍂𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵 [illegible] 𑌤𑌾𑌮𑌯𑍍𑌯𑍈 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑌾𑌮𑌯𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍈𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵 [illegible] 𑌤𑌾𑌮𑌯𑍍𑌯𑍈 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌮𑌯𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍌𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵 [illegible] 𑌤𑌾𑌮𑌯𑍍𑌯𑍈 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌤𑍀𑌤𑌕𑌲𑌾𑌮𑌯𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌲𑌾𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑌂 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌕𑌲𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌿𑌤𑌶𑌿𑌵𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍 𑌯𑌾𑌵𑌜𑍍𑌜𑌨𑍍𑌮 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌯𑌾 [illegible] 𑌶𑌕𑍍𑌤𑍌 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑌬𑍍𑌧 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿 [illegible] 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌂 [illegible] 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 [illegible] 𑌹𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 [illegible] 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌂 [illegible] 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨 [illegible] 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌂 [illegible]𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌇𑌤𑌿 𑌸𑍌𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍍𑌯𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃.

ஶங்கையையுடைய ஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து அவனது தேஹத்தில் நிவிர்த்தியாதி கலையை ந்யஸித்து அதன் வ்யாப்தி ஶக்தியை பாவித்து தத்வாத்வாக்களினுள் கலாத்வாவை பாவித்து அதில் ஶக்திதத்வ அபேதம் பாவித்து அக்நியில் விந்யஸிக்க

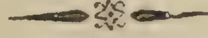
ஓம் ஹாம் ஹ்ராம் தத்வ புவன வர்ண பத மந்த்ர கர்ப்பிதாயை நிவிர்த்திகலாயைநமஃ ஓம் ஹாம் ஹ்ரீம் தத்வ புவந வர்ண பத மந்த்ர கர்ப்பிதாயை ப்ரதிஷ்டாகலாயைநமஃ ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் தத்வ புவந வர்ண பத மந்த்ர கர்ப்பிதாயை வித்யாகலாயைநமஃ ஓம் ஹாம் ஹைம் தத்வ புவந வர்ண பத மந்த்ர கர்ப்பிதாயை ஶாந்திகலாயைநமஃ ஓம் ஹாம் ஹௌம் தத்வ புவந வர்ணபத மந்த்ர கர்ப்பிதாயை ஶாந்த்யதீத கலாயைநமஃ இவ்வாறு பஞ்சகலைகளையும் ந்யஸித்து கலைகளை அக்நியுடனும் அக்நியை ஶிவத்துடனும் ஶிவத்தோடு ஜ்வலித்து ப்ரகாஶிக்கிற ஶக்தியுடன் ஶிஷ்யனைக்கூட்டி ப்ரதிபந்த நீங்கினதாய் பாவித்துக் கலைகள்தோறும் நூறு ஐந்நூறு ஆயிரம் கணக்கான ஹோமஞ் செய்து ஶக்தனைய் ப்ரதிபந்த நீங்கிய ஶிஷ்யனைத் தனது ஹ்ருதய கமலத்தில் வைத்து முன்போல் ஶிவத்துடன்கூட்டி குணங்களையுண்டாக்கி ப்ரதிபந்த நீங்கினனென்று ஶிஷ்யனுக்குக் கூறுக.

இது ஸம்க்ஷிப்த தீக்ஷாவிதி.

உ

சிவமயம்.

அகோரசிவாசாரியார் இயற்றிய க்ரியாக்ரம ஜ்யோதி வியாக்யானம்.



ச்லோகம்.

வந்தே விஶ்வாத்மகம் [illegible]
ஶிவம் | நிஷ்கலம் [illegible] ஸகலஜ்ஞான
க்ரியாத்மகம் || *

[illegible]
[illegible] | க்ரியாக்ரம [illegible]
[illegible] க்ரியதே [illegible] || *

ஸகல லோகாதிகாரராயும் சாந்தராயும் ஆதியுமந்தமுமில்லாத சிவத்தை லிங்கரூபராயும் சபாபதி உமாமகேஸ்வரர் சோமாஸ்கந்தர் சந்திரசேகரர் என்கிற ரூபமுடையவராயும் பாவித்துச் சேவித்து, ஞானசக்தி இச்சாசக்தி கிரியாசக்தி ஸ்வரூபமாயிருக்கிற பார்வதியம்மனையும் சேவித்து, குருபாரம்பரியங்களையும் குருவம்சத்திற் கிரமமாகஉண்டானபேரையும் சேவித்து நித்தியாநுஷ்டானாதிகளுக்கு க்ரியாக்ரம பிரபந்தம் பிரகாசமாகச் செய்யப்படுகிறது.

𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

[illegible]

ஶௌசலக்ஷணம்.

ஸூர்யோதயமாக ஐந்துநாழிகைக்கு முன் நித்திரைவிட்டெழுந்து சுசியாயேனும் அசுசியாயேனும் கூடியவரை தேஹசுத்தி செய்துகொண்டு ஹ்ருதயகமல கர்ணிகையிலேயாதல் த்வாதசாந்தத்திலேயாதல் குருபதேச ப்ரகாரத்தினாலே ஶிவனை த்யானம் செய்து யதாஶக்தி ஜபிக்க. ஸமாதி ஸாமர்த்யம் இல்லாதவன் ஸதாசிவாதி விக்ரஹங்களில் தனக்கு இஷ்டமான தொன்றை த்யானஞ்செய்து மௌனியாய் தண்டு கௌபீனம் வஸ்த்ரம் குசை திலாதி கமண்டலங்களுடனே க்ருஹத்தில் நின்றும் புறப்பட்டு ஜலமலங்களை மோசிக்குகைக்கு உசிதமான ஸ்தலத்தை யடைந்து, அதிலே ஜலமலங்களை, பகலிலும் ஸந்த்யாத்ரயத்திலும் உத்தராபிமுகனாயும், ராத்ரியில் தக்ஷிணாபிமுகனாயும், தக்ஷிணகர்ணத்திலே சேர்க்கப்பட்ட உபவீதத்தையும் நாஸாக்ரத்தில் வைக்கப்பட்ட கண்களையுமுடையனாய், மஹாபூதங்களினுடைய விகாரத்தை நீக்கி பசுக்கள் ப்ராம்ஹணர் ஶிவலிங்கம் சந்த்ராதித்யர்கள் தபசிகள் ஸ்த்ரீஜனங்கள் முதலானவையிற்றைப் பாராமல் ஆளர்நிலம் அருவி பாய்ந்தவிடம் சுழல்காற்றடித்தவிடம் இடிவிழுந்தவிடம் பசுக்கள் சேருமிடம் வ்ருக்ஷநிழல் ஆறு குளம் ஸமுத்ரக்கரை நாற்சந்தி அல்லாதவிடங்களிலே த்ருணத்தால் மூடப்பட்ட பூமியிலே மூடிய தலையையுடையனாய் ஜலமலங்களைப்போக்கி,

[illegible] 𑌵𑌿𑌧𑍇𑌯𑌮𑍍. [illegible] 𑌵𑌨𑌂 𑌵𑌿𑌧𑍇𑌯𑌮𑍍.

𑌦𑌨𑍍𑌤𑌧𑌾𑌵𑌨𑌕𑍍𑌰𑌮𑌃.

𑌦𑌨𑍍𑌤𑌕𑌾𑌷𑍍𑌠𑌂 [illegible] 𑌸𑌮𑍍𑌭𑌵𑌂 𑌕𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌿𑌪𑌰𑌿𑌣𑌾𑌹𑌂 [illegible] 𑌦𑌨𑍍𑌤𑌧𑌾𑌵𑌨𑌂 𑌵𑌿𑌧𑍇𑌯𑌮𑍍. [illegible]

கோமயம் பாஷாணம் விருக்ஷம் அல்லாமல் ஓடு புல் முதலானவைகளினாலே குதத்தைத்துடைத்து, வாமஹஸ்தத்தால் லிங்கத்தைப்பற்றி தக்ஷிணஹஸ்தத்தால் சாஸ்த்ரோக்தமான ம்ருத்திகையை அள்ளிக்கொண்டு ஜலக்கரையிற் சென்றிருந்து ஜலமுமண்ணுமாகக் கூட்டி லிங்கத்தை யொருமுறையும் குதத்தை ஐந்துமுறையும் இடதுகையை நடுநடுவே ஒவ்வொருமுறையும் பின்பு இடதுகையை பத்துமுறையும் இரண்டுகையையுங் கூட்டி ஏழுமுறையும் சுத்திசெய்க. சுத்தி பிறவாதபோது சுத்திபிறக்குமளவும் சௌசம் செய்தல்வேண்டும். பின் பெழுந்திருந்து ப்ருஷ்டபாகத்தைத் துடைத்து ஹஸ்தபாதங்களை ம்ருத்ஜலங்களால் ஒவ்வொருக்கால் சுத்திசெய்து வேறொரு ஸ்தலத்தை யடைந்து மந்த்ரமன்றியும் மந்த்ரத்துடனும் எட்டுமுறை வாய் கொப்பளித்து இரண்டுமுறை ஆசமனஞ்செய்து தந்தசுத்தி பண்ணுக.

தந்தசுத்திக்ரமம்

தந்தசுத்தி விரக்தனுக்குப்புன்கு குரால்வாகை கருங்காலி மருது முதலான விருக்ஷங்களை அஷ்டாங்குல ப்ரமாணமாயும், க்ரஹஸ்தனுக்கு நொச்சி மாமருது அசோகு நாவல் சண்பகம்நாயுருவிமுதலான விருக்ஷங்களை த்வாதசாங்குல ப்ரமாணமாயும், சிறுவிரல் பருமனாய்ச் சுத்தமாய் உலராததாய் தோலுடனே கூடியிருப்பதாய் கணுவற்றுச் செவ்வையாயிரு

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌷𑌷𑍍𑌟𑌿𑌂 𑌨𑌵𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌾𑌵𑌾𑌸𑍍𑌰𑌾𑌸𑌂 𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌾𑌵𑌲𑍀𑌯𑌕𑌃.
𑌕𑌵𑌚𑌂 , 𑌶𑌾𑌖𑌾𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑍍 𑌸𑍍𑌫𑍁𑌟𑌂𑌵𑌿𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍
𑌵𑌿𑌧𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌯𑌾𑌤𑍍. * *

𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃.

𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌕𑍍𑌰𑌮𑌃.

𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌨𑌦𑍀𑌸𑍍𑌰𑍋𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌭𑍃𑌤𑌿𑌷𑍁 𑌜𑌲𑌾𑌶𑌯𑍇𑌷𑍁 𑌕𑍃𑌤𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌃 𑌕𑌰𑌸𑍍𑌥𑌣𑍍𑌡𑍂𑌲𑍋𑌷𑍍𑌠𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌧𑌾 𑌵𑌿𑌭𑌜𑍍𑌯 𑌮𑌲𑌮𑍍 𑌅𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌵𑌾𑌮𑌾𑌙𑍍𑌗𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌲𑌯𑍇𑌤𑍍. 𑌕𑌨𑍍𑌯𑌾 𑌸𑌕𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌿 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌤𑌯𑌾 𑌶𑍋𑌧𑌨𑌂 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰 𑌨𑌾𑌭𑌿𑌦𑌘𑍍𑌨𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌿𑌶𑍍𑌯 - 𑌪𑌞𑍍𑌚 𑌵𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌷𑌣𑍍𑌮𑍁𑌖𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌵𑌦𑌨𑌾𑌦𑍀𑌨𑍍 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌯 𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇 𑌮𑌾𑌸𑍍𑌵𑌂 𑌕𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑌾 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌯𑌾𑌤𑍍. 𑌤𑌦𑍍𑌯𑌥𑌾 𑌶𑌿𑌰𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌂𑌹𑍀𑌂 𑌸𑌨𑍍𑌨𑍍𑌯𑌾𑌦𑍀𑌵𑌾𑌸𑍍𑌯𑌪𑌾𑌤𑍍

ப்படநா யிருக்கிற காஷ்டத்தைக்கொண்டு தந்தசுத்தி செய்க பேய்க்கரும்பு பேய்முன்னை பேயத்தி நெல்லி நீர்வஞ்சி வேம்பு ஆமணக்கு நாணல் கொறுக்கை தர்ப்பம் யஞ்ஞோசிதமான வ்ருக்ஷங்கள் அங்குலி வைக்கல் வஸ்த்ரம் இவைகளை விட்டு மற்றுண்டான வ்ருக்ஷங்களைக் கொள்க. ப்ரதமை ஷஷ்டி நவமி அமாவாஸ்யை பௌர்ணமை பித்ருதினம் மாதப்பிறப்பு இவைகளில் தந்தசுத்திசெய்யாமல் முன் சொன்ன மரங்களின் சருகுகளினலே தந்தசுத்தி செய்து பன்னிரண்டு முறை வாய் கொப்புளிக்க.

வாருண ஸ்நாநக்ரமம்.

பின் நதி முதலான தீர்த்தத்தை யடைந்து வாய் கொப்புளித்து ஆசமித்து ஸகளிகரணஞ்செய்து அஷ்டாங்குலத்துக்குக்கீழே மண்ணை அஸ்த்ரமந்த்ரத்தினலே எடுத்து மூன்றுபாகஞ்செய்து ஒருகூற்றை நாபிமுதல் பாதமீறாகலேபித்துச் சுத்திசெய்து மற்றொருகூற்றை அஸ்த்ரத்தால் ஒருக்கால் அபிமந்த்ரித்து நாபிக்குமேற்பூசி ஜலத்துக்குள் நாபி அழுந்த கிழக்குமுகமாக நின்று கண் மூக்குச் செவிகளைஷண்முகிமுத்ரையால்மூடி ப்ரகாசரூபமானஅஸ்த்ரத்தை ஹ்ருதயத்திலே த்யாநஞ்செய்து ஸ்நாநஞ்செய்க. பின்பு ப்ராம்ஹணனைவன் முதல் ப்ராம்ஹி ஸந்தியைச் செய்துபின் சைவசந்தியைச்செய்க. அந்நியர் சைவசந்தியைச் செய்தல்வேண்டும். அச் சந்திக்காக

[illegible]

அஸ்த்ரத்திலே ஜலபிந்துக்களை சிரசிலே மூன்று முறைப்ரோக்ஷித்து மூன்றுமுறைஅர்க்யங்கொடுத்து பத்துரு ஜபித்து ஓர்முறை அர்க்யங்கொடுக்க. அன்றியும் அஸ்த்ரத்தை ஹ்ருதயத்திலேத்யாநம்செய்க. சேஷித்த ஒருகூற்று மண்ணை யெடுத்து இடதுகையிலே வைத்து சம்ஹிதைகளினாலே அபிமந்த்ரித்து நாபியழுந்த ஜலத்துக்குள் நின்று அந்தமண்ணை இடது கையிலே த்ரிபாகஞ்செய்து கீழ்க்கூற்றை அஸ்த்ரத்தினாலும் தென் கூற்றை பஞ்சப்ரம்ஹங்களினாலும் வட-கூற்றை மூலத்தினாலும் ஒவ்வோர் முறை அபிமந்த்ரித்து அஸ்த்ராபி மந்த்ரிதமான கூற்றினாலே விக்ந சாந்தி நிமித்தமாக எட்டுதிக்குகளிலும் போகவிட்டு மூலத்தினாலே அபிமந்த்ரிதமான கூற்றை ஜலத்திற் போகவிட்டு கையினாலே வளையச்சுற்றி அந்த ஜலத்தை சிவதீர்த்தமாகக் கற்பித்து பஞ்சப்ரம்ஹ மந்த்ரிதமான கூற்றைத் தேஹத்திலே பூசி ப்ரணவத்தை யுச்சரித்து சிவத்தை த்யானம்செய்க. பின் தக்ஷிண வாம ஹஸ்தங்களை ஸோம ஸூர்யர்களாகவும் சக்தி சிவங்களாகவும் த்யாநஞ்செய்து வௌஷட் ஸஹிதங்களினாலே நாபியளவு ஜலத்திற் சென்று கும்பமுத்ரையால் சிரசிலே அபிஷேகஞ்செய்து அஸ்த்ரத்தினாலே திக்கு விதிக்குகளிலே ஜலத்தைச் சுற்றி இறைத்து, பின் க்ரஹஸ்தனானால் எண்ணெய் முதலாக சுத்தியோடு ஸ்நாநம்செய்தல் வேண்டும். ஆசமனம் சகளீகரணம் ப்ராணாயாமத்தோடே ப்ராஸாத

ஸூர்யாதித்ரயவாஹம் ஸஞ்சித்ய சக்ரவர்த்தயேத் ஆரேண ஸம்ஹாரமுத்ரயா நாஸாக்ரேண ஜாக்ரத்ஸ்வப்நஸுஷுப்த்யா ஹ்ருத்ப்ராணாயாமேந ... ஶோதயேத்.

ஆஸநலக்ஷணம்.

சித்ராஜிநகுஶாஸ்தீர்ணே ஸம்ஸ்தாப்ய ... ஸ்வஸ்திகாஸநே ... ப்ராங்முகோ ... விக்ஷிப்ய ... ஓம் ஹாம் ஆத்மதத்த்வாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹீம் வித்யாதத்த்வாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹூம் ஶிவதத்த்வாய ஸ்வாஹா - இதி ப்ரோக்ஷ்ய ... ப்ரக்ஷால்ய - ... அங்குஷ்டேந ... ஸம்வ்ருத்ய ... ஸங்கல்ப்ய - அங்குஷ்டாநாமிகாப்யாம் ... நாஸிகாக்ஷி ... ஸம்ஹாரமுத்ரயா ... ஸமாஸீத.

முச்சரித்து பிந்துவிற் றோன்றிய அமிர்தத்தா லபி ஷேகஞ் செய்ததாக நினைத்து சக்ரவர்த் யுபசாரத் துடனே கூட நெல்லிமுதலான த்ரவ்யங்களினாலே பூசி ஸ்நாநம்செய்து ஜலத்தில்நின்றும் கரையேறி ஹ்ரஸ்வ ப்ராஸாதத்தினாலே தீர்த்தத்தை பிந்துஸ்தா நத்திலே உபஸம்ஹாரம் செய்க.

ஆசமநலக்ஷணம்.

பின்பு தேஹ ஜலத்தை ஈரமாற சுத்த வஸ்த்ர த்தினாலே துடைத்து வஸ்த்ர கௌபீனங்களை யவிழ்த்து சிகையை முடிந்துகொண்டு உலர்ந்த கௌபீன வஸ்த்ரங்களைத் தரித்துக்கொண்டு பூர்வாபி முக முதல் உத்தராபி முகமுதல் கிருஷ்ணாஜினம் முத லான ஆசனத்திருந்து நுரை குமிழ் புழுவற்றதாகப் பார்க்கப்பட்ட ஜலத்தை உள்ளங்கையிலே உளுந் தமிழத்தக்க ப்ரமாணங்கொண்டு ப்ரம்ம தீர்த்தத்தி னாலே ஓம் ஹாம் ஆத்ம தத்வாய ஸ்வதா, ஓம் ஹீம் வித்யா தத்வாய ஸ்வதா, ஓம் ஹூம் சிவதத்வாய ஸ்வதா என் றுச்சரித்துக்கொண்டு நடுவே ஒவ் வோர் முறை கைகழுவி ஆசமனம் செய்து அஸ்த்ர மந்த்ரத்தினாலே பெருவிரலடிக்கொண்டு உதடுகளை யிருமுறை துடைத்து உள்ளங்கையினாலே அதோமுக மாக ஒருமுறை துடைத்து முகம் நாசி கண் செவித் துளைகள் நாபி ஹ்ருதயம் தோள்கள் தலை இவைகளை வலமிடமாகப் பெருவிரல் அணிவிரல்களாலே ஹ்ரு தயத்தால் தொடுதல்வேண்டும். இது ஆசமனம்.

𑌯𑌥𑌾 𑌹𑍃𑌦𑌿 𑌵𑌰𑍍𑌤𑌮𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌶𑌿𑌰𑌸𑍍𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌵𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑍋𑌯 𑌪𑌰𑍍𑌵𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑍇𑌨 𑌵𑌹𑌿𑌰𑍍𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌃 𑌵𑌰𑍁𑌣𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌚 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌃 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌃 .

𑌭𑌸𑍍𑌮𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌮𑍍

𑌵𑌾𑌰𑍁𑌣𑍇 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌾𑌶𑌕𑍍𑌤𑍌 𑌯𑌦𑌾𑌶𑌕𑍍𑌤𑌃 𑌭𑌸𑍍𑌮 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌪𑌾𑌦𑌾𑌦𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌲𑍍𑌯 𑌶𑌿𑌰𑌃𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌲𑌿𑌤𑌂 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌟𑍇𑌷𑍁 𑌶𑍇𑌷𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑍍𑌯𑍁𑌦𑍍𑌧𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌮𑍍 𑌭𑌸𑍍𑌮 𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌵𑌾𑌮𑍇𑌨 𑌗𑍃𑌹𑍀𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌪𑌾𑌦𑌤𑌃 𑌕𑌵𑌚𑌿𑌤𑌂 𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑌯𑌾 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌾𑌪𑌾𑌪𑌹𑌮𑍍 .

𑌅𑌥 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃 .

𑌯𑌥𑌾𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑍁𑌕𑍍𑌤𑌵𑌿𑌧𑌿𑌨𑌾 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑌾𑌧𑌨𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌯𑌾𑌹𑍃𑌦𑌯𑌃 . 𑌸𑌕𑌲𑍀𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌕𑌲𑌾𑌶𑍋𑌧𑌨𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌶𑍋𑌧𑌿𑌤𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌭𑌿𑌃 𑌅𑌙𑍍𑌗𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌪𑌾𑌦𑌯𑍋𑌃 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌪𑍂𑌤𑌂 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌹𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌅𑌨𑌾𑌮𑌿𑌕𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠𑌸𑌂𑌯𑍋𑌗𑍇𑌨 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍

நதி தடாகங்களிலே ஸ்நாநம்செய்யாமல் க்ரஹத்திலே ஸ்நாநம் செய்ய வேண்டினவர்களுக்கு முன்போல் மண்முதலானவைபிறபினாலே ஸ்நாநம்செய்து வஸ்த்ரத்தினாலே வடிக்கப்பட்டு சுத்த ஜலத்தினாலே நிறைக்கப்பட்ட நவகும்பமாதல் அஷ்ட கும்பமாதல் பஞ்ச கும்பமாதல் மூலத்தினாலே அபிமந்த்ரித்து ஸ்நாநம் செய்தல்வேண்டும்.

காபிலஸ்நாநம்.

வாருணஸ்நாநத்திற்கு அசக்தனானவன் கண்டமளவாதல் இடுப்பளவாதல் பாதமளவாதல் கழுவிக் கழுவாத அங்கத்தை ஈரவஸ்திரத்தினாலே துடைத்து ஹ்ருத்பங்கஜத்திலே வலதுகாலிலே நின்றும் காலாக்நியை எழுப்பி தேஹத்திலுண்டான மலங்களை தஹநம்செய்து பிந்துஸ்நாநத்தில் நின்றும் விழப்பட்ட அம்ருதத்தினாலே தேகத்தை நனைத்து ஸம்ஹிதைகளை ஒருங்கால் உச்சரித்தல்வேண்டும்.

பஸ்மஸ்நாநவிதி - மாநஸஸ்நாநம்.

கற்பமுதலான ப்ரகாரத்தினாலே தகிக்கப்பட்ட பஸ்மத்தை இடதுகையிலே வைத்து ராக்ஷஸாம்ஸமாக அணிவிரலாற் சிறிது திருநீற்றையெடுத்து நிருதிதிக்கிலேபோகவிட்டு நிரீக்ஷணாதி சுத்திசெய்து அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஸம்ஹிதையால் அபிமந்த்ரித்தல் வேண்டும். அகற்பமானால் நிவிர்த்யாதிகலாமந்த்ரங்களினாலும் ஸம்ஹிதைகளினாலும் அபிமந்

[illegible]

த்ரித்து திக்பந்தநாவகுண்டனம் செய்து அஸ்த்ர பிரத்திஞலே தலைமுதற் பாதமளவாக திருநீற்றை வலதுகை அணிவிரல் பெருவிரல் நுனியாற்ரெட்டு ஸ்பர்ஶித்து மலஸ்நாநத்தைச் செய்து பின்பு ஜலத்திஞலே பிஶ்ரமித்து ஈசாநத்தால் சிரசு, தத்புருஷத்தால் நெற்றி, அகோரத்தால் மார்பு, வாமதேவத்தால் கொப்பூழ், ஸத்யோ ஜாதத்தால் முழங்கால்களிலும் இரண்டுதோட்கள் முதலான சர்வாங்கங்களிலும் த்ரிபுண்டரமாகத் தரிக்கும்போது ப்ரத்யேகம் ப்ரத்யேகம் அஸ்த்ரத்தைக் கைக்கு சுத்தியாக நினைந்துகொண்டு தரிப்பது. நெற்றி மார்பு தோள்களுக்கு ஷடங்குல ப்ரமாணமாகவும் அங்பஸ்தாநங்களுக்கு ஏகாங்குலப்ரமாணமாகவும் தரித்து சேஷித்த பஸ்மத்தை ஜலத்துடனே கூட பஞ்சப்ரஹ்மத்திஞலும் மூலத்திஞலும் கும்பமுத்ரையிஞலே ஶிரசிலே அபிஷேகம் செய்துகொண்டு பின்பு அஸ்த்ரத்தால் தாளத்ரயம் செய்து கிழே விழுந்த பஸ்மத்தை ஹ்ருதயத்திலே யோஜிப்பித்துக் கொள்ளல்வேண்டும். பின்பு முன்புபோல் ஆசமனம்செய்து மூலத்தை நாதாந்தமாக உச்சரித்து பிந்து ஸ்தாநத்தில் நின்றும் விழுகிற அம்ருத ப்ரவாகத்திஞலே தன்னுடைய தேகத்தை உள்ளும் புறம்பும் அபிஷேகம் செய்ததாகப் பாவித்தல் வேண்டும்.

இது மாநஸஸ்நாநம். எவ்விடத்திலும் செய்யப்படும்.

திவ்யஸ்நாநம்.

[illegible]

ஸகளீகரணம்.

[illegible]

திவ்யஸ்நானம்.

திவ்யாதிகள் நைமித்திகமாயிருக்கிற ஸ்நானம், அந்தந்த வேளையிலே செய்யப்படும்.

ஸகளீகரணம் - கரந்யாஸம்.

பின்பு ந்யாஸஞ்செய்யும்படி ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய பட் என்று தக்ஷிணவாம ஹஸ்தங்களை மேலும் கீழுமாகவே சோதித்து, ஓம் ஹௌம் ஶக்தயே வௌஷட் என்று கைகளைக்கூட்டி ஶக்தி அம்ருதத்தால் கைகளை நனைந்ததாகப் பாவித்து, உள்ளங்கைகளுக்குள்ளே இரண்டு அங்குஷ்டங்களினாலும் ஓம் ஹாம் ஶிவாஸநாய நம:, ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஶிவமூர்த்தயே நம: என்று ந்யஸித்து, ஓம் ஹோம் ஈஶாநமூர்த்தாய நம: என்று இரண்டு அங்குஷ்டங்களில் தர்ஜனிகளினாலே ந்யஸித்து, தர்ஜனி முதலாக கநிஷ்டையளவாக அங்குஷ்டங்களினாலே ஓம் ஹேம் தத்புருஷ வக்த்ராய நம:, ஓம் ஹும் அகோர ஹ்ருதயாய நம:, ஓம் ஹிம் வாமதேவ குஹ்யாய நம:, ஓம் ஹம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே நம: என்று அடைவே ந்யஸித்து, உள்ளங்கைகளிலே பெருவிரல்களால் ஓம் ஹாம் ஹௌம் வித்யாதேஹாய நம:, என்று ந்யஸித்து, கைகளைக் கூட்டித் தர்ஜனி மத்திமை யநாமிகைகளினாலே உள்ளங்கைகளுக்குள்ளே ஓம் ஹௌம் நேத்ரேப்யோ நம:, என்று ந்யஸித்து, ஸகல ஹஸ்த வ்யாப்த ஶக்தியினாலே கைகளுக்குள்ளே அங்குஷ்டங்களினாலே மூல

[illegible]

[illegible]

மந்திரத்தை ந்யஸித்து, கநிஷ்டாதி அங்குஷ்டாந்தமான விரல்களிலே ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாயநமஃ, ஓம் ஹீம் சிரசேஸ்வாஹா, ஓம்ஹூம் சிகாயைவௌஷட், ஓம் ஹைம் கவசாயவௌஷட், ஓம் ஹஃ அஸ்த்ராயபட் என்று ந்யஸித்து,கவசத்தினாலே அவகுண்டநம் செய்து கைகளைக்கூட்டி ஓம் ஸிவாயவௌஷட்என்று பரமீகரணம் செய்தல் வேண்டும்.

அங்கந்யாஸம்.

ஹ்ருதயத்திலே வலது அநாமிகாங்குஷ்டத்தினாலே ஆஸனமூர்த்தியை ந்யஸித்து, கையை முஷ்டியாகப் பிடித்து சிரஸாதிபாதாந்தமாக அங்குஷ்டாதி கநிஷ்டாந்தமான விரல்களினாலே ஈஸாநாதியான பஞ்சப்ரம்ஹங்களையும் ந்யஸித்து, ஹ்ருதயத்தில் வித்யாதேஹத்தை அங்குஷ்ட அநாமிகாதிகளினாலே ந்யஸித்து, நேத்ரங்களில் நேத்ரமந்த்ரங்களை நடுவிரல் மூன்றினாலேயும் ந்யஸித்து, ஹ்ருதயத்தில் மூலமந்த்ரத்தை ந்யாஸம்செய்து ஹ்ருதய ஸிரஸிகாஸ்தானங்களிலே ஹ்ருதய ஸிரஸிகாமந்த்ரங்களை அங்குஷ்டத்துடனே கூடின கநிஷ்டாதியான மூன்று விரல்களினாலும் ந்யாஸம்செய்து, கவசத்தை ஸ்தனமத்தியங்களில் கண்டத்தைச் சுற்றுதலுடனே தர்ஜனிகளினாலே ந்யஸித்து, உள்ளங்கைகளிலே அஸ்த்ரத்தை அநாமிகைகளினாலே வலமிடமாக ந்யஸித்து ஹூம்படந்த அஸ்த்ரத்தினாலே தாளத்ரயதிக்பந்தனம் செய்து கவசத்தினாலே அவகுண்டனஞ்செய்து

[illegible]

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌦𑌿 - 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑍀𑌕𑌰𑌣𑌮𑍍.

[illegible]

𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃.

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌤𑌸𑍍𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌂 - 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑍀.

𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌃.

𑌰𑌕𑍍𑌤 [illegible] 𑌜𑌟𑌾𑌮𑌕𑍁𑌟𑌮𑌣𑍍𑌡𑌿𑌤𑌮𑍍 [illegible] ॥ ௧

[illegible]

வௌஷடந்த மூலத்தினாலே சிரசுமுதல் பாதமளவாக மஹாமுத்ரையும் தர்ஸிப்பித்தல்வேண்டும்.

ப்ராணாயாமமும் - அம்ருதிகரணமும்.

பின்பு ப்ராணாயாமத்தை ஸம்ஹிதைகளினாலே செய்து, பிந்துஸ்தாநத்தில் அமுர்தத்தை அங்குச முத்ரையினால் ஓம்ஹாம் ஹ்ருதயாயவௌஷட்என்று வாங்கி ஜலத்திலே கும்பக முத்ரையினாலே ஸ்தாபித்து மூலத்தினாலே ஸிவதீர்த்தமாக அபிமந்த்ரித்து அஸ்த்ரத்தால் ரக்ஷையும் கவசத்தால் அவகுண்டனமும் செய்து மூலத்தால் தேனுமுத்ரை கொடுத்து அம்ருதிகரணம் செய்தல்வேண்டும். பிறகு ஸந்தியா வந்தனம் செய்தல்வேண்டும். அவ்விடத்து,

ஸந்த்யாவந்தநம்.

ப்ராதஸ்ஸந்தி - ப்ராம்ஹி.

காலமே சிவந்த ஆபரணங்களும் சிவந்த பட்டுப் புடவையுமுடையவளாய் சிவந்த நிறமுள்ளவளாய் சடையும் பூணூலும் உள்ளவளாய் ஸரஸ்வதியம்மன் ரூபமாய் அந்தப் பார்வதியம்மன் அன்னவாகனத்தின்மேல் பத்மாஸனமாயிருந்துகொண்டு சிறுபெண்ணாய் நான்குமுகமும் நான்கு ஹஸ்தங்களுமுள்ளவளாய்ஸ்ருக்கு(புஷ்பமாலை)ஜபமாலிகைவலது ஹஸ்தங்களிலேயும் தண்ட கமண்டலங்கள் இடது

[illegible] ॥ ௨

[illegible]

[illegible] ॥ ௩

[illegible] ॥ ௪

[illegible]

[illegible] ॥ ௫

[illegible] ॥ ௬

ஹஸ்தங்களிலேயு முள்ளவளாய் ப்ராம்ஹி என்கிற பேருடையவளாய் நாலிரண்டு எட்டு நேத்ரங்களுள்ளவளாய் த்யானிக்க: இது நக்ஷத்ரங்கள் கூடியிருக்கும் ப்ராதக்காலத்திலேயே செய்யத்தக்கது.

மாத்யாந்ஹிகஸந்தி - வைஷ்ணவீ.

இனி மத்யானத்தில் வெள்ளைப் பட்டுப்புடைவையுடையவளாய் வெள்ளை நிறமாய் வனமாலையும் பூணூநூலு முள்ளவளாய் கருடன்மேற் பத்மாஸனமாக உட்கார்ந்துகொண்டு யௌவன வயசு பெண்ணாய் ஶங்குசக்ர மிடதுஹஸ்தங்களிலும் கதை அபயமிரண்டும் வலது ஹஸ்தங்களிலும் உள்ளவளாய் மகாலக்ஷ்மீ ரூபமாய் அந்தப் பார்வதியம்மன் வைஷ்ணவீ என்கிற பேருடையவளாய் ஸர்வாபரண பூஷிதையாய் த்யானிக்க. இது மத்யானத்திற்கு.

ஸாயம்ஸந்தி - ரௌத்ரீ.

இனி ஸாயங்காலத்திற் கருநெய்தற் புஷ்பம் போற் காந்தியுள்ளவளாய் சற்றே திரும்பின யௌவன முடையவளாய் நான்கு கைக ளுள்ளவளாய் மூன்று கண்களும் சடையும் பூணூநூலும் சிரசிலே மூன்றாம்பிறைச் சந்திரனு முள்ளவளாய் சூலமும் ஜபமாலையும் வலதுகைகளிலும் அபயமும் ஶக்தி ஆயுதமும் இடதுகைகளிலு முள்ளவளாய் வ்ருஷப வாஹனத்திலே பத்மாஸனமாக உட்கார்ந்துகொண்டிருக்கும் பார்வதியின் ஸ்வரூபத்தை த்யானிக்க. இது

𑌸𑌂𑌧𑍍𑌯𑌾𑌦𑍇𑌵𑍀𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

[illegible] ॥ 𑌇𑌤𑌿. எ

[illegible]

[illegible]

ஸூரியன் பாதி மறையும் ஸமயத்திலேயே செய்யத் தக்கது. இது ஸாயங்காலத்திற்கு.

ஸந்த்யாதேவி லக்ஷணம்.

இம் மூவர்களும் க்ருஷ்ணாஜினங்கள் தரித்துக் கொண்டு ஸர்வகர்மங்கட்கும் ஸாக்ஷியாய் ஸாத்விக குணமுள்ள பிராம்ஹியும் ராஜஸகுணமுள்ள வைஷ்ணவியும் தாமஸகுணமுள்ள ரௌத்ரியுமாக விருப்பார்கள்; நாலாங்காலத்துத்தேவி ஓர்குணமுமில்லாதவள். இவ்வாறு ப்ரம்ஹ விஷ்ணு ருத்ராதிஷ்டிதைகளாகிய ஶக்திகளை ஸர்வக்ருத்யங்கட்கும் ஸாக்ஷியாயிருக்கிற ஶிவஶக்தியாக நிஶ்சயித்து ஸந்த்யா த்ரயங்கட்கும் அந்தந்தக் காலத்துக்குத் தக்கபடி மார்பிலே பிராம்ஹியையு மிரண்டு புருவத்திற்கு நடுவே வைஷ்ணவியையும் உச்சியிலே ரௌத்ரியையும் ஸமய விசேஷ நிர்வாண தீக்ஷிதர்கள் த்யானிப்பார்கள்.

ஸமயாதி மூன்று தீக்ஷைகளும் ஆசாரியாபிஷேகமு மான ஆசாரியரும் ஆசாரியருடைய புத்ர னும் ஸாதகாசாரியுமான இம் மூவரும் மூன்றுகாலமும் செய்து, ராத்ரி பதினைந்தாம் நாழிகையிலே நாலாங்காலத்து ஸந்த்யாதேவியை த்யானித்து நாலாங்காலமும் அநுஷ்டானம்செய்வார்கள். நாலாங்காலம் ஸந்த்யாதேவி த்யான மெவ்வாறென்னில்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ராத்ரிஸந்தி.

கறுத்தநிறமுள்ள அந்த நாலாங்காலச் சக்தியை அர்தராத்ரியில் தாமரை நூல்போல் சூக்ஷ்மரூபியாய்ச் சிவந்திருக்கிறவளாயும் த்யாநிக்கலாம், வெள்ளைநிறமாகவும் த்யாநிக்கலாம் கறுப்பு நிறமாகவும் த்யாநிக்கலாம்.

இவ்வாறு இந்தச் சக்திகளை முன் கூறிய ஹ்ருதய முதலிய ஸ்தாநங்களிலும் த்வாதசாந்தத்திலும் த்யாநம்செய்க.

மார்ஜநம்.

இவ்வாறு அந்தந்த ஸந்தியாகாலங்களுக் குசிதமாக த்யாநம்செய்து, அந்த தேவதாப்ரபாமண்டல மத்யஸ்திதனைக் கொண்டு ஶிவதீர்த்தத்தை வலக்கையினலள்ளி ஹ்ருதயத்தா லிடக்கையில் வார்த்து ஸம்ஹிதைகளின லொருக்கால் அபிமந்த்ரித்து கும்பமுத்ரையினல் வௌஷடந்தமூலத்தா லொருக்கால் தலையிலே அபிஷேகம் செய்துகொண்டு மீளவும் ஜலத்தை ஸம்ஹிதைகளினலே அபிமந்த்ரித்து அந்த ஜலத்தை தர்ப்பத்துடனே இடதுகையிலே ஹ்ருதயத்தால் வைத்து அந்தக் கையில் நின்றும் விரலிடுக்கில் விழுகிற ஜலத்தை வௌஷடந்த ஸம்ஹிதையால் தலையிலே ப்ரோக்ஷித்துக்கொள்க, இது மார்ஜநம்.

कवचषट्कम्.

तत्तन्नामवर्णषट्कोणं दक्षिणकर[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] कवचम्.

सदाशिवस्थानं - गायत्रीजपः.

तत [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] सदाशिवं [illegible] - यथा - गायत्र्या -

श्लोकः.

[illegible] [illegible] [illegible] वरम् । [illegible] [illegible] गायत्रीं [illegible] ॥

*

அகமர்ஷணம்.

இடதுகையிற் சேஷித்த ஜலத்தை வலதுகையில் வாங்கிச் சுத்தமாகவும் தர்ம ஸ்வரூபமாகவும் பாவித்துப் பூரகவாயுவினால் அந்தஜலம் இடது நாஸியின் வழியா யுள்ளே ப்ரவேசித்ததாகப் பாவித்துக் கும்பகம்செய்து அந்த வாயுவால் அந்த ஜலம் உள்ளுண்டான பாபத்தை நாசஞ்செய்ததாகத்யானம்செய்து அப்பாபம் மைக்குழம்புபோலே வலதுநாஸியாற் புறப்பட்டதாக த்யானம்செய்து, ஹூம்பட்ந்த அஸ்த்ரத்தினாலே ஜ்வாலியாநிற்கிற அக்நிவர்ணமான வஜ்ரசிலையிலே புருவ நெரிப்புடனே போக்குக; இது அகமர்ஷணம்.

ஸதாசிவத்யானம் - காயத்ரீஜபம்.

பின்பு கைக்கூவி மந்த்ரத்துடன் நன்றாக ஆசமனம்செய்து முன்புபோல் ஸகளீகரணம்செய்து கவசத்தினால் அம்ருதமயமான ஜலங்கொண்டு தன்னைச் சுற்றி ஸூர்ய மண்டல மத்யஸ்தராயிருக்கிற ஸதாசிவரை த்யானம்செய்க. அல்லாமலும்,

பொன்னிறமாய் நான்கு கைகளும் மூன்று நேத்ரங்களு முள்ளவளாய் வரம் அபயம் ஜபமாலை கமண்டல மிதுகளைக் கைகளிலே தரித்திருக்கிறவளாய் த்யானித்து, தந்மஹேசாய வித்மஹே வாக்விசுத்தாய தீமஹி - தந்நஃஶிவஃப்ரசோதயாத் என்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

தர்ப்பணம்.

பிறகு குஶ ஸஹிதமான கைகளினாலே மும்முறை அர்க்யங்கொடுத்து, தஶவாரமாதல் ஸப்தவாரமாதல் காயத்ரியை ஜபித்து, ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஶிவாய ஸ்வாஹா என்று மூன்றுமுறை அர்க்யங்கொடுத்து பத்துரு ஜபித்து ப்ரதக்ஷிணம்செய்து ஸ்வாஹாந்தமான ஸம்ஹிதைகளால் ஒவ்வோர்முறை தர்ப்பித்து, பின்பு ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யோ மந்த்ரேப்யஃ ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யோ தேவேப்யஃ ஸ்வாஹா என்று விரல் நுனியாலே தர்ப்பித்து.

பின்பு கண்டத்திலே உபவீதமிட்டுக் குஶாக்ரமூலத்துடனே ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யஃ ருஷிப்யோ நமஃ என்று விரல்நடுவினால்தர்ப்பித்து, ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யோ மநுஷ்யேப்யோ வஷட் என்று சிறுவிரலடியினால் தர்ப்பித்து ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யோ பூதேப்யோ வௌஷட் என்று கரதல மூலத்தால் தர்ப்பித்து,

பின்பு வலமாக உபவீதமிட்டுக் குஶையைமடித்து

ஸக்திவாஸிநா - ஓம் ஹாம் ஸம்வத்ஸரேப்ய: பித்ருப்ய: ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் ஸம்வத்ஸரேப்யோ மாத்ருப்ய: ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் ஸம்வத்ஸரேப்யோ ஜ்ஞாதிப்ய: ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் ஸம்வத்ஸரேப்ய: ஸ்வாமிப்ய: ஸ்வாஹா - இதி ப்ரத்யேகம் ஶிரஸ்ஸு மாதாமஹாந் உத்திஶ்ய.

யதா - விஸ்தரேண மந்த்ரே ப்ரஸ்ருதி மந்த்ராந் ஸ்வாஹாந்தம் ப்ரயோக்த்ருத்ரேண தேவதீர்த்தேந ஹுத்வா ததநந்தரம் - ஓம் ஹாம் ஆதித்யேப்ய: ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் வஸுப்ய: ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் ருத்ரேப்ய: ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் விஶ்வேப்ய: ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் ஸாத்யேப்ய: ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் மருத்ப்ய: ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் ப்ருகுப்ய: ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் அங்கிரோப்ய: ஸ்வாஹா இத்யஷ்ட தேவகணாநுத்திஶ்ய.

ததஶ் ஶிகாவிதௌ - ஓம் ஹாம் அத்ரயே நம: - ஓம் ஹாம் வஸிஷ்டாய நம: - ஓம் ஹாம் புலஸ்த்யாய நம: - ஓம் ஹாம் க்ரதவே நம: - ஓம் ஹாம் பாரத்வாஜாய நம: - ஓம் ஹாம் விஶ்வாமித்ராய நம: - ஓம் ஹாம் ப்ரசேதஸே

திலஸஹிதமாக ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்ய: பித்ருப்ய: ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யோ மாத்ருப்ய:ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யோ ஞாதிப்ய:ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்ய ஆசார்யேப்ய:ஸ்வதா என்று பித்ருக்களுக்குத் தர்ஜநிக்கும் அங்குஷ்டத்திற்கு நடுவால் தர்ப்பிக்க.

பின்பு விஸ்தாரமாகத் தர்ப்பிக்கவேண்டில் முன்போல் மூலமந்த்ரமுதலான மந்த்ரங்களை ஸ்வாஹாந்தமாகத்தர்ப்பித்து, முதலில், விரல்நுனியாலே தேவதீர்த்தத்தினால் தர்ப்பிக்கும்படி ஓம் ஹாம் ஆதித்யேப்ய:ஸ்வாஹா ஓம்ஹாம் வஸுப்ய:ஸ்வாஹா ஓம்ஹாம் ருத்ரேப்ய:ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் விஸ்வேப்ய: ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஸாத்யேப்ய:ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் மருத்ப்ய: ஸ்வாஹா ஓம்ஹாம் ப்ருகுப்ய: ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் அங்கிரேப்ய:ஸ்வாஹா என்று அஷ்ட தேவகணங்களைத் தர்ப்பிக்க.

பின்பு கண்டத்திலே உபவீதமிட்டு ஓம் ஹாம் அத்ரயேநம: ஓம் ஹாம் வஸிஷ்டாயநம: ஓம் ஹாம் புலஸ்த்யாயநம: ஓம் ஹாம் க்ரதவே நம: ஓம் ஹாம் பாரத்வாஜாயநம: ஓம் ஹாம் விஸ்வாமித்ராயநம: ஓம் ஹாம் ப்ரசேதஸேநம:

நம: - ஓம் ஹாம் த்ர்யம்பகாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸுரேஶ்வராய நம: - ஓம் ஹாம் ஜயந்தாய நம: - ஓம் ஹாம் அபராஜிதாய நம:. இத்யேகாதஶருத்ராந் ஸம்பூஜ்ய.

ஓம் ஹாம் ஸநகாய வஷட் - ஓம் ஹாம் ஸநந்தாய வஷட் - ஓம் ஹாம் ஸநாதநாய வஷட் - ஓம் ஹாம் ஸநத்குமாராய வஷட் - ஓம் ஹாம் கபிலாய வஷட் - ஓம் ஹாம் பஞ்சஶிகாய வஷட் - ஓம் ஹாம் ருஷபாய வஷட் - இதி ஶாந்தவதீர்த்தேஶாந ஸப்தர்ஷீந் கநிஷ்டா தேவமாஹ்ருத்ய -

ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யோ தேவேப்யோ வௌஷட் இதி ஸம்பூஜ்ய தமேவ பஞ்சதேவதாநி.

அத ப்ராசீநாவீதீ - கவ்யதேவாந் அபஸவ்யேந - ஓம் ஹாம் கவ்யவாஹநாய ஸ்வதா - ஓம் ஹாம் அநலாய ஸ்வதா - ஓம் ஹாம் ஸோமாய ஸ்வதா - ஓம் ஹாம் யமாய ஸ்வதா - ஓம் ஹாம் அர்யம்ணே ஸ்வதா - ஓம் ஹாம் அக்நிஷ்வாத்தாய ஸ்வதா - ஓம் ஹாம் பர்ஹிஷத்ப்ய: ஸ்வதா - ஓம் ஹாம் ஆஜ்யபாய ஸ்வதா - ஓம் ஹாம் ஸோமபாய ஸ்வதா இதி ஸம்பூஜ்ய.

ஓம் ஹாம் அபஸவ்யாய பித்ருஸ்வதா - ஓம் ஹாம் ஸ்வதா

ஓம் ஹாம் ருசகாயநம: ஓம் ஹாம் அகஸ்த்யாயநம: ஓம்ஹாம் ததீசயேநம: ஓம் ஹாம் துர்வாஸஸேநம: என்று ருஷிகள் பதினொருவர்க்கும் விரல் நடுவிலே தர்ப்பிக்க.

ஓம் ஹாம் ஸநகாயவஷட் ஓம் ஹாம் ஸநந்தாயவஷட் ஓம் ஹாம் ஸநாதநாயவஷட் ஓம் ஹாம் ஸநத்குமாராயவஷட் ஓம் ஹாம் கபிலாயவஷட் ஓம்ஹாம் பஞ்சசிகாயவஷட் ஓம்ஹாம் ருஷபாயவஷட்என்று மாநவதீர்த்தத்தால் ஸப்த மநுஷ்யர்களுக்குச் சிறுவிரலடியினாலே தர்ப்பிக்க.

ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யோ பூதேப்யோ வௌஷட் என்று கரதலமூலத்தால் பஞ்ச பூதங்களுக்கும் தர்ப்பிக்க.

பின்பு வலமாக உபவீதமிட்டுக் குசையைமடித்துத் திலஸஹித ஜலத்தால் ஓம் ஹாம் கவ்யவாஹாயஸ்வதா ஓம் ஹாம் அநலாயஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஸோமாயஸ்வதா ஓம் ஹாம் யமாயஸ்வதா ஓம் ஹாம் அர்யம்ணேஸ்வதா ஓம் ஹாம் அக்நிஷ்வாத்தாயஸ்வதா ஓம் ஹாம் பர்ஹிஷத்ப்ய:ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஆஜ்யபாயஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஸோமபாயஸ்வதா என்று தேவபித்ருக்களையும்,

ஓம் ஹாம் ஈசாயபித்ரே ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஸதாசிவாய பிதாமஹேப்ய:ஸ்வதா ஓம் ஹாம் சாந்

𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑍇𑌹𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌯𑌕𑍍𑌰𑌿 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑍇𑌹𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌮𑍍 .

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑍁𑌦𑍍𑌦𑍇𑌹𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑍇𑌹𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑍇𑌹𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌕𑍍𑌰𑌿𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑍇𑌹𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌆𑌤𑍍𑌮𑌦𑍇𑌹𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌆𑌤𑍍𑌮𑌦𑍀𑌪𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌆𑌤𑍍𑌮𑌦𑍀𑌪𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌕𑍍𑌰𑌿𑌆𑌤𑍍𑌮𑌦𑍀𑌪𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾 .

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌆𑌤𑍍𑌮𑌦𑍀𑌪𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑍀𑌪𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑍀𑌪𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌶𑌕𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌤𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌣𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌆𑌤𑍍𑌮𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌦𑍇𑌹𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌙𑍍𑌕𑌲𑍍𑌪𑌃 .

𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌃 .

𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑍇𑌷𑍁 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑍇𑌷𑍁 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪𑍇 ।

நாய ப்ரபிதா மஹேப்யஃ ஸ்வதா என்று விசேஷ பித்ருக்களுக்கும்,

ஓம் ஹாம் பித்ருப்யஃஸ்வதா ஓம் ஹாம் பிதா மஹேப்யஃஸ்வதா ஓம்ஹாம் ப்ரபிதா மஹேப்யஃ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் வ்ருத்த ப்ரபிதா மஹேப்யஃ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் மாத்ருப்யஃ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் மாதா மஹீப்யஃ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ப்ரமாதா மஹீப்யஃ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் வ்ருத்த ப்ரமாதா மஹீப்யஃ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யஃ பித்ருப்யஃ ஸ்வதா என்று ப்ரேத பித்ருக்களுக்கும்,

ஓம் ஹாம் மாதாமஹீப்யஃ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் பிதாமஹீப்யஃ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ப்ரபிதா மஹீப்யஃ ஸ்வதா ஓம்ஹாம் ஸர்வேப்யோ க்ஞாதிப்யஃ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்ய ஆசார்யேப்யஃ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ரிஷிப்யஃஸ்வதா ஓம் ஹாம் திக்பதிப்யஃ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஸித்தேப்யஃஸ்வதா ஓம் ஹாம் மாத்ருப்யஃஸ்வதா ஓம் ஹாம் க்ரஹேப்யஃஸ்வதா ஓம் ஹாம் நக்ஷத்ரேப்யஃஸ்வதா என்றும்,

அக்நியால் தஹிக்கப்பட்டவர்களும் தஹிக்கப்படாதவர்களுமான என்குல பித்ருக்களே! பூமியில் விடப்

[illegible] *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பட்ட இந்த ஜலத்தினல் நற்கதியையும் திருப்தியையு மடையுங்கள் என்ப் படித்து,

ஓம் ஹாம் அஸ்த்ராயபட் என்று தர்ப்பையை என்ருடன் ஜலக்கரையிற் போடுக,

பின்பு இடமாக உபவீத மிட்டு கணபதயே ஸ்வாஹா தேவ்யைஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் நந்திநே ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் மஹாகாளாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ப்ருங்கிணே ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் விரூபாயஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் சண்டாய ஸ்வாஹா என்று தர்ப்பித்து தர்ப்பையை அப்புறம் போட்டு ஆசமனம்செய்து ஸகளிகரணம் செய்து, ஹ்ரஸ்வப்ராஸாதத்தினலே தீர்த்தத்தை உபஸம்ஹாரம் செய்து, ப்ராம்மணரானல் ஸாவித்ரீ ஜபோபஸ்தாநாநந்தரம் ஸம்ஹிதா மந்த்ரத்தினலே ஆதித்ய மூர்த்தியிடத்திலே ஶிவனை உபஸ்தாநம் செய்து பின்பு மூலமந்த்ரத்தை யதாஶக்தி நூருதல் அதிற் பாதியாதல் இருபத்தைந்தாதல் பத்தாதல் ஜபித்து நிவேதிக்க.

அநுஷ்டான காலந் தப்பினல் ஸம்ஹிதைகளை ஒருமுறை ஜபிக்க.

அநுஷ்டாநவிதி முற்றும்.

ஸூர்ய-பூஜா ப்ரயோக:

ததோ தாஸ்வப்ஜமண்டலஸ்தம் ப்ரத்யக்ஷீக்ருத்ய ததா ஸ்ரீ
ஸூர்யஸ்நாநம் - ஸந்த்யாவந்தநாதிகம் ஸமாப்ய
பூஜாஸ்தாநம் ப்ரவிஶ்ய - பத்மாஸநோபவிஷ்ட:
பாதுகாம் பரித்யஜ்ய ஆசம்ய ஸகலீக்ருதாத்மா.

ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய ஹட் இதி ஸுஸ்த்ரேண பரிஷேச்ய
ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய வர்ஷகுத்ரோண பூரயித்வா - அங்குஷ்ட
யோ: ஸ்த்ருஷ்டீஹ்ருத்யம் - ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய நம: - கநிஷ்டா
நாமிகாமத்யமாதர்ஜந்யங்குஷ்டேஷு ஓம் ஹீம் அர்காய ஶிர
ஸே நம: - ஓம் ஹூம் பூர்புவஸ்ஸ்வ: ஜ்வாலிநி ஶிகா
யை நம: - ஓம் ஹைம் கவசாய நம: - ஹஸ்ததலயோ:
பார்ஶ்வயோ: ஹ்ருதயாதி - ஓம் ஹௌம் நேத்ரத்ரயாய நம: -
தர்ஜந்யோ: அங்குஷ்டயோ: - ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய ஹட்
இதி விந்யஸ்ய - கவசேநாவகுண்ட்ய உபர்யதோ
ஜ்வாலாமண்டலம் விந்யஸ்ய - ஸூர்யமூர்த்தி
ரூபேண க்ருதத்ருஷ்டி: - தக்ஷிணாங்குஷ்டேந
நாமிகாமத்யமேந ஹ்ருதயம் ஸ்ப்ருஷ்ட்வா ஶிரோ
ஸ்பர்ஶ: ஶிகாயாம் ஶிகாம் கவசம் ப்ராவரணே
ஸ்தநயோ: ஹ்ருதயம் தர்ஜந்யாம் ஶிகாம் கவசம் ஸ்தநயோ: தர்ஜந்யாம்

பின்பு ஸூர்யபூஜையைச் செய்யும் விதம்.

பின்பு அஸ்த்ர மந்த்ரமய விமாந மத்யங்கதனாய் ப்ருதிவ்யாதி மாயாந்தமான தத்வங்களை மநஸாற் கடந்து ஶுத்தவித்யா தத்வமான பூஜாஸ்தாநத்தை சென்று அடைந்து பூஜோபகரண த்ரவ்யங்களை யுண்டாக்கிக்கொண்டு கிழக்கு முகனாகவிருந்து ஸூர்யனை அர்ச்சிக்க.

ஓம் ர: அஸ்த்ராயபட் என்று ஹஸ்ததல ப்ருஷ்டங்களை வலமிடமாகச் ஶோதித்து ஹஸ்தங்களைக் கூட்டி ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஸஹஶிவ ஸூர்யாய வௌஷட் என்று அஸ்ததலங்களில் ஆப்லாவனம் செய்து அங்குஷ்டங்களில் தர்ஜனியினால் ஓம் அம் ஹ்ருதயாயநம: என்றும் கநிஷ்டை அநாமிகை மத்யமை இவைகளிலே அங்குஷ்டங்களினாலே ஓம் அம் அர்காய ஶிரஸேநம: ஓம் பூர் புவ ஸ்ஸுவரோம் ஜ்வாலினி ஶிகாயைநம: ஓம்ஹ்ரூம் கவசாயநம: என்று உள்ளங்கைகளிலே மத்யமைகளால் ஓம் ஹாம் பாநு நேத்ராப்யாந்நம: என்றும் தர்ஜநிகளிலே அங்குஷ்டங்களால் ஓம் ர: அஸ்த்ராயபட் என்று ந்யஸித்து கவசமந்த்ரத்தால் அவகுண்டநம் செய்து இரண்டு கையுங் கூட்டி வௌஷடந்த ஸூர்யமூலத்தை ந்யஸித்து, பின்பு ஸூர்யமூலத்தினாலே தேஹஶுத்தியைச் செய்துகொண்டு வலது அநாமிகாங்குஷ்டத்தினால் ஹ்ருதயத்தில் ஹ்ருதயம் ஶிரஸில் ஶிரோ ஶிகையில் ஶிகா மந்த்ரங்களையும் கண்டத்தைச்சுற்றி

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஸ்தந மத்யாந்தமாகத் தர்ஜநிகளினலே கவசத்தை யும் தர்ஜநி மத்யமைகளினலே நேத்ரங்களிலே நேத்ரத்தையும் ஹஸ்ததலங்களிலே அநாமிகைகளினலே அஸ்த்ரத்தையும் ந்யஸித்து, அஸ்த்ரத்தினலே தாளத்ரயம் செய்து தசதிக்குகளிலும் சோடிகாமுத்ரை யினலே அஸ்த்ரத்தால் திக்பந்தனமும் கவசத்தால் அவகுண்டனமும் செய்து ஸர்வாங்கங்களிலும் ஸூர்ய மூலத்தினலே மஹாமுத்ரையும் தர்ஸிப்பித்துந் தன்னை ஸூர்யனுடைய ஸ்வரூபமாக பாவிக்க.

பின்பு தாம்ரபாத்ரத்தில் சிவந்த புஷ்ப முதலான த்ரவ்யங்களுடனே ஜலத்தை நிறைத்துப் பூமியிலே முழங்கால்களை யூன்றி இரண்டு கைகளாலும் அர்க்யபாத்ரத்தைச் சிரத்தளவு மெடுத்து ஓம்ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஸஹஸிவ ஸூர்யாயநமஃ என்று தர்ஸநார்க்யங் கொடுத்து யதா சக்தி ஜபிக்க.

பின்பு அர்க்யபாத்ரத்தை அஸ்த்ரத்தால் சோதித்து ஓம் கம் கஷோல்காயநமஃ என்று கந்தோதகத்தினலே பிந்துஸ்தானத்தில் அம்ருததாரா மயமாகப் பூரித்து அந்த ஜலத்திலே ஷடங்கங்களினலும் மூலத்தினலும் பூஜித்து அபிமந்த்ரித்து அஸ்த்ர கவசங்களினல் ரக்ஷாவகுண்டனம் செய்து வௌஷடந்த மூலத்தினல் தேநுமுத்ரையுங்கொடுத்து அந்த ஜலத்தினலே தன்னையும் த்ரவ்யங்களையும் பூஜாஸ்தானத்தையும் அஸ்த்ரத்தால்ப்ரோக்ஷித்து, ஒருபுஷ்பத்தை யெடுத்து பூஜாஸ்தானத்தை அஸ்த்ரத்தினலேசுற்றிப்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] *

[illegible] *

[illegible]

[illegible] *

போகவிட்டு அங்குண்டான விக்நங்களைப் போக்கி, வேதிகையின் மேல் இடப்பட்ட அஷ்டதளபத்மத்தி லாதல் தாம்ரமுதலான லோஹங்களிலே செய்யப் பட்ட அஷ்டதள பத்மத்திலாதல் அர்ச்சிக்க.

பத்மத்திற்கு நிருதிதிக்கிலே ஓம் அம் கண்டி நேநம: என்று அர்ச்சித்து,

மேற்குத் துவாரத்தில் தென்புறத்திலே பிருப் பாராய் பொஜ்ஜை வயறும் தொங்குகிற ஸிகையும் மைக்கூண்டும் யெழுதுகிற கோலும் வைத்துக்கொ ண்டு ஜனங்கள் செய்கிற கன்மங்கட்குச் சாக்ஷியா யந்தக்கன்மங்களை யெழுதுகிறவராய் பாவிக்க.

பத்மத்திற்கு வாயுதிக்கிலே ஓம்ஹம் பிங்லாய நம: என்று அர்ச்சித்து,

ஸிவந்தநிறமாய் ஸர்வ பூஷணாலங்காரமாய் ஊசியும் நூலும் வைத்துக்கொண்டு, (ப்ரம்மா, ராத் திரியாகிய கறுப்புப்புடவையை உலகத்திற் கெல் லாம் போர்த்திருக்கிறதைச் சூரியன் உதயகால வே ளையில் கிழித்துப்போட்டு உள்ளே புகுந்துவருவன். பகற்காலத்தில் வெள்ளைப்புடைவையை உலகத்திற் கெல்லாம் போர்ப்பதைச் சூரியன் சாயங்காலம் கிழித்துப்போட்டு அஸ்தமனமாவன்.) அவ்விரண்டு புடைவைகளையும் தைத்துக்கொண் டிருப்பவராயும்

வக்ஷஸ்யேவாதி ஓம் ஹாம் ஶக்தயே நம: .

ஶக்த்யாஸநாஸீநம் ஶக்ஷிணாஸ்ய —
ஸமந்விதம் । ஊர்த்வாஹு [illegible] தம்
வக்தம் ஶக்த்யாவஹம் ॥ இதி *

அநந்தம் ஓம் ஹாம் அநந்தாய நம: .

ஜாதிரூபாம் [illegible] ஸுவர்ணாபம்
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *
[illegible]
[illegible] । *

ஏவம் த்யாத்வா ஸம்பூஜ்ய [illegible] .

[illegible] - ஓம் ஹாம் அநந்தாஸநாய நம: -
இதி [illegible] .

தத ஆக்நேயாதி சதுர்கோணேஷு ஓம் ஹாம் [illegible]
[illegible]ய நம: - ஓம் ஹாம் [illegible]ய நம: - ஓம் ஹாம் [illegible]ய
நம: - ஓம் ஹாம் [illegible]ய நம: - இதி விதிக்ஷு [illegible]

தடியுடன் வாசற்காப்பவராயு முள்ள பிங்களரை த்யாநித்து.

பத்மத்திற்கு ஈசாந்ய திக்கில் ஓம் அம் கணபதயே நமஃ என்று அர்ச்சித்து,

செந்தாமரைக் கமலத்திலே பத்மாஸநமாக உட்கார்ந்துகொண்டு நான்குகைகளிலும் யானைக் கொம்பும் பாசக்கயிறும் அங்குசமும் மாம்பழமு முடைய யானைமுக கணபதியை த்யாநிக்க

பத்மத்திற்கு அக்நிமூலையிலே ஓம் அம் குரவே நமஃ என்று அர்ச்சித்து,

ப்ரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் சடையும் கிரீடமும் உடையவராய்விபூதிதூளிதத்தினால் வெள்ளை நிறமா யிருக்கிற தேகமுடையவராய் யோகபட்டையும் தொப்புள்வரை பூணுநூலும் யோகமுத்ரையும் சாந்தகுணமும் உள்ளவராய் குருவை த்யாநிக்க.

நடுவே ஓம் அம் ப்ரபூதாஸநாயநமஃ என்று ச்வேத பீடத்தையும் அர்ச்சிக்க.

ஆக்நேய முதலான திக்குகளிலுள்ள நாலுகோணங்களிலும் ஓம் அம் விமலாயநமஃ ஓம் அம் ஸாராயநமஃ ஓம் அம் ஆராத்யாயநமஃ ஓம் அம் பரமஸுகாயநமஃ என்று வெண்மை செம்மைபொன்மை

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பச்சை நிறங்களையுடைய நாலு ஸிம்ஹங்களையும் அர்ச்சிக்க.

அதற்குமேல் ஓம் அம் பத்மாயநம: ஓம் அம் கர்ணிகாயைநம: என்று வெண்டாமரையை அர்ச்சித்து அந்தத் தாமரையின் பூர்வாதிபராந்தமான தளங்களிலே ஓம் ராம் திப்தாயைநம: ஓம் ரீம் ஸூக்ஷ்மாயைநம: ஓம் ரூம் ருஜாயைநம: ஓம் ரூம் பத்ராயைநம: ஓம் ரேம் விபூத்யைநம: ஓம் ரைம் விமலாயைநம: ஓம் ரோம் அமோகாயைநம: ஓம் ரௌம் வித்யுதேநம: என்றும் கர்ணிகை ஈசாநத்திலே ஓம் ர: ஸர்வதோமுக்யைநம: என்று அர்ச்சிக்க.

இந்த ஒன்பது ஶக்திகளையும் ப்ரகாசிக்கிற விளக்குகளின் ஜ்வாலா நிறமுள்ளவர்களாய், ஒருகையிற் பத்மமும் ஒருகையிற் சாமரமும் உள்ளவர்களாய் சிவப்பு வர்ணமுடையவர்களாய் ஸர்வாபரண பூஷிதர்களாய் த்யாநிக்க.

இவ்வாறு த்யாநித்து விஸ்புரமுத்திரை காட்டி நடுவே ஓம் அம் அர்காஸநாயநம: என்று ஸூரியாஸனத்திற் பூஜிக்க.

வெண்தாமரைமேலேறிக்கொண்டு மாதளம்பூ நிறமுள்ளவராய் மிகுந்த ஶிவப்பான அதிககாந்திமயமான வ்ருத்த மண்டலமத்யத்திலிருப்பவராய் இர

[illegible] ॥ *

[illegible] । [illegible] ॥ *

இத்யுக்த்வா ஓம் வம் [illegible] நம: - [illegible] ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - [illegible] ஓம் ஹாம் ஹ்ரீம் [illegible] ஶிவாஸ்த்ராய நம: - இத்யநேந மந்த்ரேண [illegible] ஆவாஹயேத். [illegible]

ஸ்டு தோள்களிலும் சாற்றிய விரண்டு வெண்டாமரைப் பூக்களைக் காம்புடன் இரண்டு கரங்களிலும் பற்றியவராய் ஒருமுகமு மிரண்டுநேத்ரமும் சிவப்பு வஸ்திரமும் உள்ளவராய்ச் சூரியரை த்யாநிக்க.

ஓம் கம் கஷோல்காய ஸூர்யமூர்த்தயேநம: என்று ஆஸநத்தின்மேல் மூர்த்தியை ந்யஸித்து ஓம் ஹாம் பாநுநேத்ராப்யாம்நம: என்று நேத்ரங்கொடுத்துப் புஷ்பங்களினாலே இரண்டு கைகளையும் நிறைத்து லலாடத்தில் நின்றும் விளங்காநிற்கின்ற அருணபிந்துவை அஞ்சலிகதமாக நினைந்து ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம்ஸ: ஸிவஸூர்யாயநம: என்று மூலமந்த்ரத்தால் பராக்கி, அந்தச் சூரியனது வ்யாபகமாக ஓம் கம் கஷோல்காயஎன்னும் உபஹ்ருத மந்த்ரத்தால் ஆவாஹந முத்ரையினாலே ஆவாஹநம் செய்து, பத்மாஸநத்தில் ஸ்தாபந ஸந்நிதாந ஸந்நிரோதநம் செய்து நிஷ்டுர முத்ரையினாலே நிரோதித்து பிம்ப முத்ரை தரிஸிப்பித்து ஸூர்யனுடைய ஹ்ருதயாதி கராங்கஸ்தாநங்களில் ஹ்ருதயாதி மந்த்ரங்களை ந்யஸித்து மூலத்தினாலேஏகத்வம்செய்து ரக்ஷாவகுண்டனம்செய்து மூலத்தினாலே அம்ருதமுத்ரை மஹா முத்ரையுங்கொடுத்து கஷோல்க மந்த்ரத்தினாலே பாத்யாசமநார்க்யங்களைநமஸ்வதா ஸ்வாஹா என்று

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

முறையே கொடுத்து வெள்விடந்த மூலத்திலே புஷ்பதார்வாக்ஷதைகளைச் சாத்தி ஓம் கம் கஹோல்காயநம: என்று அப்யங்காதி பூர்வமாக ஸ்நானம் செய்துவித்து ரக்தவஸ்த்ர ரக்தசந்தனாதிகளால் அலங்கரித்து ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஸ: ஶிவஸூர்யாய நம: என்று புஷ்பாஞ்ஜலித்ரயம் சாத்தி அர்க்யங் கொடுத்து பத்மமுத்ரை பிம்பமுத்ரை தரிசிப்பிக்க.

பின்பு ஹ்ருதயாதி ஸ்தானங்களிலே ஹ்ருதயாதி ஷடங்கங்களினாலே லயாங்கம் பூஜித்து, போகாங்கம் பூஜிக்கிறேனென்று ப்ரார்த்தித்து, ஆக்னேய ஈஶாந்ய நைருத வாயவ்யமான தளங்களிலே ஹ்ருதய ஶிரஶிகா கவசமந்த்ரங்களை ஸூர்யனுடைய ஹ்ருதயாதி ஸ்தானங்களிலே நின்றும் வாங்கி,

இந்த அங்கங்கள் புருஷாகாரமாய்ச் சிவப்புவர்ணமும் வரதம் பத்மமுள்ள கைகளும் ஸர்வாபரண பூஷிதமும் இரண்டு ஹஸ்தங்களுமுள்ளஸூர்யதேஹமாக த்யானித்து அர்ச்சிக்க.

ஸூர்யன் முன்னே நேத்ரத்தை மூன்றுருவம் போல் த்யானம்செய்து அர்ச்சிக்க. பூர்வாதிநான்கு தளங்களிலும் அஸ்த்ரத்தை மூன்றுருவத்துடன் மின்னற்கூட்டம்போன்ற ப்ரபையையுடைத்தாய்ப் புறப்பட்ட எயிற்றையுமுடைத்தாய் த்யானம்செய்து அர்ச்சிக்க.

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] ❋

[illegible]
[illegible]
[illegible] ❋

[illegible]
[illegible]
[illegible] ❋

[illegible]
[illegible]
[illegible] ❋

ஹ்ருதயாதி அங்கங்களுக்கு தேநுமுத்ரையும் நேத்ரத்துக்கு கோவிஷாணமுத்ரையும் அஸ்த்ரத்துக்கு த்ராஸநீமுத்ரையும் தர்சிப்பிக்க.

பின்பு, தளங்களின் கிழக்கு ஓம்ஸோம் ஸோமாய நம: தெற்கு ஓம் பம் புதாயநம: மேற்கு ஓம்ப்ரும் ப்ருஹஸ்பதயேநம: வடக்கு ஓம்பம் பார்கவாயநம: என்று பூஜித்து, தளங்களின் ஆக்நேயத்தில் ஓம்அம் அங்காரகாயநம: நிருதியில் ஓம் ஶம் ஶனைஶ்சராய நம: வாயுவில் ஓம் ரம் ராஹவேநம: ஓம் கம் கேதவேநம: என்று பூஜித்து,

சந்திரன் வெள்ளைநிறமும் புதன் பொன்னிறமும் பிருஹஸ்பதி கோரோசனைநிறமும் ஶுக்ரன் பசுவின்பால் நிறமும் அங்காரகன் சிவப்புநிறமும் சனி கறுத்தநிறமும் ராகுகிருஷ்ணவர்ணமும் கேது புகைநிறமுமாய் புருஷாகாரமாய் திவ்யாபரணபூஷிதர்களாய் இடதுதுடையிலே இடது ஹஸ்தம் வலது ஹஸ்தம் அபயமுமாய், கையிலே வெண்டாமரையுள்ள சந்திரனும் அஞ்ஜலி பந்தமாய்க் கைகூப்பியிருக்கிற ராகு கேதுக்கள் அரைச்சரிர மரைச்சிகை சிவப்பு மாலை சிவந்தகண்களுள்ளவர்களாய் சனி கோரைப்பல் ராகு பயங்கரமானமுகம் உடையவர்களென்று,

[illegible]

[illegible]

[illegible]

இவ்வாறு த்யாநித்து அர்ச்சித்து அர்க்யங் கொடுத்து நமஸ்காரமுத்ரையுங் கொடுத்து நைவேத்ய பாநீய தாம்பூல முகவாஸ தூபதீப தர்ப்பண சத்ரசாமர தாலவ்ருந்தங்களையும் நடுநடுவே ஆசமநார்க்ய ஸஹிதமாக உபஹ்ருத மூலத்தால் கொடுத்து மூலமந்த்ரத்தை யதாசக்தி ஜபித்து அர்க்ய ஜலத்துடனே உத்பவ முத்ரையினாலே ஸ்வாஹாந்த மூலத்தால் ஸூரியனுக்கு நிவேதித்து அங்கங்களுக்கு தசாம்சம் ஜபித்து நிவேதித்து ஸ்தோத்ரம் செய்க.

தண்டி முதலான நாலு த்வாரபாலகர்களுடனும் விமலாதியான நாலு ஸிம்ஹங்களுடனும் தீப்தாதி ஒன்பது சக்திகளினாலேயும் ஸேவிக்கப்பட்டிருக்கிற சிவந்த இரத்தம் போன்றவராயும் ஸ்ரீ கஷோல்காத்மமூர்த்தியாயும் தனது அங்கதேவதைகளான நவக்ரஹங்கள் நக்ஷத்ரங்களால் சூழப்பட்டவராயும் வெண்டாமரையாஸன முடையவராயும் வெண்டாமரையைத் தோளிற்சாத்திப் பிடித்துக்கொண்டிருக்கும் இரண்டு கைகளுடன் சாந்தமான இரண்டுகண்களையுடைய சிவஸூர்யன் நம்மை ரக்ஷிக்கவென்று,

இவ்வாறு தோத்ரம் செய்து ஸூரியதேவரை நமஸ்கரித்துப் பூஜித்து, ஓம் கம் கஷோல்காயபராங்

[illegible] - [illegible] - ஓம் [illegible] - இதி [illegible].

ததஶ் [illegible] - ஓம் ஹாம் [illegible] நாய நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - இதி.

ஶ்லோ - [illegible] |
[illegible] ||

*

இதி [illegible] ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - இதி ஸம்பூஜ்ய [illegible] விஸர்ஜயேத் - யதா ஶிவபூஜாயாம் விஸர்ஜயேத்.

இதி ஸம்ஸ்காரவிதி: ஸமாப்த:.

முகார்க்யம் ஸ்வாஹா என்று ஸூர்யனுக்கு பராங்
முகார்க்யங்கொடுத்து ஸர்வாபராதங்களையும் பொ
றுத்தருளவேண்டுமென்று விஞ்ஞாபித்து ஹும்ப
டந்தாஸ்த்ரத்தால் நாராசமுத்ரையினலே அங்காதி
மந்த்ரங்களை எழுப்பி ஓம் க்ம் கஷோல்காய ஸூர்ய
மூர்த்தயேநமஃ என்று திவ்யமுத்ரையினலே ஸூர்ய
னிடத்திலே யோஜித்து மூலத்தால் ஹ்ருத்புண்டரீக
மத்யஸ்தாந ஶிவஸூர்யனிடத்திலே யோஜித்துக்
கொள்க.

பின்பு ஈஶாநபத்திலே இடம்செய்து அதிலே
சண்டேஶ்வரரை ஓம் ஆம் தேஜஶ்சண்டாஸநாயநமஃ
ஓம் அம் சண்டமூர்த்தயேநமஃ என்று பூஜிக்க.

சிவப்பு வர்ணம் கோரமுகம் தாமரை அபய
முள்ள இரண்டு கைகள் பயங்கரமான கோரைப்
பல்லினல் ப்ரகாஶிக்கின்றவாயி ஜடை ஶிவந்த வஸ்
த்ரம் என்னு மிவைகளையுடைய சண்டேஶரை

இவ்வண்ணம் நன்றாக த்யானித்து ஓம் அம் தே
ஜஶ் சண்டாயநமஃ என்று மூர்த்தியைப் பூஜித்து ஓம்
அம் தேஜஶ் சண்டாயநமஃ என்று ஆவாஹன ஸ்தா
பன ஸந்நிதாந ஸந்நிரோதன பாத்யாசமநார்க்யங்
களுங் கொடுத்துச் சூர்ய நிர்மால்யமான புஷ்பங்
களைச் சாத்தி சண்டமூலத்தால் ஸூர்யனுடைய நிர்
மால்யத்தை நிவேதித்து பாநீய தாம்பூலாதிகளும்
நிவேதித்து வேண்டிக்கொண்டு உத்தாபநம் செய்க.
அன்றேல் ஶிவபூஜாந்தத்திலே உத்தாபநம் செய்க.

இவ்வாறு ஸூர்யபூஜாவிதி முடிந்தது.

[illegible]

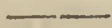
ஶ்லோக:.

[illegible] || *

இத்யுக்த்வா ஓம் ஹாம் கணபதயே நம: இதி ஸம்பூஜ்ய தர்ப்பயேத்.

[illegible] || *

ஶிவபூஜாவிதிக்ரமம்.



பின்பு ஆசமனம்செய்து பஸ்மதாரணம்செய்து ஸகளீகரணம் செய்து ப்ராணாயாம த்ரயம்செய்து வடக்குமுகமாயிருந்து ஸாமாந்யார்க்ய பாத்ரத்தை அஸ்த்ரத்தால் ஶோதித்து பிந்துஸ்தாநத்தின் அம்ருதமயமாக வௌஷடந்தஹ்ருதய த்தால் சுத்தஜலத்தால் பூரித்து கந்தபுஷ்பமிட்டு ப்ரணவத்தால் ஏழுமுறைப் பூஜித்து அபிமந்த்ரித்து அஸ்த்ர கவசங்களால் ரக்ஷாவகுண்டனம்செய்து வௌஷடந்த ஹ்ருதயத்தால் தேநுமுத்ரையுங் கொடுத்து பஶ்சிம த்வாரத்தை அஸ்த்ரத்தினால் ப்ரோக்ஷித்து அதன் வாசற்கால் மேற்புறத்தில் தென்பக்கத்தில்,

பொச்சைவயறும் கறுத்தநிறமும் மேற்கைகள் இரண்டிலும் கண்டகோடாலி ஜபமாலைகளும் கீழ்க் கைகள் இரண்டிலும் லட்டும் யானைக்கொம்பு முடையவராய் த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் கணபதயே நம: என்று பூஜித்து அதற்கு வடக்கே

இடதுபுறத்திலே வெள்ளைநிறமாய் வெள்ளைப் புடைவை யுடையவளாய் ஜபமாலை புஸ்தகங்கள் இரண்டு கைகளிலும் தரித்தவளாய் தெளிவுள்ளவளாய் ஸரஸ்வதியை த்யாநிக்க,

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

[illegible]

கபாலம் வலதுகைச் சூலம் உடையவராய் மஹாகாளரை த்யாநிக்க.

இப்படி த்யாநித்து ஓம் ஹாம் மஹாகாளாய நம: என்று பூஜித்து, அதற்கு வாம பார்ஸ்வத்தில்

கறுத்தநிறம் ஆமைவாகனம் இடதுகையிற் பூர்ணகும்பம் வலதுகையிற் கருநெய்தற் புஷ்பம் உள்ளவளாய் யமுனையை த்யாநிக்க.

இப்படி த்யாநம்செய்து ஓம் ஹாம் யமுநாயை நம: என்று பூஜித்து, அஸ்ய்யும் ஸர்வேப்யோ த்வாரபாலேப்யோநம: என்று இவர்களுக்கு விக்நம் வராமல் ரக்ஷித்துக் கொள்ளுங்களென்று விஞ்ஞாபித்து, மூலமந்த்ரத்தை உச்சரித்துக்கொண்டு கண்களை மேனோக்கி நிரீக்ஷணம்செய்து திவ்யமாந விக்நங்களைப்போக்கி ஓம் ஹ: அஸ்த்ராயபட் என்று ஜ்வாலியாநிற்கிற அஸ்த்ரத்தால் நாராச முத்ரையினாலே புஷ்பங்களை ஆகாஸத்திலெறிந்து ஓம்ஹூம்பட் அந்த பாஸுபதாஸ்த்ரத்தால் வலதுகுதிக்காலினாலே முக்காற் பூமியிலே தட்டி இப்படி பூமிஸ்வர்க்காகாஸமான விக்நத்ரயங்களையும் போக்கித் திருக்கோயிலுக்குள்ளே இடப்புறத்தால் வலக்கால் முன்னாகப் புகுந்து கீழ்ப்படியிலே ஓம் ஹாம் அஸ்த்ர த்வாரபாலாயநம: என்று இப்படி த்யாநம்செய்து பூஜித்து ப்ரதக்ஷிணமாக வந்து நிருருதிகோணத்தி

[illegible] ॥ *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

லே இப்படி த்யாநஞ்செய்து ஓம் ஹாம் வாஸ்த்வதி பதயே ப்ரஹ்மணே நம: என்று பூஜிக்க.

அன்னத்தின்மேல் பொன்னிறமாய் தாடி பி[illegible]ருடனே நான்கு முகமும் மேல் வலதுகையில் ஜப மாலை இடதுகையில் தண்டாயுதமும் கீழ் இடதுகையில் ஸ்ருக்கும் வலதுகையில் கமண்டலமுமாய் த்யா நிக்க.

ஸ்நபநத்தின் பொருட்டு அஸ்த்ரத்தால் ஸம்ரக்ஷித்து [illegible] திசெய்யப்பட்டதும் பரிவட்டத்தால் [illegible] பூரிக்கப்பட்ட நான்குவித [illegible] க்ரமமான குடத்தையும் பாகசித்தம் பஞ்சபாதி பூ[illegible] பகரண த்ரவ்யங்களையும் உண்டாக்கிக்கொண்டு [illegible] உத்த ரவிருக்ஷங்களின் [illegible] கொம்புகளிலிருந்து [illegible] கார[illegible]துண்டங்களால் [illegible] ரக்ஷித்து பின்பு பூஜைக்கு செய்க.

அவ்விடத்து ஈசன்போல் காங்யாஸம் செய்து கொண்டு காலின் பெருவிரல்கள் தொடங்கி இடுப்பள வாக இரண்டு ரூபமாகவும் அதற்குமேல் பஞ்சவர்ண

[illegible]

ர்மளவாக் வெகுரூபமாகவும் ஹ்ருதயகண்டதாலு
மூலம் ப்ரூமத்யம் ப்ரம்ஹரந்த்ரம் இந்தஸ்தாநங்களி
லே யிடைபிங்கலையுடனே கூடினதாகவும் ஹ்ருதயாதி
ஸ்தாநங்களிலே அதோமுகமாயிருக்கிற பத்ம முகு
ளங்களுடனே கூடினதாகவும் உட்டுளைகளுடனே
கூடினதாகவும் உள்ளும் புறம்பும் அம்ருததாரை
யுடனே கூடினதாகவும் பரமவ்யோமரூபியான ஶக்
தியை ஸுஷும்நா நாடியாக த்யாநஞ்செய்து ஹ்ரு
தயகமலத்திற்கு நடுவே ஹூம்காரம் ஜ்வலிக்கிறதா
க த்யாநஞ்செய்து வாயுவை பூரக கும்பகஞ்செய்து
ஹூம்காரத்திலே சித்தத்தை வைத்து வாயுவை
மேலே எழுப்பிக்கொண்டு ஹூம்பட் என்னும் உச்
சாரணங்களினாலே அதோமுகமான பத்ம முகுளங்
களைச் சோடிகா முத்திரையினாலே மேல்நோக்குமுக
ங்களாகவும் அவிழ்க்கப்பட்ட க்ரந்திகளையுடைத்தா
கவும் அலர்ந்ததாகவுந் த்யாநம்செய்து வாயுவையடக்
கி வலது நாஸிகையினாலேவிட்டு மீளவும் வாயுவை
பூரித்து அந்தப் பூரக வாயுவினாலே ஹ்ருதயகமலத்
தை யடைந்திருப்பானாய் விளங்காநிற்கிற நக்ஷத்ரா
காரம் போன்றிருப்பானாய் ஸாந்த பீஜமயனாய் ஹ்ரு
தய ஸம்புடிதமான சைதந்யனை ஹூம்காரத்தினு
டைய தலையிலே வைத்து பீஜவிக்ரஹனாய் ஹூம்கார
ஶிகாந்தஸ்தனாய் புர்யஷ்டகஸ்வரூபனாயிருக்கிற புரு
ஷனை ஸூக்ஷ்மனாகவும் பிந்துபூதனாகவும் புர்யஷ்ட
கத்தில் நின்றும் விடப்பட்டானாகவும் ஏகாங்கியாக

[illegible]

[illegible]

வும் நிராமயானந்தனையும் த்யானஞ்செய்து, வாயுவைக்கும்பித்து மேலே யெழுப்பி ஸம்ஹார முத்ரையினால் ப்ரஹ்மாதி காரண ப்ரதிலோமக்ரமத்தால் ஒருக்கத்தால் ஹ்ம் ஹூம் ஹ்ராம் ஹம் ஹாம் ஹூம் ஆத்மனே நமோ என்று உச்சரித்து ஆத்மாவைக்கொண்டு சென்று போக்யகர்ம போகத்தை யனுபவித்த பராந்தத்திலே சிவனிடத்திலே யோஜிக்கக்கடவன்.

இவ்வாறு பீஜத்தை உச்சரிப்பதால் சிவசக்தி ஸோபிங்கினவுடைய ச்சூக்ஷ்மீதக சக்தியின் பொருட்டு வேறுவிதமாய் அதனதன் காரணங்களில் தத்வங்களை பிந்து பர்யந்தம் ஒடுக்கும்.

அந்த ஸூக்ஷ்மசக்தி செய்யும் முறை:— ஸம்ஹார க்ரமமாக கந்தத்திலே ப்ருதிவியையும் ரஸத்திலே அப்புவையும் ரூபத்திலே தேயுவையும் ஸ்பரிசத்திலே வாயுவையும் சப்தத்திலே ஆகாசத்தையும் இந்தத் தன்மாத்ரைகளைத் தாமஸ அஹங்காரத்திலும் வாக்கு பாதம் பாணி பாயுருபஸ்தங்களை ராஜஸ அஹங்காரத்திலும் ச்ரோத்ர த்வக் சக்ஷு ஜிஹ்வா க்ராணங்களையும் மனஸ்ஸையும் ஸாத்விக அஹங்காரத்திலும் இந்த அஹங்காரத்தைப் புத்தியிலும் புத்தியைக் குணத்திலும் குணங்களை ப்ரக்ருதியிலும் ப்ரக்ருதி ராகம் வித்யை இவைகளைக் கலையிலும் கலையை நியதி காலமிவைகளுடன் மாயையிலும் மாயையைச் சுத்த வித்யாதிகளிலும் சுத்த வித்

𑌯𑌥𑌾 - 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌣𑌾 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌯𑌾𑌗𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑍇𑌨
𑌷𑌣𑍍𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌾𑌦𑍀𑌨𑍍𑌯𑌾𑌹𑍁 -

𑌦𑍇𑌵𑌾 - 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌤𑍁 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑍇 𑌗𑌤𑌂
𑌮𑍁𑌖𑌮𑍇𑌕𑌂 𑌤𑍁 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 । 𑌗𑍋𑌪𑍁𑌰𑌂 𑌤𑍁
𑌤𑍁𑌲𑍍𑌯𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌸𑌮𑌂 𑌭𑍇𑌤𑍍 *
𑌦𑍇𑌵𑌨𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣𑍇𑌨 𑌤𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌾𑌦𑍇𑌨
𑌸𑌮𑌂 𑌤𑍁 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 ।

𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 .

𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌤𑍁 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌕𑌿𑌂𑌚𑌿𑌦𑍍 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌂
𑌵𑌿𑌦𑍁𑌃 ।
*
𑌹𑌾𑌰𑍀𑌤𑌿 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁𑌦𑍇𑌵 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌾𑌯𑌿𑌨𑌾𑌯𑌕𑍇𑌨
𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌾𑌰𑍍𑌥𑌾𑌯 𑌨𑌾𑌯𑌿𑌕𑌾𑌯𑍈 𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌵𑍇𑌨 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍
𑌤𑍇𑌨 𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌤𑌃 𑌪𑍂
𑌰𑍍𑌵𑌾𑌧𑌾𑌰𑌤𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯𑌾𑌂𑌗𑌂 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 . 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂
𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌯 𑌇𑌤𑌿
𑌪𑍂𑌰𑌕𑌪𑍂𑌰𑌕𑌂 𑌸𑌂𑌧𑌾𑌨𑌾𑌯 𑌯𑌾𑌵𑌤𑍍 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌦𑌶𑌾
𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌵𑌾𑌯𑍁𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌦𑍀𑌪𑌿𑌕𑌾 - 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌨𑌿𑌵𑍃
𑌤𑍍𑌤𑍍𑌯 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌨𑌾𑌡𑍍𑌯𑌾 𑌵𑌿𑌰𑍇𑌚𑌯𑍇𑌤𑍍 .

ஜதைய ஈச்வரத்திலும் ஈச்வரத்தை ஸதாசிவத்தி லும் ஸதாசிவத்தைச் சக்தியிலும் சக்தியைச்சிவத் திலும் சிவத்தை அசலமாயிருப்பதான குண்டலியி லும் லயிப்பிக்க.

அன்றியு மூல மந்த்ரோச்சாரணத்தோடு ஹ்ருத யாதி பத்மங்களின்மேல் சப்தஸ்பர்சங்களை ப்ரம்மாவி னிடத்திலும் ரஸத்தை விஷ்ணுவினிடத்திலும் ரூப கந்தங்களை ருத்ரனிடத்திலும் புத்தி அஹங்காரங்களை யீச்வரனிடத்திலும் மனஸ்ஸையும் பிந்துவையும் சிவ னிடத்திலுமாகக் கற்பிக்க.

பின்பு ஸ்தூலதேஹ சுத்திசெய்யும்படி:—

ப்ருதிவி மண்டலம் மஞ்சள்நிறம் சதுரம் வஜ்ர ரேகை யடையாளம் ஹ்லாம் பீஜம் ஸத்யோஜாத மதிதேவதை ப்ரம்மா காரணேச்வரன் இவைகளை யுடையதாய் நிவ்ருத்திகலா ரூபமாய் நாற்கோண மாய் பாதமுதற் சிரஸ்மட்டும் வியாபித்திருக் கும். ஹ்லாம் ஹ்லாம் ஹ்லாம் ஹ்லாம் ஹ்லாம் நிவ்ரு த்திகலாயை ஹூம் ஹூம்பட் என்று பூரகம்செய்து ஸுஷும்நா நாடியின் வழியாய் உச்சிக்குமேற் பன் னிரண்டங்குலவரைப் பிராணவாயுவைக் கொண்டு போய் வலதுமூக்கில் ரேசகம்செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

இவ்வாறு ஐந்துமுறை யுச்சரித்தலினால் கந்த ரஸ ரூப ஸ்பர்ஶ ஶப்தமென்கிற ஐந்து குணங்களையும் போக்கிப் பின்பு ப்ருதிவிமண்டலத்தைப் ப்ருதிவிக்கு விருத்தமான வாயுவினாலே ப்ருதிவியை நாஶம் செய்ததாய்ச் சிந்திக்க. இது நிவ்ருத்திகலா சுத்தி.

பின்பு அப்புமண்டலம் நெகிழ்ச்சி குணம் மூன்றாம்பிறைச் சந்த்ரன்போன்றரூபம்ஶாந்தம்வெள்ளை நிறம் பத்மரேகை யடையாளம் ஹ்லீம்என்கிற பீஜாக்ஷரம் வாமதேவ னதிபதி விஷ்ணு காரணேஶ்வரன் ப்ரதிஷ்டாகலா ரூபம் பாதமுதற் சிரஸுமட்டும்பரவியிருக்கும். ஹ்லீம் ஹ்லீம் ஹ்லீம் ஹ்லீம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஹூம் ஹும்பட் என்று இடைநாடியாலேபூரகம்செய்து ஸுஷும்னைவழியால் உச்சிக்குமேற் பன்னிரண்டங்குலமட்டாய் ப்ராணவாயுவைக் கொண்டுபோய் திரும்பிப் பிங்கலைநாடியால் ரேசகம்செய்யவும். இப்படி நான்குமுறை யுச்சரித்தலினால் ரஸ ரூப ஸ்பர்ஶ ஶப்தங்களின் நான்கு குணங்களும் போம், பின்பு அப்புமண்டலத்தை அப்புமண்டலத்துக்கு விருத்தமான அக்நியினாலே நாஶம்செய்க. இது ப்ரதிஷ்டாகலா சுத்தி.

பின்பு அக்நிமண்டலம் முக்கோணம் சிவப்பு நிறம் சுடுகை ஸ்வஸ்திக மடையாளம் [illegible] பீஜாக்ஷரம் அகோர மூர்த்தி [illegible] ஶ்வரன் வித்யாகலா ரூபம் பா[illegible] சிரஸு

[illegible]

[illegible]

[illegible]

மட்டும் பரவியிருக்கும். ஓம் ஹ்ரூம் ஹ்ரூம் ஹ்ராம் வித்யாகலாயை ஹூ: ஹூம் பட் என்று இடையினலே பூரகஞ்செய்து ஸுஷும்னைவழியாய் த்வாதஶாந்த மட்டும் ப்ராணவாயுவைக் கொண்டுபோய்த் திரும்பப் பிங்கலையால் ரேசகஞ்செய்யவும். இப்படி மூன்று முறை யுச்சரித்தலினால் ரூப ஸ்பர்ஶ ஶப்தங்களின் மூன்றுகுணங்களும்போம். பின்பு அக்கினியை அதன் விருத்தமான ஜலத்தினால் நாஶம்பண்ணுக. இது வித்யாகலாஶாந்தி.

பின்பு வாயுமண்டலம் அறுகோணம் ஆறுபுள்ளிக ளுடையதாயுளம் கறுப்புநிறம் சலித்தல் யைம்பீஜாக்ஷரம் தத்புருஷன் அதிதேவதை ஈஶ்வரன் காரணேஶ்வரன் ஶாந்திகலா ரூபம் பாதாதிசிரஸ்ஸுமட்டும் பரவியிருக்கும் ஓம் ஹைம் ஹைம் ஶாந்திகலாயை ஹூ: ஹூம் பட் என்று இடையினலே ஸுஷும்னைவழியாய்த் த்வாதஶாந்தமட்டும் ப்ராணவாயுவைக் கொண்டு போய்த் திரும்பிப் பிங்கலையால் ரேசகஞ்செய்யவும். இப்படி இரண்டுமுறை யுச்சரிக்கையால் ஸ்பர்ஶ ஶப்தங்க ளிரண்டுகுணங்களும் போம். அந்தவாயுவிற்கு விருத்தமான ப்ருதிவியினலே அந்தவாயுவை நாஶம் பண்ணுக. இது ஶாந்திகலாஶாந்தி.

பின்பு ஆகாஶமண்டலம் வட்டவடிவம் படிகநிறம் ஶூன்யம் பிந்துஶக்தியினால் அலங்க்ருதம் ஹௌம் என்கிற பீஜாக்ஷரம் ஈஶானாதிபதி ஸதாஶிவன் காரணேஶ்வரன் ஶாந்த்யதீத கலாஸ்வரூபம் பாதாதி

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஸிரஸுமட்டும் பரவியிருக்கும். ஓம் ஹௌம் ஸாந்தி கலாயை ஹூ: ஹூம்பட் என்று இடையினாலே பூரகம் ஸுஷும்னையினாலே கும்பகம்செய்து த்வாதசாந்த மட்டும் ப்ராணவாயுவைக் கொண்டுபோய் திரும்பிப் பிங்கலையினாலே ரேசகம்செய்க. இப்படி ஒருமுறை யுச்சரித்தலினாலே ஸப்தகுணம்போம். ஆகாஸம் அழி வில்லாததாகையால் அழிவில்லாத [illegible] காஸத்தினாலே தேஹ ஆகாஸத்தை [illegible] ணுக. இது ஸாந்த்யதீத கலாஸாந்தி.

பின்பு அஸ்த்ரமந்த்ரத்தினால் [illegible] டத்திலிருக்கிற [illegible] சரீரத்தினுடைய பஞ்சபூத தோஷங்களைத் தஹித்து அம்ருதத்தினாலே நனைக்க.

இல்லாவிடில் தனது தேகத்தைப் ப்ருதிவ்யாதி பஞ்ச [illegible] ஆகவும் [illegible] தோஷங்கள் [illegible] கல்கள் முதலான [illegible] போய் [illegible] புருஷனிட [illegible] களும் [illegible] மேலும் [illegible]

[illegible]

[illegible]

ணிப் பிங்கலையினால் முற்பாதிபூரகம்செய்து நிவிர்த்தி கலாபீஜத்தை ஐந்துமுறை யுச்சரித்து இலைகள் புஷ்ப பலங்கள் உதிர்ந்து அதைசவற்றிருப்பதாகப்பாவிக்க. பிற்பாதி பூரகம்செய்து ப்ரதிஷ்டாகலா பீஜத்தை நான்குமுறை யுச்சரித்து இலைகள் தளிர்த்ததாகப் பாவிக்க. முழுவதும் கும்பகம்செய்து வித்யாகலா பீஜத்தை மூன்றுமுறை யுச்சரித்து வாமக்காற் பெரு விரலில் நின்றும் உண்டான காலாக்நியால் இலைகள் உலர்ந்து தஹித்துப்போனதாகப் பாவிக்க. பிங்கலை யினால் முற்பாதி ரேசகம்செய்து ஸாந்திகலா பீஜா க்ஷரத்தை இரண்டுமுறை யுச்சரித்ததினால் பஸ்ம மாய்ப் பத்துதிக்கிலும் பரவினதாகப் பாவித்துப் பிற்பாதி ரேசகம்செய்து ஸாந்தியதீதகலையின் பீஜாக்ஷரத்தை ஒருமுறை யுச்சரித்ததினாலே பழைய நிறம் ஆகாசரூபமாகப் பாவிக்க.

அவ்வாறு பந்த ரூபங்களெல்லாம் போனதாகப் பாவித்து வௌஷடந்தமான மூலமந்த்ரத்தால் ஸிகையில் நின்றும் அதோமுகமான பத்மத்தில் பெருகுகிற அம்ருதம் உள்ளும் புறம்புமாய்ச் சரீர மெங்கும் நனைந்ததாகப்பாவித்து ஹ்ருதயத்தில் தண்டு இலை மொட்டுடனேயுள்ள பத்மம் அகாராதி மூன்று மாத்ரைகளுடன் ப்ரணவத்தோடு ஸாங்க வித்யாத்மகமாக ஆஸனமிடுக. அந்தப் பத்மத்தின் கர்ணிகையில் சூரியவட்டகங்கள்எட்டையும்ஸாந்தியாதி நான்கு கலைகளுடன் ப்ரணவத்தோடிருந்ததாகப் பாவித்து அந்தக் கமலத்தில் த்வாதசாந்தத்தில் நின்றும் பீஜாக்ஷர ரூபமாய் ஸிவஸ்வரூபமான ஜீ

[illegible]

[illegible]

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

ளாஸ்மா ஸாந்தி யதீதாதி ஐந்து கலைகளுடனும் ப்ர
ணவத்துடனும் ஆத்ம மந்த்ரத்துடனும் இடையிலே
பூரகம்செய்து கும்பகத்தினால் ஸுஷும்னையிலே
விட்டு ஜீவான்மாவை அமைப்பித்து ஜோதிருபகமாக
த்யானித்து வௌஷடந்தமான ஸக்திமந்த்ர உச்சா
ரணத்தால் விரஸி புருவமத்யத்தில் சூக்ஷ்ம ஸக்தி
யினின்றும் பெருகுகிற அம்ருத ப்ரவாகத்தினால்
நனைந்து தேகஉருத்தைத்தொடங்க. இது பூதசுத்தி.

அந்தர்யாகம்.

பின்பு அங்கந்யாஸம்செய்து அந்தர்யாகம்செய்
யும்படி:—ஹ்ருதய நாபி பிந்துஸ்தானங்களில் பூஜை
ஹோமத்யானம்செய்க, செய்யும்வகை மேற் சொல்
லப்போகிறபடி. பாவகமாகக் கொண்டுவரப்பட்ட
புஷ்பாதிகளால் ஹ்ருதயத்துள் இருக்கிற பத்மத்தில்
ஸிவனைச் சர்வோபசாரங்களாலும் மனத்தால் பூஜி
த்து நாபி குண்டத்தில் இயற்கையாயிருக்கிறஅக்கினியில்

ஞானாக்கினியை வைத்து அந்த வக்கினிற் பதினாயி
ரம் ஸூர்யப்பிரகாஸமாக ஹ்ருதய கமல மத்தியில்
நின்றும் ஸுஷும்னையின் மார்க்கமாக அக்கி த்வா
தஸாந்தத்திற் போய்ச் சலந்து பிந்துவக்கி வந்து
நாபிகுண்டத்தில் விழுந்ததாகப் பாவித்து,

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

அந்த வக்நியிலே ஶிவனைப் பூஜித்து இடையிலே பூரகம்செய்து பிந்துஸ்தாநத்தில் நின்றும் பெருகுகிற அம்ருதமாகிற நெய்யினால் ஹோமஞ்செய்ததாகப் பாவித்து அந்தர்யாகத்தை ஶிவப்பிரீதிசெய்க.

பிந்துஸ்தானத்தில் நக்ஷத்ராகாரமாக ஈஸ்வரனைத் தியானித்து உட்பூஜையை முடித்துப் புறப்பூஜைசெய்கிறேன் என்று பிரார்த்தித்து அநுஞ்ஞைபெற்று ஸ்தானசுத்தி செய்க. இது அந்தர்யாகம்.

ஸ்தானஸுத்தி செய்யும்படி:—

அஸ்த்ரத்தால் தாளத்திரயம் செய்து சோடிகா முத்திரையால் விக்நங்களைப் போக்கி அஸ்த்ரத்தினால் நான்குமூலையினும் அக்நி ப்ரகாரமும் கவசத்தினாலே வளைந்து தர்ஜநிவிரல் சுழற்றுவதால் மூன்றுகோட்டையும் மூன்று அகழும் உண்டானதாக பாவித்து தேனுமுத்திரையினால் ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஶக்தியே நம: என்று ஶக்தியாகிற வலைமேலுங் கீழும் உண்டானதாகச் சிந்தித்து ஸகலவித ரக்ஷையுமுண்டானதாகப் பாவிக்க. இதுஸ்தானசுத்தி

பின்பு த்ரவ்ய சுத்தியாகும்படி,—

அஸ்த்ரத்தினற் பொன்முதலிய அர்க்ய பாத்ரத்தை யலம்பி பிந்து ஸ்தானத்திற் பெருகுகிற அம்ருத ப்ரவாகமயத்தால் உண்டானதாக வௌஷடந்த ஹ்ருதயத்தை யுச்சரித்து ஜலத்தால்பூரித்து

த்ரிதீய ப்ரஹரணக விஷ்ணோர்கே³ஹ நேத்ரேணா
ஸ்ரஜ் பஞ்சமுத்³ரேண ஸம்வேஷ்ட்ய - ஸம்ஹித
யாமீத்ஞ் ஹ்ருத³ஸ்ய ஸம்பூர்ணாக்ஷ கவசேநாவகுண்ட்ய
தேநாத்ரயா வஸ்த்ரேண ப்ரோக்ஷ
யேத்.

ஜ்ஞாநேந ஸஶிரஸி தஸ்ய ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய
பஞ்சாமிர்தேந ப்ரவ்யாத ஸம்ஸ்நாய
ப்ரோக்ஷ்ய - கவசேநாப்யுக்ஷ்ய - ஹ்ருத³யாமீத்ஞ்
கவசேநாவகுண்ட்ய தேநாத்ரயா ஸம்ரக்ஷ்ய.
ஸ்வர்ணத³ண்டேந ஸாநந்தாஸநாதி³ ஸமஷ்டி
ஸ்ரக்ஷ்ய ஸம்ரக்ஷயேத்.

இதி ப்ரஸாத³ம் விதாய - மூலேந ஓம்
ஹாம் ஶிவாஸநாய நம: - மூர்த்தி ஓம் ஹாம் ஹூம் ஹாம்
ஶிவமூர்த்தயே நம: - இதி மூர்த்திம் விந்யஸ்ய அந
ந்தேந மந்த்ரேண திவ்யஜ்யோத்ஸ்நா மூர்த்தேந ஶிரஸி ப
த்³மஸ்தா² - இஷ்டதே³வதாம் விதாய - பத்³மாஸநே
ஓம் ஜ்ஞாநஸ்வரூப மந்த்ர ஸஹஸ்ர ஹம்ஸ தீ³ப்த
ஸ்தக மந்த்ர மாலாதீ³ மாலாகே பஞ்சகம்

கந்த புஷ்ப அறுகு அக்ஷதைகள் முதலானவைகளிட்டு அதிலே ஆஸனமூர்த்தி பஞ்சப்ரம்ம வித்யாதேஹநேத்ர மூலஹ்ருதயாதியங்கங்களாறும் திரும்பவும் மூலம் இப்படியாக அர்ச்சித்து ஸம்ஹிதையினாலே அபிமந்த்ரித்து அஸ்த்ரத்தால் ரக்ஷை கவசத்தால் அவகுண்டனம் தேனுமுத்ரையால் வௌஷடந்த மூலத்தினாலே காட்டுக.

அந்த ஜலத்தால் தன்னுடைய ஶிரஸில் அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷணம் செய்து புஷ்பமுதலான பூஜா த்ரவ்யங்களை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷணம்செய்து கவசத்தால் அப்யுக்ஷணம்செய்து ஹ்ருதயத்தால் அபிமந்த்ரித்து கவசத்தால் அவகுண்டனம்செய்து தேநுமுத்ரைக்காட்டி அம்ருதீகரணஞ்செய்து அர்க்யஜலபிந்துவை திருமஞ்சனக்குடத்திலே புஷ்பத்துடனேவிட்டு தேநு முத்ரைகாட்டி அம்ருதீகரணஞ்செய்க. இது த்ரவ்யசுத்தி.

இவ்வாறு த்ரவ்யசுத்திசெய்து தன்னுடைய ஆஸனத்தில் ஓம் ஹாம் ஶிவாஸநாயநம: என்று ஆஸநம் கற்பித்து ஹ்ருதயத்தில் ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஶிவமூர்த்தயேநம: என்று மூர்த்தியைப் பூஜித்து நெற்றியிலே சந்தனத்தால் திலதமிட்டு மூலத்தால் ஶிரஸிலே புஷ்பத்தினாலே அர்ச்சித்து இவ்வாறு ஆத்ம பூஜையைச்செய்து பூஜைக்கு விருத்தமான மௌனத்தையடைந்து மந்த்ரங்களை ஹ்ரஸ்வ தீர்க்க

[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

பிந்து க்ரமமாய் மூலாதாரமுதல் த்வாதசாந்தமளவாக முறையே பஞ்சப்ரஹ்மங்கள் பிந்துஸ்தானமளவாகவும் ஷடங்கங்கள் ப்ரம்மரந்த்ரமளவாகவும் ஓங்காராதி நமோந்தமாக ப்ராஸாத மந்த்ரத்துடன் உச்சரிக்க. இது மந்த்ரசுத்தி.

இவ்வாறு மந்த்ரசுத்திசெய்து பிறகு அபிஷேகமேடையின்மேல் வஸ்த்ரத்தை வைத்து அங்கங்களோடும் பூஜித்து, ஓ தேவதேவேசனே! ஸர்வலோகநாயகனே! நமஸ்காரம். ஆத்மரக்ஷார்த்தம் ஸ்நானத்தின்பொருட்டு எழுந்தருளும் என்று விஞ்ஞாபனம்செய்து,

பின்பு சிவலிங்கத்தை யெடுத்து அபிஷேகவேதிகையி லெழுந்தருளச்செய்து புரியஷ்டக பூஜையை சிவகாயத்ரியால் அர்ச்சித்து ஸாமான்ய அர்க்யத்தினாலே ஸ்வாஹாந்தமான ஹ்ருதயத்தாலாதல் ஸ்வாஹாந்தமான மூலத்தாலாதல் ஸத்யோஜாத சிரஸ்ஸுமுதலாக ஈசான சிரஸ்ஸுமட்டும் அர்க்யங் கொடுத்து தூபதீபங்கொடுத்து முன்செய்திருக்கும் பூஜையின்மேற் கையைவைத்து ஸத்யோஜாதாதி பஞ்சப்ரம்ம மந்த்ரங்களை யுச்சரித்து அஸ்த்ரத்தால் நிர்மால்ய புஷ்பங்களைக் களைந்து ஒருகட்டில் சண்டார்த்தமாக ஈசானத்தில் ஹ்ருதயத்தால் வைத்து அஸ்த்ரத்தால் லிங்கத்தையும் பாசுபதாஸ்த்ரத்தால் பிண்டிகையையும் அலம்பிச் சாமான்ய அர்க்யத்தினால் அஸ்த்ரத்தை யுச்சரித்து அபிஷேகம்செய்து சலலிங்கமாகையால் அஷ்ட புஷ்பத்தினாலேயாதல்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஈஸாநமூர்த்தி மூலத்தாலாதல் அர்ச்சித்து அர்க்யங் கொடுத்து தூபதீபங்கொடுத்து அஸ்த்ரத்தால்நிர்மால்யம்கழித்து ஸாத்யஜலத்தால் அபிஷேகஞ்செய்து வாஸனையுள்ள தைலம் பஞ்சாம்ருத முதலானதும் நடுநடுவே ஜல அபிஷேகமும் தூபதீபமும் அஷ்டபுஷ்பார்ச்சனையுடனே ஸிரஸிலே மூலத்தா லபிஷேகஞ் செய்து யவை முதலிய மாக்காப்பு செய்து அலம்பி ஐந்துமுறை மூலத்தா லபிஷேகம் பின்பு ஈஸாநாதி பஞ்சப்ரம்மங்களா லபிஷேகம் ஹ்ருதயாதி ஷடங்கங்களா லபிஷேகம் ஸ்வாஹாந்தமாக ஸம்ஹிதா மந்த்ரத்தா லபிஷேகம் வ்யோமவ்யாபி மந்த்ரம் எண்பத்தொன்றினாலும் நமக சமகங்களாலே ஆயிரம் ரந்த்ரமுடைய தாராபாத்ரம் ஸிரஸிற்குமேற் கட்டி ஆயிரம் தாரை ஸிரஸிலேவிழ நமகசமகம் எல்லாஞ்சொல்லி முடியுமட்டும் ஸஹஸ்ரதாரை அபிஷேகம் சந்தனபிஷேகஞ்செய்து ஸ்தபன ஸிவகலச ஜலம் அபிஷேகஞ்செய்து ஹ்ருதயத்தினால் விஸேஷார்க்யத்தினாலே அபிஷேகஞ்செய்து வெள்ளை வஸ்த்ரத்தால் கவசத்தால் திருவொத்தாடையிட்டு அஸ்த்ரத்தால் புஷ்பஞ்சாத்தி ஸிவமந்த்ர முச்சரித்துப் பூஜாபீடத்தில் எழுந்தருளச்செய்க.

இவ்வாறு ஆத்ம ஸ்தான த்ரவ்ய மந்த்ர லிங்க ஸுத்திசெய்து ஸிவபூஜை செய்க.

அந்தப் பீடத்திற்கு வாயுமூலையில் தெற்கு முகமாக கணபதியை த்யானித்து ஓம் ஹாம் கணபதி

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *

யே நம: என்று அர்ச்சித்து வடக்கே தெற்குமுகமா
கப் பார்வதியம்மனை மஹாலக்ஷ்மீரூபமா யிருப்பவ
ளாக பாவித்து ஓம் ஹ்ராம் மஹாலக்ஷ்மியை நம:
என்று அர்ச்சித்து, ஈசானதிக்கில்

சதாசிவன் அநந்தன் ஸ்ரீகண்டன் பார்வதி சுப்
ரமண்யர் விஷ்ணு ப்ரம்மா இவர்களை நினைத்து,

இவர்களுக்கு ஸாமான்யார்க்யம் கொடுத்து
தூப தீபங்காட்டி

ஸ்ரீகணபதி மஹாலக்ஷ்மி ஸ்வாமி பாதுகை
யே யோககுருவாகிய சிவனை நான் என் சக்தியள
வாய்ப் பூஜைசெய்கிறதுக்கும் அநுக்ஞைதரவே
ணுமென்று ப்ரார்த்தித்து அநுக்ஞைபெற்று சிவ
த்தைப் பூஜிக்க.

பின் ஸ்வாமி பீடத்தின்கீழ் மத்தியில் ஓம் ஹ்ராம்
யோகபீடாஸநாய நம: என்று அர்ச்சித்து அதன்
மேலே கூர்மாஸனத்தி லிருப்பவளாய் வெள்ளை நிற
முடையவளாய் சிரசிலே அங்குராகார முடையவ

[illegible]

[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible]
[illegible]

ளாய் வரதம் அபயம் பாஶம் அங்குஶமுடையவளாய் ஆதாரஶக்தியை த்யானித்து

ஓம் ஹாம் ஆதாரஶக்தியே நம: என்று அர்ச்சித்து ப்ரம்மஶிலையின்மேலே பூமியை கிழங்காகவும் பஞ்சகலைகளும் காம்பாகவும் பாவனையே முள்ளாகவும் மாயையே பத்மமாகவும் அநேகவிதழ்களுடையதாகவும் த்யானித்து ஓம் ஹாம் அநந்தாஸநாயநம: என்று அர்ச்சித்து அந்த ஆஸனத்திலே அநந்தன் வெள்ளை நிறமாயிருக்கிறதாக பாவித்து ஓம் ஹாம் அநந்தாயநம: என்று பூஜித்து

அதன்மேலே பதனது ஸாமர்த்ய ரூபங்களை விசாரித்து விசித்ரஸிம்ஹரூபங்களாகவும் ஒன்றுக்கொன்று பின்புறஞ் சேர்ந்ததாகவும் க்ருதயுகம் த்ரேதாயுகம் த்வாபரயுகம் கலியுகம் நான்கும் ஶிவாஸனத்தை அக்நி நிருதி வாயு ஈஶானமூலைகளில் வெள்ளை சிவப்பு பொன்னிறம் கறுப்புநிறங்களுள்ள சிம்ஹங்களாய்த் தாங்குகிறதாக பாவித்து ஓம் ஹாம் தர்ம்மாயநம: ஓம் ஹாம் ஞானாயநம: ஓம் ஹாம் வைராக்யாயநம: ஓம் ஹாம் ஐஶ்வர்யாயநம: என்று அர்ச்சித்து,

ஶ்லோ - க்ருஷ்ணே ஶுக்லே சதுர்தஶ்யாமஷ்டம்யாம் ஶுக்லபக்ஷ
கே ச பஞ்சமீ | பூர்ணிமாமாவாஸ்யாயாம் ச பஞ்சதஶ
ஷஷ்டீசதுர்தஶீ || ❋

உக்தாஸ்வேதாஸு திதிஷு பவித்ரம் ஶுக்லபக்ஷ
ஸாதகம் | ❋

யதா - ஏதாஸு ஸர்வதிதிஷு பவித்ரம்
த்ரிதயம் ஶிவாய ஸம்ப்ரதாதவ்யம் | ஸ
ர்வாபீஷ்டஸித்திப்ரதம் வாஞ்சிதார்த்த
ப்ரதம் || ❋

அத ஏதத்பவித்ராரோபணம் ப்ரதோஷ
காலே | யத்ர யதா விதினா யத்னாத் ப்ர
வாதயேத் ஸாதகோத்தம: ❋

ஓம் ஹாம் க்ஷேத்ராய நம: - ஓம் ஹாம் ஸஜாதநாய நம: -
ஓம் ஹாம் ஸர்வஜ்ஞாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸர்வத்ராய
நம: - இத்யுத்தரத: - விக்னேஶ்வராதீன் ஸம்பூஜ்ய
தேவா ப்ரணவேன ஸம்ஸ்தாப்ய கலஶம் ஸ்தா
ப்ய - தேவதா ஓம் ஹாம் ஸம்ஸ்தாபனாய நம: - தத்ர
தேவம் - பாஶுபதேன ஸம்ஸ்தாப்ய ஸம்ஸ்க்ருத்ய
ஸமாஹிதோ பூத்வா ஓம் ஹாம் உமாஸஹிதாய நம:
இதி ஸம்பூஜ்ய -

கிழக்கு ஸிம்ஹம் வெண்கறுப்பு தெற்கு ஸிம்ஹம் வெண்சிவப்பு மேற்கு ஸிம்ஹம் பிவப்புகலந்த பொன்னிறம் வடக்கு ஸிம்ஹம் பொன்னிறங்கலந்த கறுப்புமாகவும் இந்நான்குருவங்களும் அம்ந்தேமரின் பலங்களாகவும் த்யானிக்க.

இவ்வாவிதல் படிகநிறமும் மூன்று கண்களுமுள்ள ஸிம்ஹங்கள் அசைவற்ற கைகள் பிரஸ ழுத்து இவைகளால் ஆஸனத்தைத் தாங்கிக்கொண்டு தேஹம் நரருபமாயிருப்பதாய் த்யானித்து புத்தி குண அதர்ம முதலியவற்றைப் பூஜிக்க.

ஓம் ஹாம் அதர்மாயநமஃ ஓம் ஹாம் அஞ்ஞாநாயநமஃ ஓம் ஹாம் அவைராக்யாயநமஃ ஓம் ஹாம் அனைமவர்யாயநமஃ என்று அர்ச்சித்துப் பீடத்தின் மேல் மேகலையின் அடியில் சிவப்புவர்ணமாய் அதச்சதநம் அஸாத்தமாயைமட்டும் பாவித்து நிருதி மூலையில் ஓம் ஹாம் அதச்சதநாயநமஃ என்று அர்ச்சித்து அந்தப் பீடத்தின்மேல் வெள்ளை வர்ணமாய் ஊர்த்வ அதச்சதநாயநமஃ என்று ஸுத்தவித்தை பின் கீழ் ஈசானத்தில் ஓம் ஹாம் ஊர்த்வ அதச்சதநாயநமஃ என்று பூஜித்து,

𑌤𑌨𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌿𑌕𑌾𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌨𑌾
𑌲𑌂 [illegible] 𑌸𑍍𑌮𑌰𑍇𑌤𑍍 । [illegible]
[illegible] 𑌸𑍍𑌮𑌰𑍇𑌤𑍍 । *
𑌕𑍇𑌸𑌰𑍈𑌃 [illegible]
𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑌯𑍇𑌤𑍍 । *

𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑌨𑍍𑌦𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌬𑍀𑌜𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌾𑌲𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑌣𑍍𑌟𑌕𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃 - [illegible] - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible]𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑍁 𑌪𑌾𑌦𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌟𑌯𑌂 [illegible] - 𑌤𑌨𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 [illegible] 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑍇𑌸𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃 - [illegible] -
𑌤𑌦𑍍𑌦𑌲𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇𑌷𑍁 [illegible]
𑌤𑌾𑌨𑍍 । 𑌕𑍇𑌸𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌷𑌷𑍍𑌟𑍍𑌯𑌾 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌿𑌕𑌾𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑌤𑌃 ॥ *

𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌿𑌕𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌬𑍀𑌜𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃 - [illegible] 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌂 [illegible] 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌪𑍂𑌜𑌾 ।

𑌯𑌥𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌂 [illegible] ।

𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌕𑌰𑍍𑌣𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌕𑍇𑌸𑌰𑍇𑌷𑍁 [illegible] 𑌶𑌿𑌵𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿 [illegible] 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿

அதன் நடுவே மாணிக்கநிறமான கிழங்கும் நீல வர்ணமான காம்பும் பவளம்போன்ற முளையும் வெள்ளி போன்ற இலையும் பொன்போன்ற இதழ்களும் நுனிகளிலே முத்துவரிசைகள்போ லிருப்பதாய்த் த்யானித்து,

ஓம் ஹாம் கந்தாயநம: ஓம் ஹாம் பீஜாயநம: ஓம் ஹாம் அங்குராயநம: ஓம்ஹாம் நாளாயநம: ஓம்ஹாம் கண்டகேப்யோநம: லிங்கமூலத்தில் ஓம் ஹாம் தளேப்யோநம: என்று அர்ச்சித்து எட்டிதழ் களையும் அஷ்ட வித்யேஸ்வரர்களாகப் பாவித்து அர்ச்சித்து அதன்கீழ் பீடத்தின்மேல் ஓம்ஹாம் கேஸரேப்யோநம: என்று அர்ச்சித்து பீடத்தின்மேல்,

நடுவிற் பொன்னிறமாய் ஐம்பத்தோரக்ஷரங்களும் அந்தப் பத்மத்தின் கர்ணிகையில் விதைகளாக வும் அறுபத்துநான்கு கலாஸாஸ்த்ரங்களும் சுற்றி லும் தொங்குகிற குச்சுகளாகவும் பாவித்து,

ஓம் ஹாம் கர்ணிகாயைநம: ஓம் ஹாம் பீஜேப் யோநம: என்று பத்மரூபத்தை பாவித்து ஓம் ஹாம் பத்மாயநம: என்று அர்ச்சிக்க.

இல்லாவிடில் ஸகலரூபத்தையும் பத்மத்தின்கர் ணிகையில் அர்ச்சிக்க

கிழக்கு முதலான எட்டு இதழ்களிலும் அஷ்ட

[illegible]

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌮𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌜𑍍𑌯𑍇𑌷𑍍𑌠𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌰𑍌𑌦𑍍𑌰𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑌾𑌲𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑌲𑌵𑌿𑌕𑌰𑌿𑌣𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌬𑌲𑌵𑌿𑌕𑌰𑌿𑌣𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌬𑌲𑌪𑍍𑌰𑌮𑌥𑌿𑌨𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍂𑌤𑌦𑌮𑌨𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌮𑌨𑍋𑌨𑍍𑌮𑌨𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 -

[illegible]

[illegible]

விக்நேஶ்வரர்களுடைய ஶக்திகள் ரூபமாய் ஶிவஶக்திகளை வாமாதி அஷ்ட ஶக்திகளாய் லிங்கத்தின் அடியிலே கர்ணிகையில் ஶிவஶக்தியே மனோன்மனியாகவும் ஸூர்யகாந்தியாய் மூன்று கண்களும் நான்கு புஜங்களும் ஜடைரூபமான க்ரீடமும் மூன்றாம்பிறைச் சந்திரனும் உடையவர்களாய்ச் சர்வாபரண பூஷிதர்களாய் ஒருகையிற் சாமரம் ஒருகையில் வரதம் ஒருகையில் அபயம் ஒருகை ஸிம்ஹாஸனத்தில் தாங்குகிற பத்மம்போன்ற கையையுடையவர்களாய் கர்ணிகையில் பால்நிறமான மனோன்மனியையும் த்யானித்து.

ஓம்ஹ்ராம் வாமாயைநமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஜ்யேஷ்டாயைநமஃ ஓம் ஹ்ராம் ரௌத்ரியைநமஃ ஓம் ஹ்ராம் காள்யைநமஃ ஓம் ஹ்ராம் கலவிக்ரண்யைநமஃ ஓம் ஹ்ராம் பலவிகரண்யைநமஃ ஓம் ஹ்ராம் பலப்ரமதின்யைநமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஸர்வபூததமன்யைநமஃ ஓம் ஹ்ராம் மனோன்மன்யைநமஃ என்று அர்ச்சித்து,

தாமரை இலையில் ஓம்ஹ்ராம் ஸூர்யமண்டலாய நமஃ என்று அர்ச்சித்து ஸூர்யமண்டலம் பொன்னிறங்கலந்த வெண்மையாகவும் அந்த மண்டலாதிபதியான ப்ரம்ஹா நான்குமுகமும் பொன்னிறமும் நான்கு ஹஸ்தங்களிலும் ஸ்ருக்கு தண்ட ஜபமாலை

[illegible]

ஶ்லோ - [illegible] ॥ இதி த்யாத்வா *

[illegible]

ஶ்லோ - [illegible] ॥ *

[illegible] ॥ இதி த்யாத்வா *

[illegible]

தர்ப்பையு முடையவராய் ஸூர்யமண்டல மத்தியி லிருக்கிறவராக த்யானித்து

ஓம் ஹாம் ஸூர்யமண்டலாதிபதயே ப்ரம்ஹணேநமஃ என்று அர்ச்சித்து

தாமரை இதழிலே ஓம் ஹாம் ஸோமமண்டலாயநமஃ என்று அர்ச்சித்து அந்த மண்டலம் வெள்ளைநிறம் அந்தச் சந்த்ரமண்டலாதிபதியான விஷ்ணு நான்கு புஜங்களும் வனமாலையும் ஸங்குசக்ரம் கதை பத்மம் இவைகளை நான்குகையிலு முடையவராய் நீலமேகம் போன்றவராய் ஸோமமண்டலத்திலிருக்கிறவராக த்யானிக்க.

இப்படி த்யானித்து ஓம்ஹாம் ஸோமமண்டலாதிபதயே விஷ்ணவேநமஃ என்று அர்ச்சித்து

கர்ணிகையின் நுனியில் ஓம்ஹாம் அக்நி மண்டலாயநமஃ என்று அக்நிமண்டலம் சிவப்பு வர்ணமாகவும் அந்த மண்டலாதிபதியான ருத்ரன் வெள்ளைநிறமும் நீலகண்டமும் மூன்று கண்களும் வியாக்யான முத்ரையும் அக்நியும் ஞானமுத்ரையும் ஸூலமும் நான்கு ஹஸ்தங்களிலு முடையவராய் ஸர்வாலங்காரங்களு முடையவராய் ஸர்ப்ப ராஜனைப் பூணூலாகவும் மூன்றாம்பிறைச் சந்த்ரனை ஸிரஸிலே யுடையவராகவும் த்யானித்து

ஓம்ஹாம் அக்நிமண்டலாதிபதயே ருத்ராய நமஃ என்று அர்ச்சித்து

𑌕𑌰𑍍𑌣𑌿𑌕𑌾𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑍁𑌜𑌾𑌕𑌾𑌰𑍇 𑌤𑍇𑌜𑍋𑌰𑍂𑌪𑌾𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌮𑍍𑌬𑍁𑌜𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌤𑌦𑍁𑌪𑌰𑌿 𑌷𑌟𑍍𑌤𑍍𑌰𑌯𑌕𑌶𑍀𑌸𑍍𑌵𑌰𑌞𑍍𑌚𑍁 -

𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌾 - 𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌮𑍍𑌬𑍁𑌜𑌾𑌵𑌲𑍀𑌨𑌂 𑌵𑍍𑌯𑍋𑌮𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿𑌨𑍋𑌽𑌪𑌿
𑌵𑍀𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌃 । 𑌅𑌨𑍁𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌦𑌿𑌶𑍇𑌵𑌾𑌨𑍍𑌤𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂
𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌾𑌧𑍍𑌵𑌿𑌕𑌪𑌰𑍀𑌤𑌃 । *

𑌵𑌾𑌮𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌨𑌵𑌾𑌣𑍍𑌵𑌾𑌃 𑌮𑌹𑌾𑌮𑌾𑌯𑌾𑌕𑌰𑌾
𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌃 । 𑌕𑌮𑌲𑌂 𑌪𑌰𑌂 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌵𑍈𑌰𑌾𑌗𑍍𑌯𑌾
𑌦𑍍𑌯𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌤𑌃 ॥ *

𑌦𑌕𑍍𑌷𑌵𑌾𑌮𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍 𑌶𑌿𑌵𑍋𑌽𑌸𑍍𑌯𑍋𑌪𑌰𑌿 𑌵𑌸𑍇
𑌤𑍍 । 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑍍𑌯 - *

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌮𑍍𑌬𑍁𑌜𑌾𑌯 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌸𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 -
𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 -

𑌤𑌦𑌨𑍁 𑌶𑌿𑌵𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌦𑍀𑌨𑌿 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌿𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿𑌕𑌾𑌮𑌰𑌂
𑌪𑌦𑌂 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑍍𑌯 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌸𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿
𑌆𑌸𑌨𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 - 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂
𑌹𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌵𑍈
𑌰𑌾𑌗𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌗𑍁𑌣𑌾𑌕𑌾𑌰𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵
𑌤𑌕𑌾𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿𑌕𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑍍𑌯 । 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾
𑌪𑌨 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌶𑍍𑌚𑍈𑌷𑌃 ।

கர்ணிகையின் நடுவே பால்ஸமுத்ரம்போல் வெள்ளைநிறமும் குடிலாத்மிகமுமான ஶக்திமண்டலத்தை த்யானித்து ஶக்தி மண்டலத்தில் ஓம் ஹாம் சக்திமண்டலாயநம: என்று அர்ச்சித்து ஶக்திமண்டலத்திலிருக்கிற ஈஶ்வரனை வெள்ளைநிறமாகவும் ஸர்ப்பத்தைப் பூணூலாயுடையவராகவும் அர்த்த சந்த்ரனை ஶிரஸிலே யுடையவராகவும் மூன்றுகண்களை யுடையவராகவும் கத்தி ஶூலம் பாணம் ஜபமாலை அபயம் வரதம் கமண்டலம் பத்மம் ஶிம்ஹசர்மம் கஜசர்மம் இவைகளை வல இடக் கிரமமாய் கைகளிலுடையவராகவும் த்யானித்து

ஓம் ஹாம் ஶக்திமண்டலாதிபதயே ஈஶ்வராய நம: என்று அர்ச்சித்து

அதன்மேல் பூமிமுதல் குடிலைவரை வ்யாபித்திருக்கிற ஆஸனத்தை யிவ்வாறு பாவித்து ஓம் ஹாம் ஶிவாஸநாயநம: என்று பீடத்தின்மேல் அர்ச்சித்து பீடலிங்கத்தில் ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஶிவமூர்த்தயேநம: என்று அர்ச்சித்து ஶிவமூர்த்தியை தேஜோரூபமாய் தண்டகாரமாய்ப் பிரியாமலிருக்கிற அவையவங்களுடையவாய் ஶிவதத்வ ஸ்வரூபமாய்ப் பரவுந்து வ்யாபகமாய் பாவித்து லிங்க வேஷ்டநத்தில் ந்யஸிக்க.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] *
[illegible]
[illegible]
[illegible] *
[illegible]

தண்டகார தேஜோமய லிங்கமூர்த்தியில் ஶிரஸு நெற்றி மார்பு தொப்புள் முழங்கால்கள் முதலான ஸர்வாங்கங்களில் ஓம் ஹோம் ஈஶான மூர்த்தாய நம: ஓம் ஹைம் தத்புருஷ வக்த்ராயநம: ஓம் ஹூம் அகோர ஹ்ருதயாயநம: ஓம் ஹிம் வாமதே குஹ்யாயநம: ஓம் ஹம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே நம: என்று முப்பத்தெட்டு கலாபேதங்களாக பாவித்து ந்யாஸஞ்செய்க.

அவ்வாறே ஈஶாநம் ஶிரஶாகவும் தத்புருஷம் முகமாகவும் அகோரம் ஹ்ருதயமாகவும் வாமம் குய்யமாகவும் ஸத்யோஜாதம் ஸர்வாங்கமாகவும் கலாபேதத்துடன் கற்பிக்க.

அஃதாவது, ஶஶினியேநம: ஊர்த்வ ஶிரஸு அங்கதாயைநம: கிழக்கு ஶிரஸு, இஷ்டாயைநம: தெற்கு ஶிரஸு, மரீசயேநம: வடக்கு ஶிரஸு, ஜ்வாலின்யைநம: மேற்கு ஶிரஸு, அவ்யக்தாயை நம: ஊர்த்வ முகம் ஶாந்தயேநம: கிழக்கு முகம் வித்யாயைநம: தெற்குமுகம் ப்ரதிஷ்டாயைநம: வடக்குமுகம் நிவிருத்தியேநம: மேற்குமுகம் தமஸேநம: ஹ்ருதயம் மோஹாயைநம: கழுத்து க்ஷுதாயா யைநம: வலதுதோள் நிஷ்டாயைநம: இடதுதோள் ம்ருத்யவேநம: தொப்புள் மாயாயைநம: வயிறு பயாயைநம: முதுகு ஜராயைநம: மார்பு ரஜஸே

[illegible]
[illegible] ‖ ❋

[illegible]
[illegible]
[illegible] ‖ ❋

[illegible]
[illegible]
[illegible] ‖ ❋

[illegible]
[illegible]
[illegible] ‖ ❋

[illegible]
[illegible]
[illegible] ‖ ❋

[illegible]
[illegible]
[illegible] ‖ ❋

[illegible]
[illegible] । ❋

நம꞉ குய்யம் ரக்ஷாயைநம꞉ லிங்கம் ரத்யைநம꞉
வலதுதொடை பால்யாயைநம꞉ இடதுதொடை காம்
யாயைநம꞉ வலது முழங்கால் ஸம்யமன்யைநம꞉
இடது முழங்கால் க்ரியாயைநம꞉ வலது கணுக்கால்
புத்யைநம꞉ இடது கணுக்கால் கார்யாயைநம꞉
வலது குதம் தாத்ரியைநம꞉ இடது குதம் ப்ராமண்
யைநம꞉ இடுப்பு மோஹின்யைநம꞉ வலது பக்கம்
பவாயைநம꞉ இடது பக்கம் வித்யைநம꞉ வலது
பாதம் வ்ருத்யைநம꞉ இடதுபாதம் த்வித்யைநம꞉
வலது உள்ளங்கை லக்ஷ்மியைநம꞉ இடது உள்ளங்கை
மேதாயைநம꞉ மூக்கு காந்த்யைநம꞉ ஶிரஸு ஸ்வ
தாயைநம꞉ வலதுகை த்ருத்யைநம꞉ இடதுகை இப்
படி முப்பத்தெட்டு ஶக்தி ஸ்வரூபமாக ந்யாஸஞ்
செய்து த்யானஞ் செய்க.

ஸாங்கேநாநேந ஸகலோ விஜ்ஞேயோ
நிஷ்கலஶ்ஶிவ: ॥ ✻

ஶக்தித்ர்யாதிகல்பிதாப்ரோக்தே [illegible]
ஸநாதிதம் । ஸர்வலக்ஷணஸம்பூர்ணம் [illegible]
[illegible] லக்ஷணாந்விதம் ॥ ✻

[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ ✻

[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ ✻

[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ ✻

[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ ✻

[illegible]
[illegible] । ✻

த்யானஞ்செய்யும்படி:—இந்த ஸகளரூப ந்யாஸங்களாலே கைகால்கள் நிஷ்களலிங்கத்திற்கு உண்டானதாகவும் ஆதார ஶக்தி முதல் குடிலை ஶக்தி பர்யந்தம் மந்த்ரத்தினால் உண்டான ஸிம்ஹாஸனத்திலிருப்பவராகவும் படிகநிறமாகவும் முப்பத்திரண்டு லக்ஷணங்களு மமைந்துள்ளவராகவும் பாவிக்க.

இப்படி ஶிவனை த்யானித்து பத்மாஸனமும் ஐந்துமுகமும் முகங்கள்தோறும் ஞானேச்சக்கிரியைகளாகவும் ஸோம ஸூர்யாக்நிகளாகவுமுள்ள விஶாலம் பொருந்திய மூன்று கண்களும் ஈஶானமுகம் வெள்ளைநிறம் தத்புருஷமுகம் பொன்னிறம் அகோரமுகம் கறுப்புநிறம் வாமமுகம் சிவப்புநிறம் ஸத்யோஜாதமுகம் மிகவும் வெண்மைநிறமாகவும் ஸர்ப்பத்தைப் பூணூலாகவும் ஶாந்தமாகவும் ஜடை மென்றும்பிறைச்சந்த்ரன் இவைகளா லலங்கரிக்கப்பட்டவராகவும் ஶக்தி கத்தி ஸூலம் கட்டுவாங்கம் பத்மம் வலது கைகளிலும், டமருகம் பீஜபூரகம் நாகம் ஜபமாலை நீலோத்பலம் இவைகளை இடதுகைகளிலு முடையவராகவும் த்யானிக்க.

यथा - दक्षिणपार्श्वद्वयं पा[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] । इति [illegible] ध्यात्वा

ओं हां हौं विद्याधिपाय नमः - इति [illegible] - शिवतत्त्वा-[illegible] ध्यात्वा - [illegible] ओं हौं नेत्रत्रया[illegible] नमः - इति [illegible] [illegible]

இல்லாவிடில் பரசு கட்கம் சூலம் வஜ்ரம் அக்நி வலத்திலும், அபயம் மணி நாகம் பாசம் அங்குசம் இடத்திலும்,

இல்லாவிடில் சக்தி கேடயம் தனுசு பாணம் கட்வாங்கம் கபாலம் கமண்டலம் ஜபமாலை வரம் அபயம் இப்படியாதல் த்யானிக்க.

இவ்வாயுதங்களைக் கைகளி லுடையவராகவும் லிங்கமூர்த்திக்கு மேல் ஸக்தியாந்தரமாய் வெளியிற் றோன்றினவராகவும் த்யானித்து லிங்காகாரோபமர்த்தநத்தால் லிங்கபாவம் நீங்கவேண்டும்.

இப்படி மூர்த்தியைத் த்யானித்து ஓம் ஹாம் ஹௌம் வித்யா தேஹாயநம: என்று ப்ரம்மரந்த்ர மளவும் வ்யாபகமான ப்ராஸாத மந்த்ரத்தை யுச்சரித்து ஸிவதத்வம்வரை வ்யாபகமாய் மின்னல் போன்ற நிறமாகப் புஷ்பாஞ்சலியில் ஆவிர்ப்பவித்ததாக த்யானித்து லிங்காரோஹணத்தில் வித்யா தேஹத்தைக் கீழ்க் சொல்லியபடி ந்யஸித்து ஓம் ஹௌம் நேத்ரேப்யோநம: என்று ஸர்வமுமறிதற்குக் காரணமாகிய நேத்ரத்தை ஐந்துமுகங்களிலும் ந்யஸித்து கைகளிலே புஷ்பங்களை நிறைத்து மூலமந்த்ரத்தை யுச்சரித்து மேதாதி கலையுடனே உச்ர

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌰𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑌲𑌂 𑌵𑌿𑌭𑍁𑌂 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌨𑌨𑍍𑌦𑌮𑌯𑌸𑍍𑌵
𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌶𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌤𑌦𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌿𑌤 𑌸𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿
𑌕𑍍𑌰𑌮𑍇𑌣 𑌆𑌤𑍍𑌮𑌨𑌾𑌂 𑌭𑍋𑌗𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌰𑍋𑌪𑌯
𑌤𑌾𑌯𑌰𑍍 - 𑌅𑌨𑍍𑌯𑌕𑍋𑌟𑌿𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌂𑌯𑌾
𑌵𑌿𑌚𑌾𑌰𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌦𑌶𑌗𑌣𑌂 𑌯𑍍𑌰𑌾𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 - 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣
𑌪𑍍𑌰𑌵𑌾𑌹𑌪𑌤𑌿𑌤𑌾 𑌵𑌿𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌿𑌤𑌾𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌂 -
𑌰𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇𑌤𑌿 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌾 𑌵𑌾𑌮𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌸𑌾𑌧𑌕𑍇𑌨𑌾𑌪𑌾𑌸𑍍𑌯
𑌸𑌾𑌧𑌨𑌾 𑌸𑌂𑌸𑌾𑌰𑍍𑌯 𑌸𑌮𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌮𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌯 -
𑌨𑌿𑌷𑍍𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌜𑌨𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯 𑌭𑍋𑌗𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌤𑌿
𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌵𑌶𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯 𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷 𑌨𑌾𑌕𑍃𑌤
𑌵𑌿𑌧𑌾𑌪𑍍𑌯 -

𑌶𑍍𑌰𑍀 - 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍𑌤𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑌗𑌤𑍍𑌨𑌾𑌯 𑌪𑌾𑌵𑌕𑍍𑌵𑌰𑌜𑌾𑌪
𑌸𑌾𑌧𑌕𑌂 । 𑌤𑌾𑌵𑌕𑍍𑌸𑍍𑌵𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌕𑍇𑌨 𑌶𑍍𑌰𑍀
𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯𑍁𑌞𑍍𑌜𑌯𑍀𑌵 ॥ 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑍍𑌯 *
𑌸𑍍𑌵𑌾𑌮𑌤𑌾𑌵𑌰𑍍𑌯𑌨𑍍𑌦𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 - 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌦𑌿𑌕𑌲𑌾𑌶𑌸𑍍𑌵𑌾𑌨
𑌷𑌟𑍍 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌰𑍍𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌰𑌂 - 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾𑌨𑌨𑍍𑌤𑌕

மான ஸூர்யப்பிரகாஶமாய் ப்ரம்மாதிகாரணத்யா
கக்கிரமமாய் லயாந்தமாக உச்சரித்து ஸர்வ கர்த்
தாவாகவும் நிஷ்களரூபமாகவும் விபுவாகவும் ஞானா
னந்த ஸ்வரூபப் ப்ரகாஶமாகவும் த்யானித்து தன்
மயபூத சிருஷ்டிக்கிரமமாகத் துவாதஶாந்தத்தில்
நின்றும் ஸூர்யநிறமாக நெற்றிமட்டும் கொணர்ந்து
கோடி சந்த்ர ஸமானமாகவும் குறுங்கே அம்ருத
பிண்டம்போல் நிறமாகவும் சந்த்ரமண்ட
லத்தை த்யானித்து பிங்கலையிலே வெளியே வந்து
புஷ்பாஞ்சலியில் அடங்கினதாக பாவித்து லக்ஷ்ய
மூர்த்தியில் ஹ்ருதயத்தால் ஆவாஹன முத்ரையால்
ஆவாஹனம் செய்து ஸ்தாபன முத்ரையால் ஸ்தா
பனமும் ஸந்நிதான முத்ரையால் ஸந்நிதான
மும் நிஷ்டுர முத்ரையால் நிரோதனமும் செய்து
மஹாதேவ ஸுகமாக வெழுந்தருளியிருக்கின்றீரா
என்று விஞ்ஞாபித்து, நிருத்தி யடையக்கடவாய்
நாம் ஸுகமாக வெழுந்தருளியிருக்கிறோமென் றீஶ்
வரரால் உத்தரமளித்ததாக பாவித்து,

ஸ்வாமீ! லோகநாத, பூஜை முடியுமட்டாய் ப்ரீ
தியாக விந்த லிங்கத்தில் ப்ரத்யக்ஷமாயிரும் என்று
ப்ரார்த்தித்து,

ஸ்வாகதார்க்யங் கொடுத்து ஹ்ருதயாதி ஸ்தா
னங்களிலே ஹ்ருதயாதிமந்த்ரங்களை ந்யஸித்து மூலத்
திலே ஏகீபாவம் செய்து அஸ்த்ரத்தால் ரக்ஷ

[illegible]

ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஆத்மதத்த்வாதிபதயே ஶிவாய நம: ஓம் ஹாம் ஹௌம் வித்யாதத்த்வாதிபதயே ஶிவாய நம: ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஶிவதத்த்வாதிபதயே ஶிவாய நம: [illegible]

கவசத்தால் அவகுண்டனம் அம்ருதமுத்ரை கொடுத்து வௌஷடந்த மூலத்தால் மஹா முத்ரையோடு பரமீகரணம்செய்து பஞ்சமுக முத்ரைகொடுத்து ஹ்ருதயத்தோடு மூலத்தால் நமோந்தமாகப் பாதங்களில் பாத்யம் ஸ்வதாந்தமாக ஈசானாதி ஐந்து முகத்திற்கும் ஆசமனம் ஸ்வாஹாந்தமாக ஐந்து ஸிரஸிற்கும் அர்க்யம் கொடுத்து வௌஷடந்த மூலத்தால் அறுகு புஷ்பாக்ஷதைகள் சாற்றுக.

இட்துகையினால் மணியடித்துக்கொண்டே ஹ்ருதயத்துடனே ஸ்வாஹாந்தமூலத்தால் தூபமும் நேத்ரத்தால் தீபமும் முன்போல் அர்க்ய ஆசமனமும் கொடுத்து அபிஷேகத்தில் எண்ணெயிட்டு அரைப்பு தேய்த்து ஸ்நானமுதலிய ஸ்நபனாங்கங்களைப்பாவனை செய்து விசேஷார்க்யத்தால் அபிஷேகம் செய்து பாத்யாசமனார்க்யங் கொடுத்து திருவொத்தாடையிட்டு அகரு கற்பூரம் குங்குமப்பூக் கலந்த சந்தனம் அக்ஷதை அறுகு புஷ்பம் பொன் கௌபீனம் மேகலாபரணம் அரைஞாண் உபவீதம் குண்டலம் ஆபரணம் விசித்ரவஸ்த்ரம் இவைகளை மனதால் பக்தியுடன் நிவேதித்து புஷ்பாஞ்சலி த்ரயத்துடன் ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஆத்மதத்வாதிபதயே ஸிவாயநமஃ ஓம் ஹாம் ஹௌம் வித்யாதத்வாதிபதயே ஸிவாய நமஃ ஓம்ஹாம் ஹௌம் ஸிவதத்வாதிபதயேஸிவாய நமஃ என்று அர்ச்சித்துவிட்டு மூலத்தா லர்ச்சித்து

அஸ்ய ஜ்ஞாநிந꞉ பஞ்சாங்காதி ஸம்ஸ்க்ருத்ய - ஸமர்ப்பணம் க்ருத்வா ... இத்யுக்த்வா ... ஸ்தாபயேத் .

ததா ... ஸம் ... ஸம் ...

ஶ்லோ - ... ॥ ❋

இத்யுக்த்வா ஆவாஹயேத் .

... இதி ... முத்ரயா

ஶ்லோ - ... ॥ ❋

இத்யுக்த்வா யஜேத் .

... இதி ... முத்ரயா

இண்டமாலை முதலாகிய புஷ்பமாலைகளாலே அலங்கரித்து அஸ்த்ரத்தால் கண்டாநாதஞ்செய்து தூபதீப ஆசமன அர்க்யம் கொடுத்து மனோரத முத்ரை காட்டுக.

ப்ரம்ஹாங்க மந்த்ரத்தால் லயாங்கம் பூஜித்து இவ் டகாம்யங்களைக்கோரி ஆவரணபூஜைசெய்கிறே னென்று பூஜித்து அநுஞ்ஞைபெற்று ஶிவத்தை மூலத்தால் அர்ச்சித்து அவரது பஞ்சஶிரஸிலிருந்து ஈஶாநத்தை க்ரஹித்து ஓம் ஹோம் ஈஶாநமூர்த்தாயநம: என்று ஈஶாநதளத்தில் அர்ச்சித்து,

ஈஶாநத்தைப் படிகநிறமாய் ஜகத்திற்குக் காரணமாய் மூன்று கண்களும் மூன்றும்பிறைச் சந்த்ரனைக் கிரீடத்திலும் ஸௌம்யமாயும் புருஷாகாரமாயும் ஶூலம் அபய முடையவராயும்பாவித்து ஆவாஹிக்க.

பஞ்சமுகங்களில் நின்றும் தத்புருஷத்தை க்ரஹித்து ஓம் ஹேம் தத்புருஷ வக்த்ராயநம: என்று கிழக்கு தளத்தில் அர்ச்சித்து

மஞ்சள்பட்டு வஸ்த்ரமும் பூணூலும் பொன்னிறமும் ஶிரஸில் மூன்றும்பிறைச் சந்த்ரனும் மாவிலிங்கபத்ரமும் ஜபமாலையும் உடையவராய் த்யாநித்துப் பூஜிக்க.

ஹ்ருதயத்தில் அகோரத்தை க்ரஹித்து ஓம் ஹூம் அகோர ஹ்ருதயாயநம: என்று தெற்கு தளத்தில் அர்ச்சித்து,

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] । *

[illegible] -

[illegible] - ஓம் [illegible]
[illegible] -

[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]

[illegible] - ஓம் [illegible]
[illegible] -

மூன்று கண்களும் ஸிரஸில் மூன்றாம்பிறைச் சந்த்ரனும் ஸாந்தமும் காதிற் குண்டலங்களும் புருவம் கெட்ட மீசை ஸிகைகள் கிரிநிறமாயும் கோரப் பல்லுகளும் பயங்கரமான முகமும் கபாலமாலையும் ஸர்ப்பவ்ருச்சிகங்களைப் பூஷணமாகவும் கட்வாங்கம் கபாலம் கேடயம் பாஸம் இடக்கரங்கள் நான்கிலும் மூவிலைச் சூலம் கண்டகோடாலி கத்தி தடி வலதுகரங்கள் நான்கிலும் காளமேகம்போன்ற கறுத்த தேஹமும் ஸகல விஷ்டஸித்தியைத்தரும் அகோரமூர்த்தியை த்யானித்து ஆவாஹிக்க.

வாமதேவ குஹ்யமண்டலத்தை க்ரஹித்து வாமதேவராக பாவித்து ஓம் ஹ்ரீம் வாமதேவகுஹ்யாய நம: என்று வடக்கு தளத்தில் அர்ச்சித்து

சிவப்பு வர்ணமும் ஸுரபிமாலைகளும் வஸ்த்ரமும் பூணூலும் உயர்ந்தமூக்கும் சிவந்த பாகையும் கையில் கத்தி கேடயமுமாக வாமதேவனை த்யானித்துப் பூஜிக்க.

பாதாதி யங்கங்களிலிருந்து ஸத்யோஜாதமூர்த்தியை க்ரஹித்து ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே நம: என்று மேற்கு தளத்தில் அர்ச்சித்து

[illegible]

[illegible] ॥ *

[illegible] । *

[illegible]

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

[illegible] । *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

வெள்ளைமாலை வெண்சந்தனம் வெள்ளைப் பூஷணம் வெள்ளைப் பாகை வெள்ளைவஸ்திரம் ஶாந்தம் ஶிரஸில் மூன்றாம்பிறைச் சந்த்ரன் மூன்று கண்கள் பால்யவடிவம் புன்சிரிப்பு வரதம் அபயம் உடையவராய் ஸத்யோஜாத மூர்த்தியை பாவித்துத் த்யாநிக்க.

இவ்வாவிடல் ஈஶான தத்புருஷ அகோர வாமதேவ ஸத்யோஜாதங்களை நல்ல நேத்ரங்கள் பொருந்த வெண்மை பொன்னிறம் கறுப்பு சிவப்பு வெண்மைநிறங்களாகவும் நான்கு முகங்களும் ஜடாமகுடங்களைப் ப்ரகாசிப்பதும் நாகம் மூன்றாம்பிறைச் சந்த்ரன் இவைகளாலலங்கரித்ததும் நாகம் ஜபமாலை நீலோத்பலம் பீஜபூரகம் இடத்திலும் ஶூலம் அபயம் வரம் ஶக்தி வலத்திலுமுடைய கரங்களையுடையவர்களாய்த் த்யாநித்து ஆவாஹிக்க

நேத்ரங்களிலிருந்து நேத்ரத்தை க்ரஹித்து ஓம் ஹௌம் நேத்ரேப்யோ நம: என்று ஈஶானத்திற்கு வடக்கே அர்ச்சித்து

சிவந்தநிறமும் பரமஶிவத்தின் ஞானக்ரியேச்

யோஸௌ ஸகலநிஷ்கல: । த்ரிதத்வரூபேண
ஹ்ருதாதிஷ்வஶேஷேஷு த்ரயாணாம் ஸம்ஶ்ரய: ॥ *
ஸ்ருஷ்டிஸ்திதிஸம்ஹார காரணாநாமதி
பம் பர: । ஸகாலஸ்தாவர ஜங்கமாத்ம
ஸம்ஸ்தம் ஶிவாம்ஶித: ॥ *

இதி விஸ்வாஸ்ய ஆவாஹநம்.

தத்ராதௌ ஹ்ருதயம் ஹ்ருதயாதாராய - ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய நம: - இத்யங்கேஷு ந்யஸேத் - ஸ்வஶிரே ஶிவஸ்ய லக்ஷணம் ஶிர: ஶிரோதேஶாதாராய - ஓம் ஹீம் ஶிரஸே நம: - இதீஶாநதேஶே - நேத்ரஸ்வரூபாத் தேஜ - ஸ்ஸந்தாநீய பஶிகாரூபம் ஶிவாம் ஶிகா ரூபாம் ஶிகாம் - ஓம் ஹூம் ஶிகாயை நம: - இதி நைர்ருதகோணே - பஞ்சவர்ணாத்மகம் கவசம் ஸர்வாதாராய - வாயவ்யகோணே - ஓம் ஹைம் கவசாய நம: - இதி ப்ரதாப ரூப ஹஸ்தம் ஸ்வரூபாத் - பூர்வாதி திக்ஷு நேத்ரம் வாமே - ஓம் ஹௌம் நேத்ராய நம: -

ஸ்ரா - ஹ்ருதயஜ்வால ஸம்காஶம் ஶிரஸ்தாநே

சையின் வடிவமும் மூன்று தத்வரூபமான ஸோம ஸூர்ய அக்நியென்று மும்மண்டலத்தையும்அடைந்ததுமான நேத்ரத்தை த்யாநிக்க

ஹ்ருதயாதியங்கள் முன்போல் முகமும் கைகளில் ஆயுதமும் அல்லது ஏகமுகம் த்ரிஶூலம் ஸர்ப்பிவோகம் பாவனையைக் காட்டும் கைகளுடனே யாதல் த்யாநிக்க

அதன் பாவனையான ஹ்ருதயத்தை ஹ்ருதயத்தில் க்ரஹித்து ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாயநம: என்று அக்நி மூலை தளத்திலும் முழுவதும் ஶிஎலக்ஷணமாகவும் ஶிரஸில் ஶிரஸைக் க்ரஹித்து ஓம்ஹிம் ஶிரஸே நம: என்று ஈஶான தளத்திலும் நேத்ரத்திற்கு வடக்கில் ஒருலராதினமின்றி வஸித்வரூபமானஶிகையில் ஶிகையை க்ரஹித்து ஓம்ஹூம் சிகாயைநம: என்று நிருதிதளத்திலும் பிறரால் பேதிக்கப்படாத தேஜோரூபமான கவசத்தை ஸர்வாங்கத்தில் க்ரஹித்து ஓம் ஹைம் கவசாயநம: என்று வாயு தளத்திலும் பராக்ரமரூபமான அஸ்த்ரத்தை அஸ்தத்தில் க்ரஹித்து கிழக்குதள முதலாக நாலு திக்கிலும் தத்புருஷாதிகளுக்கு இடதுபக்கமாக ஓம் ஹ: ஹ: அஸ்த்ராயநம: என்று அர்ச்சித்து

ஹ்ருதயம் சத்ரவர்ணம் ஶிரஸு பொன்னிறம்

ப்ருஷ்டே | ஶிவாம்ஶிநம் ப்ரவணாத்மாநம்
கவசம் ஸம்பூஜ்ய ஸாதரம் || ❋

பாத்ராஸந ஸ்தாநகேஶேந ஜலாதேஸ்து
யாமிநீ | ஶ்ரீமாந் நாபதந்த்ரே ச
ஹ்ருதி ஸம்பூஜ்ய ஸம்ஶோத்ய ஶாந்தோ || ❋

ஶிவஸ்ய ஹ்ருதி ஸம்ஸ்தாப்ய ஸம்பூஜ்ய
ப்ராணாந் தாந் | ஸந்த்யஜ்ய ப்ராணவாயுஞ்ச
ஷண்முகீஜ்யோதிஷா ஹ்ருதி || ❋

ஶிவஸம்பூஜகஸ்ஸர்வ ஸம்பூஜ்ய
ஶுபாந் | ஸம்பூஜ்யாய ப்ராணாயாமம்
யோஜ்யாயதோத்தமம் || ❋

அதாஸ்து ஶிவபூஜாவிதாநஸ்தாந ஸந்த்யாந ஸந்த்யாயாந பாத்ராதிநாம் ப்ரோக்ஷணாநி ஸர்வேஷாம் ஸம்ஸ்காரம் ஸம்பூஜ்யம் ப்ரோக்தம் ||

யதா - ஸாமாந்யார்க்யகம் ஸம்ஹிதாமந்த்ரேண ஸம்ஸ்க்ருத்ய ப்ரோக்ஷயேத் ||

ஶம்பாநாதீநாம் ப்ரோக்ஷணா யேநகேந ப்ரோக்ஷயேத் ஶிவகும்பஸ்தாபநம் ஶாந்தம் ப்ரதிஷ்டாபநம் ப்ரோக்ஷயேத் ||

ஶிகை சிந்தூர வர்ணம் கவசம் வஸ்திர முடையவர்களாய் இவர்கள் பத்மாஸனத்தில் இருப்பவர்களாய் மூன்றும்பிறைச் சந்த்ரனை ஜடாமகுடத்திற் றரித்தவர்களாய் மூன்றுநேத்ரங்களும் நான்கு அஸ்தங்களும் ஸர்வாபரண பூஷிதமும் ஶிவத்திற் கெதிராகச் சக்தி ஶூலம் அபயம் வரம் நான்குமுகங்களுமாய் அவ்வாறே அஸ்த்ரம் கோரைப்பல் பொன்னிறம் இரண்டு புஜம் ஒருமுகம் வரதம் அபயம் அல்லது ஶூலம் அபயத்துடனும் ஸாதகோத்தமர்கள் த்யானிக்க

இவர்களுக்குச் சிவபதத்தில் ஆவாஹன ஸ்தாபன ஸன்னிதான ஸன்னிரோதன பாத்யாசமன அர்க்ய புஷ்பங்களால் எட்டுவித ஸம்ஸ்காரமும் செய்து பூஜிக்க.

இல்லாவிடில் ஆவாஹனுதி அஷ்ட ஸம்ஸ்காரமும் பாவனைசெய்து அர்க்யங்கொடுக்க.

ஈஶானுதி பஞ்சப்ரம்ம முகங்களுக்கும் தேனு பத்ம த்ரிசூல மகர ஶ்ருங்க முத்ரைகளும் அங்கங்களுக்கு நமஸ்கார முத்திரையுங் காட்டுக.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பின்பு பீடதளத்திற்குமேல் அநந்தாதிகளும் பீடத்தின் நடுவில் க்ணேஸர் முதலியோரும் பீடத்தினடியில் லோகபாலகர்களும் ப்ரம்ம சிலையின்மேல் அவ்வாறே அஸ்த்ர முதலியவைகளையும் பூஜிக்க.

பின்பு பரிசுத்தமான ஸிவமந்த்ரத்தால் ஸ்வாமிக்குப் புஷ்பாஞ்சலிகொடுத்துமஹாமுத்ரைகாட்டி ஸர்வமும் ஸிவத்துடனேகிபவித்ததாய் பாவிக்க.

பின்பு தூபதிப ஆசமன அர்க்யம் கொடுத்து அநேகவித நைவேத்யமும் பாநீயமும் கொடுத்து பாத்ய நிரீக்ஷண ப்ரோக்ஷண தாட ணப்யுக்ஷணங்களுடனே ஸ்வாஹாந்த மூலத்தாற் கொடுத்து ப்ரம்யாங்கங்களுக்கு வெவ்வேறே அதனதன் மந்த்ரங்களாலே கொடுக்க. பாத்திரம் அபாவமானல் ஒருபாத்திரத்தில்தானே வைத்து நிவேதனஞ்செய்து ஆசமனம் நைவேத்ய மானபின் கையைத்தேய்த் தலம்பித் தாம்பூல முகவாஸ அர்க்யம்கொடுத்து மிட்டும் அர்ச்சனைசெய்து தூபதிபம் ஆசமன அர்க்யங்கொடுத்து அறுகு அக்ஷதை புஷ்பமெடுத்து புஷ்பாஞ்சலியாக ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஸர்வதத்வாதிபதயே ஸிவாயநம: என்று பவித்ரம் சாத்தி விபூதிஸாத்தி கண்ணாடி குடை ஆலவட்டம் காட்டி வெண்குச்சதொங்கும் வ்ருத்த விசிறிகாட்டி அநந்தாதிகளால் தோத்ரிக்கப்பட்டவராயும் ஸந்துஷ்டராயுமுள்ள ஸிவத்தை த்யாநித்துப் பதினாறு கலையுடன் கூடிய

த்ரயா ப்ரணோத்ய புஷ்பாஞ்ஜலிம் க்ருத்வா - ஹ்ருத்யேந பூ-
ஷ்பம் க்ருத்வா ஹ்ருத் ஸம்புடிதயா ஶக்த்யா
ஸுஷும்நாமார்கேண ஶிரஸ்தம் ஈஶ்வரம் ஸம்யக் ஹ்ருதய
ஸ்தம் ஸ்ம்ருத்வா ஸம்ஹ்ருதிமுத்ரயா ஸம்பூஜ்ய
ஸங்கல்பிதம் ஸமாவாஹ்ய ஹ்ருத்பத்மே ஸ்தாபயித்வா
க்ருத்வா ஸாதகம் ஜபேத் பூஜயேத் ஸகலீக்ருத்ய ஜா
நுநீ - ஓம் ஹாம் -

ஶ்லோ . ...

ணாம் ஸர்வம் ... |
... || *

ஓம் ஹாம் - ... ஸமா
... |
... || *

ஓம் ஹாம் - ஶிவோத்பத்திஶிவாம்ஶா
... | ஶிவாய ஜகி
... || *

இதி ஸஹ்ருதா ஶ்லோகத்ரயேண ஜபம் ...
தாநம் க்ருத்வா ஶிவஸ்ய வாமஹஸ்தே நிவேதயேத்.

ப்ராஸாத மந்த்ரத்தை யுச்சரித்து மூலத்தால் புஷ்பாஞ்ஜலி சாத்தி மஹாமுத்ரைகாட்டி பஞ்சமுகி முத்ரைகாட்டி கையிற் புஷ்பமெடுத்து ஹ்ருதயத்தால் பூஜித்து ஜபமாலையை எடுத்து மூலமந்த்ரம் நூற்றெட்டு ஜபம்செய்து அஸ்த்ரகவசஹ்ருதய மந்த்ரங்கள்மேல் ஹ்ருதய கவச அஸ்த்ர மந்த்ரங்களால் மூடி அஸ்த்ரத்தால் ரக்ஷை கவசத்தால் அவகுண்டனம் செய்து வலக்கையில் வாங்கி அர்க்யஜலத்துடன் உத்பவ முத்ரையினாலே பூமியில் வலது முழங்காலை யூன்றி ஓம் ஹாம்

நீர் அதிரகஸ்யமானவர் ரக்ஷிக்கிறவர் என்றுச் செய்யப்பட்ட ஜபத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளும் இதனுல் உம்முடைய அநுக்ரஹத்தால் எனக்கு ஸித்தியாகட்டும்.

ஓம் ஹாம் ஓ தேவனே! சங்கரனே! புண்யபாபரூபமான கிஞ்சித்கர்ம மென்றுச் செய்யப்பட்டதோ அதனை ஸர்வகாலமும் உமது பாதத்திலென்புடையன் என்பொருட்டு முறையே புசியும் போக்கடியும்

ஓம் ஹாம் ஶிவமே கொடுப்பவர், ஶிவமே அநுபவிப்பவர், இந்த ஜகத் ஸ்வரூபமெல்லாம் ஶிவமே, பூஜைகொள்பவரும் ஶிவமே, நானும் ஶிவஸ்வரூபம்.

என்று ஹ்ருதயத்தோடு, மூன்று ஸ்லோகத்துடன் ஜபம் கர்மம் ஆன்மா இவைகளைச் சிவனது வரத ஹஸ்தத்தில் தத்தம் செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

இல்லாவிடில் ஹ்ருதயத்தால நிவேதித்து மற்றமா ங்கங்களின் பத்திலொருபங்கு ஜபித்து தத்தம்செய்க.

காம்யமந்த்ரம் பூஜிப்பவன் அதன்பொருட்டு ஸ்வாமியை அர்ச்சித்து விஞ்ஞாபனம்செய்து அவ னுஜ்ஞைபெற்று ஸ்வாமியின் பத்மாஸனத்தின் வலது பக்கத்தில் கிழக்கே ஸ்த்ரீரூபமான கௌரீமுதலான மந்த்ரங்களையும், மேற்கே புருஷரூபமான ம்ருத்யுஞ் ஜயாதிமந்த்ரங்களையும், ஸ்த்ரீபுருஷ ரூபங்களான உமாமஹேஸ்வராதி மந்த்ரங்களை ஸ்வாமிக்கெதிரே யும் அர்ச்சிக்க.

அவ்விடத்தில் ஸ்வாஹாந்தமான ப்ரணவத்தோ டு ஆஸனமூர்த்திகளை அர்ச்சித்து ஹ்ருதய மந்த்ரத் துடன் அவரவர்மந்த்ரங்களால் ஆவாஹனம் செய்து ஸகளீகரணம்செய்து பாத்யாசமனார்க்யம் கொடுத்து ஆயிரத்தெட்டு அல்லது நூற்றெட்டு அல்லது சக்தி வரையாலும் ஜபித்து ஹ்ருதயத்தால் ஸம்புடீகர ணம் அஸ்த்ரத்தால் ரக்ஷை கவசத்தால் அவகுண்ட னம் செய்து காம்யமந்த்ர ப்ரிய ஸித்திக் கர்ப் பிதம் செய்க.

அல்லது ஆவரணபூஜையானபின் காம்யமந்த் திரங்களைப் பூஜித்து மூலமந்த்ர ஜபமானபின் காம்ய மந்த்ர ஜபம்செய்து முன்போல் தத்தம்செய்க.

பின்பு ஸ்வாமிக்கு அக்னி திக்கில் ஆஸனமிட்டு நைவேத்யாஸனம் பூஜித்து அந்த ஆஸனத்தில் மூர்த்தி

[illegible]

கரித்த குருமூல மந்த்ரத்தால் விந்யஸித்து அதில் ஸிவத்தை ஆவாஹநம்செய்து பாத்யாசமநம்அர்க்யங் கொடுத்து கந்தபுஷ்பங்களால் அர்ச்சித்து த்யாநம் செய்க.

சக்தியோடிருப்பவராயும் ஸிஷ்டர்களின் ஆன்மப்ரகாஸத்திற்குக் காரணராயுமுள்ள ஸ்ரீமத் குருவுக்கு நமஸ்காரம் செய்கின்றேன் என்று ஸ்தோத்ரங்களால் ஸந்தோஷிப்பிக்க.

பின்பு ஸ்வாமிக்கு மேற்கே ஓம் ஹாம் யோகபீடாயநம: ஓம் ஹாம் ஹௌம் வித்யாபீடாயநம: என்று வித்யாபீடத்தைப் பூஜித்து ஸகல அஞ்ஞானங்களையும் போக்குபவராயும் விஸ்வரூபராயும் ஞானத்தைக் கொடுப்பவராயும் வித்யாபீடத்தி லிருப்பவராயுமுள்ள ஈஸ்வரரை மனோ வாக்குக் காயங்களால் நமஸ்காரம் செய்கின்றேன் என்று இவைமுதலியவைகளால் ஸ்தோத்ரம்செய்து ஸ்வாமிக்கு புஷ்பாஞ்ஜலித்ரயம் சாத்தி ஸ்தோத்ரங்களாற் ஸந்தோஷிப்பிக்க.

செய்யும்படி:—தேவதைகளுக் கதிபதியாயும் சந்த்ரனை ஜடையிலுடையவராயும் கபாலமாலையுடையவராயுமுள்ள ஸதாஸிவதேவரை நமஸ்காரஞ்செய்கின்றேன்.

காலங்களுக்கு அதிபதியான மஹாகாலராயும்

𑌵𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌮𑍍 । 𑌕𑌾𑌮𑌕𑍍𑌰𑍋𑌧𑌮𑌦𑍋𑌤𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌤𑍋𑌸𑍍𑌮𑌿 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌮𑍍 ॥ ❋

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑍃𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌹𑌰𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌮𑌪𑌰𑌾𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍 । 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌾𑌧𑌿𑌦𑍇𑌵𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌤𑍋𑌸𑍍𑌮𑌿 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌮𑍍 ॥ ❋

𑌯𑍋𑌗𑌜𑍍𑌞𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌚 𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌮𑍍 । 𑌤𑌮𑍇𑌕𑌂 𑌲𑍋𑌕𑌕𑌰𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌤𑍋𑌸𑍍𑌮𑌿 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌮𑍍 ॥

𑌸𑌂𑌸𑌾𑌰𑌾𑌰𑍍𑌣𑌵 [illegible] 𑌨𑌮𑍍 । 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌲𑍋𑌕 [illegible] 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌤𑍋𑌸𑍍𑌮𑌿 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌮𑍍 ॥ ❋

𑌪𑍍𑌰𑌕𑍃𑌤𑍇𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍃𑌤𑍀𑌶𑌾𑌨𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌦𑌰𑍍𑌶𑌨𑌮𑍍 । 𑌉𑌮𑌾𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂 𑌸𑌦𑌾𑌕𑌾𑌲𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌤𑍋𑌸𑍍𑌮𑌿 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌮𑍍 ॥ ❋

𑌯𑌤𑍋 𑌵𑌾𑌚𑍋 𑌨𑌿𑌵𑌰𑍍𑌤𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌵𑍇𑌦𑍈𑌃 𑌸𑌸𑌾𑌧𑍍𑌯𑌮𑍍 । 𑌵𑍇𑌦𑌾𑌨𑍍𑌤𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌤𑍋𑌸𑍍𑌮𑌿 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌮𑍍 । ❋

[illegible]

காலங்களை நடத்துபவராயும் காலங்களைச் செய்பவராயும் காலங்களை யறிந்தவராயுமுள்ள ஸதாஶிவ தேவரை நமஸ்காரம் செய்கின்றேன்.

ஸகலமும் உண்டாக்குபவராயும் ஸகலமுங் கொடுப்பவராயும் ஸகலமும் அறிபவராயும் ஒருவராலும் வெல்லப் போகாதவராயும் ஸகல பூதங்களின் ஆத்ம ஸ்வரூபமாயுமுள்ள ஸதாஶிவ தேவரைச் சேவிக்கிறேன்.

ப்ரம்மா முதலான ஸுராஸுரர்களையும் ஸர்வபூதங்களையும் ஸ்ருஷ்டிப்பவராயும் லோககர்த்தாவாயுமுள்ள ஸதாஶிவ தேவரை நமஸ்காரஞ்செய்கிறேன்.

ஸ்ரேஷ்டமானவராயும் வரங்களைக் கொடுப்பவராயும் ஸ்ரேஷ்டமான வாஹனமுடையவராயும் நல்ல மாலையுடையவராயுமுள்ள ஸதாஶிவ தேவரை சேவிக்கின்றேன்.

ப்ரீதியுள்ளவராயும் ப்ரீதிசெய்பவராயும் ப்ரியமானவராயும் ப்ரிய தரிஶனமுள்ளவராயும் பார்வதி ப்ரியராயும் ஸதா ப்ரகாஶிப்பவராயுமுள்ள ஸதாஶிவ தேவரைச் சேவிக்கின்றேன்.

தர்ம்மாதர்ம்ம ஸ்வரூபராயும் ஸுகதுக்கபலன்களை யுண்டாக்குபவராயும் பந்தமோசனஞ்செய்பவராயுமுள்ள ஸதாஶிவதேவரை நமஸ்காரம் செய்கின்றேன்.

மனம் புத்தி அஹங்காரம் ஞானேந்த்ரியங்களுக்

யஶோத4ரம் । ப்ரதா4நபுருஷேஶாநம்
ப்ரணதோஸ்மி ஸதா3ஶிவம் ॥ *

யந்த்ராயத்திமோஹாத்3ரூபேண தே3நாம் ஸா
ஶிதவ்ரதா: । தமோஜாலபரம் ஸூக்ஷ்மம்
ப்ரணதோஸ்மி ஸதா3ஶிவம் ॥ *

ஸூக்ஷ்மம் ஸர்வக3தம் நித்யம் ஸர்வவி
த்3யேஶ்வரேஶ்வரம் । ஸர்வபூ4தாஶ்ரயந்தே3
வம் ப்ரணதோஸ்மி ஸதா3ஶிவம் ॥ *

ஸுந்த3ராங்க3ம் ப்ரஸந்நாஸ்யம் பா3ஹுத3ஶ
காந்விதம் । தே3வம் ஸர்வஜ்ஞம் ஆத்மாநம்
ப்ரகாஶிதம் வந்தே3 ॥ *

யஸ்ய வ்ருத்தாநந்த3 ப்ரபா4ஸ்வரம் ஸாவாஸாவ
விகாஸிநீம் । தம் ஸ்வப்ரகாஶஸ்வரூபம் ப்ரபோ3
த4காரம் ஸ்துமோ ॥ *

ஷோட3ஶாந்தே ஷோட3ஶோர்த்4வே ஷோட3ஶாந்தேபி
தே । ஸூக்ஷ்மாக்ஷரே வ்ருத்திஸூக்ஷ்மா
ய ஹ்ருச்சக்ராதி3தாந்தே ॥ *

கும் காணப்படாதவராயும் ப்ரதாந புருஷராயும் ஈஶாநராயு முள்ள ஸதாஶிவதேவரை நமஸ்காரம் செய்கின்றேன்.

மஹாத்மாக்கள் முனிகள் எவரை த்யானிப்பார்களோ ஓங்காரத்திற்கு மேலாய் ஸூக்ஷ்மமாயிருக்கிற அந்த ஸதாஶிவதேவரை நமஸ்காரஞ் செய்கின்றேன்.

ஸூக்ஷ்ம ஸ்வரூபராய் ஸர்வத்திலும் அடைந்திருப்பவராய் நித்யராய் ஸகல ஞானத்திற்கும் அதிபராய் ஸகல தத்வங்களுக்கும் ஆஶ்ரிதயான ஸதாஶிவதேவரை நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

பூமி ஜலம் அக்நி வாயு ஆகாஶம் ஜீவாத்மா சந்த்ர ஸூர்யர் மனது புத்தி அஹங்காரம் ப்ரக்ருதி இவைகளெல்லாம் எவனுடைய பாவாபாவ விகாரத்திற்கிணங்கியே நடக்கின்றனவோ ஸ்ரேஷ்டமாயும் பரமாத்மாவாயு முள்ள அந்தப் பரமஶிவத்திற்கு நமஸ்காரம் செய்கின்றேன்.

மஹத்துக்கும் மஹத்தாய் மஹாமான்யக்ரு மதிமாயமுள்ளவராய் ஸூக்ஷ்மத்திற்கதிஸூக்ஷ்மமாயுள்ள பரமாத்மாவை ஸேவிக்கின்றேன்.

[illegible] ॥ ❋

[illegible] ॥ ❋

[illegible]:—

[illegible] । ❋

[illegible] ॥ ❋

[illegible] ॥ ❋

[illegible] ॥ ❋

ஞானஸ்வரூபமானவனே காலாந்தகஸ்வரூபமானவனே ஷோடசகலைகளுக்கும் அதிபனானவனே ஸர்வகாலங்களையு நடப்பிப்பவனே உமக்கு நமஸ்காரம்.

ஸகலநிஷ்கலஸ்வரூபனே விஸ்வரூபனே விஸ்வேஸனே ஆதிகாலந்தொடங்கி ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதி ஸம்ஹாரத்ரோபவ அநுக்ரஹம் செய்கிற ஸிவனே உமக்கு நமஸ்காரம் செய்கின்றேன்.

ரௌரவ ஆகம தோத்ரம்:—அந்தகாஸுரனை ஜயித்தவரே பந்தபாஸங்களைப் போக்குகிறவரே ஜயங்கொண்ட வீரரே த்ரிபுரசம்ஹாரம்செய்தவரே ஸகலதேவதைகளுக்கும் அதிபதியான ப்ரம்மாவின் ஸிரஸைப் பயங்கரமான பைரவ அவதாரம் செய்து சேதித்தவரே மஹா ஸாமர்த்யமுள்ள மன்மதனை நெற்றிக்கண்ணால் தஹித்தவரே விஷ்ணுவினுடைய அவதாரதேஹங்களைப் போக்கடித்தவரே காளகூட விஷத்தை அபஹரித்துவிழுங்கினவரே மஹாகங்கையை ஆரவாரத்துடன் லோகங்களையெல்லாம் முழுகடிக்க வந்த கங்கையை ஸிரஸிலே தரித்தவரே தாருகாவனத்து ருஷிபத்னிகளை மோஹிக்கச் செய்தவரே ஸபாபதியாய் ந்ருத்தம் செய்தவரே ந்ருத்தகாலத்தில் உமது உக்ரத்திற்கு தேவதைகளும் ராக்ஷதர்களும் பயந்து தோத்ரம்செய்ய அவர்களை ரக்ஷித்தவரே லோகத்தைக் அழிக்கவந்த யானையைக் கொ

ஜயோக்³ர [illegible]
[illegible] । ஜய [illegible]
[illegible] ॥ *

ஜய வீரப⁴த்³ர த³க்ஷயஜ்ஞவிநாஶந ।
ஜய [illegible]
[illegible] ॥ *

ஜய [illegible]
[illegible] । ஜய [illegible]
[illegible] ॥ *

ஜய [illegible]
[illegible] । ஜய [illegible]
[illegible] । *

ஶ்ரீத³க்ஷிணே.

ஸர்வஜ்ஞாய நமஸ்துப்⁴யம் ஸர்வகர்த்ரே
நமோऽஸ்து தே । [illegible]
[illegible] நமோऽஸ்து தே ॥ *

[illegible]
[illegible] । ஸகலாவிகலகரணாதீத [illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible] ஶிவாய [illegible]

ன்று யானைத்தோலைப் பரித்துப் போர்த்துக்கொண்டவரே வீரபத்ரனைப் பிறப்பித்துத் தக்ஷயக்யத்தைத் அழிப்பித்தவரே அற்புதமாய் மஹாலிங்கரூபமாயிருப்பவரே ஸ்வேதகேது நிமித்தமாக ம்ருத்துவை அடித்துத் தள்ளினவரே அகிலலோக பார்வதியை மோஹித்து விவாஹம்செய்து கொண்டு அவருடனே ஸுகபோகங்களும் அநுபவிக்கப் பட்டவரே உபமன்யு ருஷி வ்ஸனங்களைப் போக்கி அவருடைய மோஹங்களையும்தீர்த்தவரே தேஜோலிங்காகாரமாக விரேமூ பதினான்கு லோகங்களிலும் தனதுஸ்வரூபலிங்காகாரமாய் அடியும் முடியும் ப்ரம்ம விஷ்ணுக்களாலும் அறியப்படாமல் தனதுரூபத்தை தேவதைகள் ராக்ஷதர்கள் ஸகலருக்கும் காட்டப்பட்டவரே ஜய! ஜய! ஜய!.

இனி ரேணுகம ஸ்தோத்திரம்—ஸகலமும் அறிந்தவராயும் ஸகல கர்த்தாவாயும் ப்ரகாஸரூபராயும் சின்மாத்ர ஸ்வரூபராயுமுள்ள உமக்கு நமஸ்காரம். ப்ரமாணநிததேஹராயும் ஸாந்தராயும் தேஜோரூபியாயும் ஸத்கர்மங்களை உண்டாக்குகிறவராயும் நாத நாதாந்தத் திருப்பவராயும் ஸர்வஸங்கார கர்த்தராயும் பரமஸிவராயும் முப்பத்தாறு தத்வஸ்வரூபராயும் அமிதரூபமுடையவராயும் ஏறிபவரும் அறிவிப்பிக்கிறவராயும் நினைத்தவண்ணம் ரூபத்தைக் காட்டுபவராயும் ஆனந்த ஸ்வரூபராயும் ப்ரம்ம ஸ்வரூப

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

[illegible] । *

[illegible]

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

ராயும் அஞ்ஞான மில்லாதவராயும் ஞானதேஹ முடையவராயும் ஸ்வப்ரமாணத்தா லறியப்படு வோராயும் ஸ்வரூப ப்ரகாசராயும் கர்த்தாவாயும் ஆன்மாக்கட்குப் பஞ்சக்ருத்யங்களும் நடப்பிப்பவ ராயு முள்ள உமக்கு நமஸ்காரம்.

இனி ஷட்ஸஹஸ்ரக்ம் ஸ்தோத்ரம்:—ஓ பக வானே! பூத பவிஷ்ய வர்த்தமான காலங்களுக் கதி பனே ப்ரம்ம விஷ்ணு இந்த்ராதிகளுக் கெல்லாம் அதிபனே உமது அநுக்ரஹத்தினுல் ஸ்வர்க்கத்தி லே தேவர்கள் போகங்களை யநுபவிக்ரார்கள் லோக மெல்லா முமது ஸ்வரூபம் மலைகாடுகளும் நரம்ருக பஸு பக்ஷிகளும் உமது ஸ்வரூபம் உமதுபாதகமல ஸாமர்த்யத்தை நினைப்பதால் பாவிகளும் மோக்ஷ மடைகிருர்கள். உம்மாட் டன்புடைய மஹாமுனிவர் கள் ருஷிகள் மோக்ஷமடைதற்குக் கேட்கவேண்டிய

[illegible] ❋

[illegible] ❋

[illegible] ❋

[illegible] ❋

[illegible] ❋

[illegible]

தேல்? ஆஸாபாஸமற்ற யோகிகள் ஸகல பாபங்களும் போக்கிக்கொண்டு துக்கமில்லாமல் பிறவியாகிற ஸமுத்ரத்தைத் தாண்டுகிறார்கள் இன்ன முண்டான தேவதைகளும் மனிதரும் எண்ணிலாபடி எண்ணங்கள் கைகூடா வாழ்ந்திருக்கிறார்கள். அந்த மனிதர்களா நாள் ஸுகமில்லாமல் துக்கப்பட்டிருக்கின்றனர் வஜ்ராயுதம்போலொத்த மஹாபாபம் உன்னுடைய திவ்யநாமத்தின் மஹிமையினாலே அற்பமாயும் லேசமாயும் போகிறது. ஓ பகவானே நீரே என்னுடைய இஷ்டங்களைக் கொடுப்பீராக

இனி மதங்க பாரமேச்வர ஆகமத்தின் ஸ்தோத்ரம்:—ஜயஜய பரமேச்வரா சந்த்ரசேகரா ஜயஜய ஸ்ரீஸாம்ப ஸங்கரா ஜயஜய ஸாக்ஷிக்குச் செய்பவரே பயங்கரமானவரே ஜயஜய ஸகல மாயபாதக ஜயஜய த்ரிபுர ஸம்ஹார அநுக்ரஹம் செய்யும். ஜயஜய லோகங்களினேகமாதாவே ஈசரே நமஸ்காரம் ஜயஜய ஆன்மாக்களைப்பாலிப்பவரே ஜயஜய கருணாம்ருதக் கடலே ஜயஜய ஸ்ரீச நமஸ்காரம்

[illegible]

அநுக்ரஹம் செய்யுமென்று மேலான ருபஸ்துதி செய்து மூன்றுதரம் பாத ஸப்தத்துடன் ப்ரதக்ஷிணம் செய்து ஸாஷ்டாங்கமாகச் சேவித்துச் சந்தோஷமாயிருக்க. முக்காலம் பூஜைசெய்யமாட்டாதவர் சிவஸ்தானத்தில் ஆஸனமூர்த்தி மூலத்திலே பூஜிக்க போகாங்கங்கள் ஸாங்கங்களில் ப்ரம்ம நேத்ராங்கங்களை ஸந்த்யா கணையாற் பூஜிக்க.

அக்நிகார்யம்.

பின்பு சிவனுக்கு அக்நிகார்யம் செய்கிறேனென்று விஞ்ஞாபித்து அக்நிசாலையிற் ப்ரவேசிக்க. அக்நிகார்யம் செய்யமாட்டாதவன் ஆஸனமூர்த்தி மூலம் நேத்ரந் தவிர அங்க மந்த்ரங்களாலும் அஷ்டபுஷ்பங்களாலும் அதனதன் ஸ்தானங்களிலே பூஜிக்க. பின்பு பராங்முகார்க்யங்கொடுத்து பூஜையைமுடிக்க

அக்நிகார்யத்தின் உபகரணங்களைச் சேகரித்து ஹோமம்செய்ய அஸக்தனாயின் ஹோமத்தில் ஜபம் பத்துபங்கதிகஞ்செய்து நிவேத்யம் ஸமர்ப்பித்துப் பூஜையை முடிக்க,

அக்நிகார்யம் செய்யக் கூடியவன் அக்நிகார்யத்தின் பொருட்டு சிவனைப் பூஜித்து அநுஜ்ஞைபெற்று அர்க்யபாத்ரங்களையெடுத்துக்கொண்டு தெற்கு நிருதி வாயு திக்குகளில் எந்த திக்கிலாகிலும் குண்டமாகிலும் வேதிகையாகிலும் உண்டாக்கிக்கொண்டு கிழக்கு முகமாகிலும் வடக்குமுகமாகிலும் உட்கார்ந்து

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

கொண்டு குண்டமாகிலும் வேதிகையாகிலும் ஶிவ மூலத்தால் நிரீக்ஷணம் ப்ரோக்ஷணம் ஹூம்பட் அந்தமான அஸ்த்ரத்தால் தர்ப்பைகளால் தாடனம் வௌஷடந்த கவசத்தினால் அப்யுக்ஷணம் செய்து குண்டத்துக்குப் பள்ளம் வெட்டுகையும் மண்ணைத் தோண்டுகையும் மண்ணைப் பூரிக்கையும் மண்ணை நிரவுகையும் ஜலம்தெளிக்கையும் குட்டனஞ்செய்கையும் பெருக்குகையும் மெழுகுகையும் அஸ்த்ரத்தால் தர்ப்பையாற் செய்து குண்டமத்யத்தில் அஸ்த்ரத்தால் கிழக்கு நுனியாக மூன்றுரேகையும் வடக்கு நுனியாக ஒருரேகையும் செய்க.

வடக்குமுகமாக விருப்பானில் வித்யாஸனமாகச்செய்க. கவசத்தால் அப்யுக்ஷணம் செய்து ஸர்வ ஸமஸ்காரங்களும் செய்து அதில் ஹ்ருதயத்தால் கூர்ச்சமும் ஸமித்தும் வைத்து ஓம் ஹாம் வாகீஶ்வரியைநமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

லோகமாதாவான வாகீஶ்வரியை யௌவநவயஸாய் ருதுமதியாய் வஸ்த்ரம் மாலை பூஷணங்களுடனே நல்லமுகமும் தாமரையிதழை யொத்த மூன்று கண்களுமாக த்யானித்து அப்படியே ஓம் ஹாம் வாகீஶ்வராயநமஃ என்று பூஜித்து,

śrī - vāgīśvarasaṃskṛtānalaṃ kriyeṇa tantreṇa

tasmin [illegible] | kalpayed [illegible] vā

[illegible] || *

iti saṃ[illegible]

paścāt kuṇḍādisādhanaṃ [illegible]

vā vahniṃ [illegible] kravyādāṃśaṃ

saṃ parityajya nirīkṣaṇādi catasṛbhiḥ saṃskārair

saṃskṛtya oṃ hāṃ hāṃ hāṃ vahnicaitanyāya

namaḥ - iti [illegible] saṃhāra mudrayā

vahni [illegible]

[illegible] - saṃyojya - [illegible]

[illegible] oṃ hūṃ vahnicaitanyāya namaḥ - iti

vahni [illegible]

bījaṃ udbhava mudrayā [illegible] saṃhitayā saṃ

pūjya [illegible] vāgīśva

reṇa vāgīśvarī [illegible] kṣipet [illegible]

[illegible] nātha [illegible] nīkṣi

pet [illegible] vāsudeva [illegible]

[illegible] - [illegible]

[illegible] [illegible] pañcakṛtvā

வாகீஶ்வரரை ரக்தவர்ணமும் முக்கண்ணும் அபயவரதங்களோடு பாஶ ஶூலங்களையுடைய நான்கு அஸ்தங்களுமுடையவராகப் பூஜித்து அர்க்யங் கொடுத்து,

பின்பு கடைந்து உண்டாக்கினதானாலும் நல்ல ஶ்ரௌத்தமான க்ரஹத்திலுண்டான அக்நியானாலும் நல்ல பாத்ரத்திலே கொண்டுவந்து ராக்ஷஸாம்ஶ அக்நியை யெடுத்துப்போட்டு நிரீக்ஷணாதி நான்கு ஸம்ஸ்காரங்களுஞ் செய்து ஓம்ஹாம்ஹாம் வஹ்நிமூர்த்தயேநம: என்று மந்த்ரத்தால் ஸம்ஹார முத்ரையால் அக்நியை க்ரஹித்து இடையினாற் பூரகஞ்செய்து கும்பகத்தினாலே நாபியின் அக்நியுடனும் பிந்துஸ்தான அக்நியுடனுங் கூட்டி ஏகிபாவஞ்செய்து பிங்கலையினாலே ரேசகஞ்செய்து ஓம்ஹாம் வஹ்நி சைதந்யாயநம: என்று வஹ்நிமந்த்ரத்தாற் ப்ரகாசிக்கிர யொக்குகளோடு கூடிய அக்நிபீஜத்தால் உத்பவ முத்ரைகாட்டி ந்யஸித்து ஸம்ஹிதையினாலே பூஜித்துப் பரமேஶ்வரரின் வீர்யமென்று பாவித்து வாகீஶ்வரரால் வாகீஶ்வரிகர்ப்பத்தில் ப்ரவேசித்ததாக பாவித்து பூமியிற்படிந்த முழங்காலுடன் மூலத்தால் தனக்கெதிரே வாகீஶ்வரியின் கர்ப்பநாடியின் வழியாய அக்நியைவிட்டு ஸமித்தால்மூடி வாகீஶ்வரிக்கு வஸ்த்ரம் சாத்தி ஶௌசாசமநம் ஹ்ருதயத்தாற் செய்து ஸத்யோஜாத முதலான பஞ்ச ப்ரம

[illegible] 𑍐 𑌹𑌾𑌂
𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃 । 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 । 𑍐 𑌹𑌾𑌂
𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 [illegible]
[illegible] 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑍐
𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 । 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌯𑌮𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । 𑍐 𑌹𑌾𑌂
𑌨𑌿𑌰𑍍𑌋𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 । 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌰𑍁𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑍐 𑌹𑌾𑌂
𑌵𑌾𑌯𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 । 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑍁𑌬𑍇𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । 𑍐 𑌹𑌾𑌂
𑌈𑌶𑌾𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । [illegible] 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃 [illegible]
[illegible] 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 [illegible]
[illegible]

மந்த்ரால் அர்ச்சித்து மூலத்தால் ஐந்துமுறை ஆஹுதிசெய்து கிழக்கு மேற்கு தெற்கு வடக்கு திக்குகளில் ஓம் ஹாம் ப்ரம்மணேநம: ஓம் ஹாம் விஷ்ணவேநம: ஓம் ஹாம் ருத்ராயநம: ஓம்ஹாம் அநந்தாயநம: என்று அர்ச்சித்து கிழக்குமுதலிய மூலைகளில் ஓம்ஹாம் இந்த்ராயநம: ஓம்ஹாம் அக்நயேநம: ஓம் ஹாம் யமாயநம: ஓம்ஹாம் நைருதயேநம: ஓம் ஹாம் வருணாயநம: ஓம்ஹாம் வாயவேநம: ஓம் ஹாம் குபேராயநம: ஓம்ஹாம் ஈசாநாயநம: ஈசாநத்தில் ப்ரம்ஹணேநம: நிருதியில் விஷ்ணவேநம: என்று அர்ச்சித்து அகநிக் குழந்தையை ரக்ஷிபுமென்று விஸ்ஜாபித்து ஓம்ஹாம் ஶிவாக்நி ஸ்த்வம் ஹுதாசந என்று அக்கிமூலத்தால் நாமகரணஞ் செய்து மாதாபிதாக்களாகிய வாகீஸ்வரி வாகீஸ்வரர்களை உத்தாபனஞ்செய்து பிறகு அக்கினின் ஷ்டிருதயகமலத்தில் முன்போல் ஶிவத்தை யர்ச்சித்து நைவேத்யகாலத்தில் என்னென்னமூலான த்ரவ்யங்களால் மூலத்தால் ப்ரம்ஹாங்கங்களுக்குப் பத்திலொருபங்கு ஹோமஞ்செய்து பூர்ணாஹுதி கொடுத்து நைவேத்யத்தின்பொருட்டு அவிஸைஹோமஞ்செய்து ஆசமந சந்தன தாம்பூலங்கொடுத்து அதன் பஸ்மத்தை வணங்கி அஷ்டபுஷ்பஞ்சாத்தி பராங்முகார்க்யங்கொடுத்து அக்கினியை உத்தாபித்து மூர்த்தியில் கலக்கச்செய்து ஶிவாக்கினியை நிரபேக்ஷையால் விட்டு ஓம் பூஸ்வாஹா ஓம் புவஸ்வாஹா ஓம் ஸுவஸ்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஸ்வாஹா ஓம் பூர் புவ ஸுவஸ்வாஹா என்று நான்கு ஆஹுதிகொடுத்து ப்ரம்ஹாதிகளுக்கு பலிகொடு த்து அக்நியை நமஸ்கரித்து ஹஸ்தமேபாநஞ்செய்து த்ருப்தியடைவீரென்று கூறி ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் சிவாக்நியேநம: வென்று அக்நியை உத்தாபநஞ் செய்து ப்ரம்ஹாதிகளையும் ஸம்ஹார க்ரமமாக உத்வாஸநஞ் செய்க.

ஸண்டேஸர்பூஜை.

பிறகு அதன் தக்ஷிணதிக்பாகத்தில் இரண்டு மண்டலம்செய்து முதல்மண்டலத்தில் கிழக்குமுதல் வடக்குவரை ஓம் ஹாம் ருத்ரேப்யோநம: ஓம் ஹாம் மாத்ருப்யோநம: ஓம் ஹாம் கணேப்யோநம: ஓம் ஹாம் யக்ஷேப்யோநம: ஈஸாந அக்நிகோணத்தில் ஓம் ஹாம் க்ரஹேப்யோநம: ஓம் ஹாம் அஸுரேப்யோநம: ஓம் ஹாம் ராக்ஷஸேப்யோநம: ஓம் ஹாம் நாகேப்யோநம: மண்டலமத்யத்தில் ஈஸாந ஆக்நேய நைருதில் ஓம் ஹாம் நக்ஷத்ரேப்யோநம: ஓம் ஹாம் ராஸிப்யோநம: ஓம் ஹாம் விஸ்வேப்யோநம: வாயு வருணதிக்குமத்யத்தில் ஓம் ஹாம் க்ஷேத்ரபாலாய நம: என்று அர்ச்சித்து ஸ்வாஹாந்தம் பலிஅர்க்யம் கொடுத்து இரண்டா மண்டலத்தில் கிழக்குமுதல் ஈஸாநதீ எட்டு திசைகளின் வரை ஓம் ஹாம் இந்த்ராயநம: ஓம் ஹாம் ஆக்நேயநம: ஓம் ஹாம் யமாய நம: ஓம் ஹாம் நைருதயேநம: ஓம் ஹாம் வருணாய நம: ஓம் ஹாம் வாயவேநம: ஓம் ஹாம் குபேராய நம: ஓம் ஹாம் ஈஸாநாயநம: ஈஸாநத்தில் ஓம் ஹாம்

ஹாம் வாயவே நம: - ஓம் ஹாம் குபேராய நம: - ஓம் ஹாம் ஈஶாநாய நம: - ஊர்த்வே ஓம் ஹாம் ப்ரஹ்மணே நம: - அதஸ்தாத் ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நம: - இதி ஓம் ஹாம் நீலலோஹிதாய நம: - இதி ஸம்பூஜ்ய [illegible] ஓம் ஹாம் [illegible] ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் [illegible] இதி [illegible].

[illegible].

ஓம் ஹாம் - [illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ *

[illegible] ।
[illegible] ॥ *

ப்ரம்ஹணே நம: நிருதியின் ஓம் ஹாம் விக்நேச நம: மத்தியில் ஓம் ஹாம் நீலலோஹிதாய நம: என்று பூஜித்து பலியர்க்யங்கொடுத்து கிழக்கில் ருத்ராதிக ளுக்கு பலியை ஸ்வாஹாந்தம் இட்டு ஆசமநம்கொடுத்து இந்த்ராதிகளுக்கு அகேவிதமாய் பலி ஆசமநம் கொடுத்து ஓம் ஹாம் வாயஸாதிப்ய ஸமயேப்ய ஸ்வாஹா என்று அர்ச்சித்து பலிகொடுத்து ஓம் ஹாம் அக்நாதிப்யஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யோ க்ரஹ்ஸ்வாஸ்து தேவேப்ய ஸ்வாஹா என்று தனித்தனி பலிகொடுத்து ஸர்வமும் விடல்வேண்டும்.

அல்லாமலும் சுருக்கமாய் பலிகொடுத்தல்வேண்டும்.

ஓம் ஹாம் ருத்ரஸ்தானத்தில் வஸிப்பவர்களாயும் ரௌத்ர தன்மையை யுடையவர்களாயுமுள்ள ருத்ரர்களே ஸௌம்யஸ்தாந வாசிகளாயும் ஸௌம்யத்தன்மை யுடையவர்களாயு முள்ள ஸௌம்யர்களே ருத்ரத்தன்மை யுடைய ருத்ரரின் தேவிகளே கணநாயர்களே திக்கு விதிக்குகளை யடைந்திருக்கிற விக்நாயிகளே யாவரும் நல்ல மனதுடையவர்களாய் இப்பலியை க்ரஹித்தல்வேண்டும். எனக்குச் சித்தியைச் சீக்கிர மளித்தல்வேண்டும். பயத்தில் நின்றும் காப்பாற்றுதல் வேண்டும்.

[illegible]

இவ்வாறு பலிகொடுத்து பலிமந்த்ரங்களை தன் ஹ்ருதயத்தில் ந்யஸித்தல் வேண்டும்.

பிறகு ஸ்தோத்ர வந்தனங்களைச்செய்து ஸகளீகரணஞ்செய்து அர்க்யத்தைக் கையிலுடையவனாய் ஶிவஸமீபத்திற் சென்று

நான் எதைச்செய்கின்றேனோ எதைச்செய்யப் போகின்றேனோ அவை யாவத்க்ருத்யமும் உம்முடையதே, உலகத்தைரக்ஷிப்பவராகிய நீரேஎனக்கு நாதன். ஓ பரமஶிவமே! வேறு யஜமானன் இல்லை.

என்று விஞ்ஞாபித்து ஸ்வாஹாந்த மூலத்தால் பூஜாஹோம முதலாகிய புண்யபலத்தைப் பரமஶிவத்தின் வலது ஹஸ்தத்தில் அர்க்யஜலத்துடன் உத்பவமுத்ரையால் பூமியிற்படிந்த முழங்காலுடன் நிவேதனஞ்செய்க.

பிறகு அஷ்டபுஷ்பத்தாற் பூஜித்து, ஓப்ரபுவே குறைவாயாவது அதிகமாயாவது எனது அஞ்ஞானத்தால் யாது செய்யப்பட்டதோ அவை யாவும் உமதநுக்ரஹத்தால் எனக்குப் பரிபூரணமாகட்டும்.

என்று விஞ்ஞாபித்துப் பஞ்சமுக முத்ரையைச் காட்டி ஸத்யோஜாதாதிக்ரமமாக மூலத்தால் ஶிவத்தையர்ச்சித்து அர்க்யங்கொடுத்து அஸ்த்ர முதல் ஈஶாநம்வரை ப்ரதிலோம க்ரமமாக அர்ச்சித்து அர்க்யங்கொடுத்து காம்ய மந்த்ரங்களை அதனதனவ

ஸம்ஹ்ருத திவ்யத்³ருஷ்ட்யா ப்ரதிஷ்டேண ப்ர-
த்தேன ஸம்யோஜ்ய ப்ரணவேனாஸ்த்ரமந்த்ராப்யாமபி
க்ஷேமேதி ப்ருச்சயாத்.

யத்³வா - ஸ்வாமிக்ஷோத்³ருணாமேஷ
ஶ்ரீமத்யாமாமா । க்ருஷ்ணாதிலத்வங்கஸம்ஸ்ருதம்
வேஷாகஷ்டம் தக்ஷேத்³வேஷ்டகம் ॥ இதி *

தேந திக்பந்த³ம் க்ருத்வாந்த ஸ்வர்தீகரண பாத்ர
கரணாந்தியாய ப்ராஸ்த்ர ஸ்வாஹாந்தம் விஷ்ட்வரவீம்
ட்ராந்தம் ப்ரோக்ஷகம் ஸ்வஸ்திகம் ஸாரஸ்வதாஸ்த்ர
யிதவ்ய விஸர்ஜயேத்.

வௌஷாட்ம் திஶி ஶுபமந்தம் - ஓம் ஹாம்
அஸ்த்ராஸனாய ஹூம்ப²ட் - ஓம் ஹாம் அஸ்த்ரமூர்த்தயே ஹூம்ப²ட் - இத்யப்யர்ச்ய

ஶ்லோ - சதுர்த்³ருஷ்டம் ப்ரஸன்னம் க்ருஷ்ணாஸ்யம்
ஸ்யாமகம் ஶூலமுத்³கரபாணிம் ச சத-
ஸ்ருக்கட்சதுர்வக்த்ரம் ॥ *
ப்ரவேஶநீத்³ராஜமம் ப்ரக்ஷாங்கம்

யவங்களில் யோஜித்து நாராச முத்ரையால் அஸ்த்ர மந்த்ரத்தால் புஷ்பத்தோடு மந்த்ரங்களை யெழுப்பி திவ்ய முத்ரையோடு மூர்த்தி மந்த்ரத்தால் மூர்த்தியில் மூர்த்தியை யோஜித்து மூலத்தால் அர்ச்சித்து அர்க்யங்கொடுத்து க்ஷமிக்கவேண்டுமென்று விஞ்ஞாபிக்க. எவ்வா றென்னில்?

ஓ ஸ்வாமி! அழுக்கடைந்த புத்தியையுடைய அற்பனாகிய என்னால் குறைவாக ப்ரார்த்திக்கப் பட்டதோ அந்த பக்தியின் குறைவைப் பொறுத் தநுக்ரஹஞ்செய்யும்,

பின்பு திக்பந்தந அவகுண்டந அம்ருதிகரண பரமீகரணங்களைச் செய்து அர்ச்சித்து குரு வித்யா பீடம் மஹாலக்ஷ்மி கணபதி த்வாரபாலகர்களுக்குப் பராங்முகார்ச்யங் கொடுத்து உத்தாபனஞ்செய்க.

ஈசாநதிக்கில் சுத்தபூமியில் அர்த்தாந்த்ராக்ருதியாக மண்டலமிட்டு விடுத்தாஸநம் பூஜித்து ஓம் ஹாம் சண்டாஸநாய ஹாம்பண்மாய: ஓம் ஹாம் சண்டமூர்த்தயே ஹாம்பண்ணம: என்று அர்ச்சித்து

ருத்ராக்நியி லுத்பவித்தவராயும் மைகிழமுடையவராயும் பயங்கரராயும் மூலம் உளி ஆயுதங்களையுடையவராயும் ருத்ரஸம்பந்தராயும் நான்குமுகங்களையும் நான்கு புஜங்களையு முடையவராயும் அக்நி ஜ்வாலாமுகராயும் சிவந்த பன்னிரண்டுகண்களையுடையவராயும் ஜடாமகுடத்தில் மூன்றும்பிறைச்

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ இதி [illegible] *

ஓம் ஹாம் அஸ்த்ர[illegible] ஹூம் ப²ட் । இதி விந்யஸ்ய - ஓம் ஹாம் [illegible] ஹூம் ப²ட் - இத்யாவாஹ்ய - ஓம் ஹாம் அஸ்த்ரஹ்ருத³யாய ஹூம் ப²ட் ஓம் ஹாம் அஸ்த்ரஶிரஸே ஹூம் ப²ட் - ஓம் ஹாம் அஸ்த்ரஶிகா²யை ஹூம் ப²ட் - ஓம் ஹாம் அஸ்த்ரகவசாய ஹூம் ப²ட் - ஓம் ஹாம் அஸ்த்ர[illegible]ய ஹூம் ப²ட் - இதி [illegible] .

யதா² - [illegible]

சந்திரனைத் தரித்தவராயும் ஸர்ப்பகங்கணமுடையவராயும் நாகயஞ்ஞோபவீத முடையவராயும் ருத்ராக்ஷமாலையும் கமண்டலமுடையவராயும் வெண்டாமரையாசந முடையவராயும் பக்தியாளரின் கஷ்டத்தைப் போக்குபவராயுமுள்ள சண்டேஶரை இவ்வாறு த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் சண்டநேத்ரேப்யோ ஹூம்பண்ணம: என்று ந்யஸித்து ஓம் ஹாம் த்வநிசண்டேஶ்வராய ஹூம்பண்ணம: என்று ஆவாஹித்து ஓம் ஹாம் சண்ட ஹ்ருதயாய ஹூம்பண்ணம: ஓம்ஹாம் சண்டஶிரஸே ஹூம்பண்ணம: ஓம்ஹாம் சண்டஶிகாயை ஹூம்பண்ணம: ஓம்ஹாம் சண்ட கவசாய ஹூம்பண்ணம: ஓம்ஹாம் சண்டாஸ்த்ராய ஹூம்பண்ணம: என்று அங்க மந்த்ரங்களால் ஸகளீகரணஞ் செய்து பூஜிக்க.

ஆஸநமூர்த்தி மூலத்தாலாவது கேவல மூலத்தாலாவது ஆவாஹித்து அர்ச்சித்து அர்க்ய நைவேத்யங்கொடுத்து பூர்வ நிர்மால்யத்தைக் கொடுத்து அர்க்யங்கொடுத்து லேஹ்ய சோஷ்ய அன்னபாநாதி தாம்பூலம் புஷ்ப சந்தநம் என்னும் நிர்மால்ய போஜனம் ஶிவாஞ்ஞையால் உமக்குக் கொடுக்கப்பட்டது என்று விஞ்ஞாபித்துச் சக்திமாத்ரம் ஜபித்து நிவேதித்து,

ஓ சண்டேஶரே! ஸமஸ்தமான இந்த க்ரியையெல்லாம் உம்முடைய ஆக்ஞையினால் என்னால் செய்

[illegible] ॥ *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

யப்பட்டது. குறைவு அதிக மிவைகள் என்றால் தெரியாமற்செய்தால் அவையெல்லாம் எனக்குப் பரிபூர்ணமாகட்டும் என்று சொல்லிப் பராங்முகார்க்யங்கொடுத்து அங்கங்களை எழுப்பி மூர்த்தியிலே மூர்த்தி மந்த்ரத்தால் ந்யஸித்து இடையிலே பூரகஞ்செய்து மூலத்தால் ஸம்ஹாரமுத்ரையால் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்தில் யோஜிக்க.

வேதிகையிலே பூஜித்த ஶிவன்முதலான தேவதைகளையும் இப்படியே விஸர்ஜனை செய்க.

பின்பு அர்க்யபாத்ரத்திலிருக்கிற மந்த்ரங்களையெழுப்பி க்ரஹித்துத் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்தில் பதியவைத்துநிர்மால்யங்கழித்துகோமயத்தால்பூஜாஸ்தானத்தை ஶுத்திசெய்து ப்ரோக்ஷணஞ்செய்க.

காலலம்பி ஆசமனஞ்செய்து விபூதி தாரணஞ்செய்து கரந்யாஸம் அங்கந்யாஸம் செய்து ஸமஸ்த பூஜாபலம் ஸித்தியாக அகோரத்தால் இருபத்தோருரு ஜபிக்க.—இது சண்டபூஜை.

கபிலை பூஜாவிதி,

பின்பு கபிலைபூஜைசெய்க. செய்யும்படி:—ஓம் கபிலே நந்தேநமஃ ஓம் கபிலே ஸுபத்ரேநமஃ ஓம் கபிலே ஸுரபேநமஃ ஓம் கபிலே ஸுஶீலேநமஃ ஓம் கபிலே ஸுமநஸேநமஃ என்று பூஜித்து.

ஶ்லோ - [illegible]
யாமிநீ । [illegible]
[illegible] ॥ *

இதி [illegible] க்ருத்வா மத்⁴யாஹ்நஸந்த்⁴யாம் யாவத் ஸ்வாத்⁴யாயாதிகம் க்ருத்வா அபராஹ்ந[illegible] பூர்வவத் ஸ்நாநஸந்த்⁴யாஶிவார்சநாதிகம் குர்யாத்.

யதா² - [illegible]

போ⁴ஜநவிதி⁴꞉.

ப்ராக் ஸம்லிப்தம் போ⁴ஜநஸ்தா²நம் க்ருத்வா [illegible]

அம்ருதம் கடைகையில் உண்டாய் உலகத்தை ரக்ஷிக்கிற காமதேனுவே! இந்தப் புல்லை வாங்கிக் கொண்டு பக்ஷியுமம்மா இது என்னுடைய உத்தமமான வ்ரதம்.

என்று க்ராஸம் கொடுத்து மத்யானவரை அத்யயந முதலானதுகளைச் செய்து மத்யானகாலத்திலேயும் முன்போல ஸ்நாநம் ஸந்த்யாவந்தநம் ஶிவ பூஜைகள்செய்க.

இல்லாவிடில் முன்போல த்ரிகால பூஜையை உத்தேசித்து ஏககாலத்திலேயே அஷ்ட புஷ்பத்தால் பூஜிக்க.—இது கபிலபூஜை.

போஜநவிதி.

பின்பு போஜநத்திற்காக கோமயத்தினால் மெழுகின க்ருஹத்திற்போய் விபூதியினால் ஆசாரியருக்கு நாலுரேகையும் ஸாதகருக்கு மூன்றுரேகையும் புத்ரனுக்கு இரண்டுரேகையும் சிஷ்யனுக்கு ஒரு ரேகையுமாகப் போட்டு ஆசார்யர் கிழக்கு முகம் ஸாதகன் தெற்குமுகம் புத்ரகன் மேற்குமுகம் சிஷ்யன் வடக்குமுகமாக வாதல் எல்லாரும் ஒரு ஜாதியானால் கிழக்குமுகமாக ஸமபந்தியாகப் பொன் பாத்ரம் வெள்ளிபாத்ரம் தாம்பரபாத்ரம் இரும்பு பாத்ரம் இல்லாவிட்டால் ஏழுகரம் சாம் பற்போட்டுச் சுத்திசெய்து அகோரத்தால்ஏழுதரம் அபிமந்த்ரித்த நெய்பினாற் சுத்திசெய்த வெண்கல

6

[illegible]

[illegible]

பாத்ரத்திலாகிலும் நீக்கப்படாத வாழைபிலை முத லானவற்றிலாகிலும் போஜனம் செய்க.

வாழை தாமரை முருக்கு மா இலுப்பை பலா தேக்கு சண்பகம் ஸூரப்புன்னை காட்டுமல்லி முத லாகிய பத்ரங்களால் இரண்டு முழங்கால் நடுவே கையை வைத்துக்கொண்டாதல் வீராஸனமாக வா தல் இருந்து யோக்யமில்லாத சொற்கள் சொல்லா மல் இடது ஹஸ்தத்தால் இலையைத்தொட்டு போஜ னம் செய்க.

பின்பு பாத்ரத்தில்வைத்த அன்னத்தை அஸ் த்ரமந்த்ரத்தாலநாமிகையால் ப்ரோக்ஷித்துக் கவ சத்தால் அப்புக்ஷணஞ்செய்து வௌஷடந்த ம்ருத் துஞ்ஜய மந்த்ரத்தால் ஏழுதரம் அபிமந்த்ரித்து ஶக்திமாத்ரம் வெவ்வேறு பாத்ரங்களிலே ஶிவன் குருவுக்கு வைத்து நிவேதனம் செய்து ஜலத்தால் பரிஷேசனம் செய்து பூமியிலே கொஞ்சம் அன்ன மிட்டு வலதுகையில் ஜலத்தைஅள்ளி சுண்டுவிரலாலே விழுகிற ஜலத்தினால் வளைத்துக்கட்டி ஓம்ஹாம் நாக கூர்ம்ம க்ரஹர தேவதத்த தநஞ்ஜயோப்யோ உபப்ராண வாயுப்ய ஸ்வாஹா என்று மந்த்ரஞ் சொல்லி பூமியில் அன்னத்தை நாகாதிவாயுக்களுக்கு நிவேதனஞ்செய்து, மிகுதிஜலத்தை அம்ருதோபஸ்த ரண மஸீதி என்று ப்ராஸனம் செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

இல்லாவிடில் ஈசானத்தால் ஜலங்கொண்டு வட்டமிட்டு தத்புருஷத்தால உட்கொண்டு அஸ்த்ரத்தால் உதராக்நியை ஜ்வலிப்பித்து அதிலே ஓம் ஹாம் ப்ராணாயஸ்வாஹா ஓம்ஹாம் அபானாயஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஸமானாயஸ்வாஹா ஓம்ஹாம் உதானாயஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் வ்யானாயஸ்வாஹா என்று ஹோமம் செய்து இவ்வாறு பூமியிலிருக்கிற பாத்ரத்தால் ஐந்து ப்ராணாஹுதி செய்து பிறகு யதேஷ்டமாகப் புசிக்க.

அந்த ஸமயத்தில் அன்னத்திலே ஈ நகம் மயிர்கள் இருந்தால் அத்துடனே கொஞ்சம் அன்னம் எடுத்தப்புறம் போட்டுக் கையலம்பி விபூதி தெளித்துப் புசிக்க.

வெள்ளைப்பூண்டு வெங்காயம் உள்ளி சுரைக்காய் நத்தை மச்சம் மாம்ஸம் தன்கையால் உப்பு போட்டுக்கொள்ளுகை தன்கையால் அன்னம்போட்டுக்கொள்ளுகை இவை முதலிய ஸாமான்ய ஸாஸ்த்ர நிஷேதமான வஸ்துக்களை விடவேண்டும்.

உப்பு நெய் கூட்டிக்கொண்டு புசிக்க. அன்னத்தின்மேல் மென்மேலும் ஜலபானஞ் செய்யாமல் வாய்திறந்துகொண்டும் ஒருவர் குடித்து மிருந்த ஜலத்தைப் பானஞ்செய்யாமலும் கடைஜாதி மனிதரைப் பாராமலும் மிதமாய்ப் புசிக்க.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *

த்ருப்தியாக போஜனஞ்செய்தபின்பு கை யலம்பாமல் அம்ர்தாபிதானமஸீயாலாதல் தத்புருஷத்தினாலாதல் ஜலபானஞ்செய்து கைகா லலம்பி ஆசமனஞ்செய்து வலக்கையிலே ஜலத்தைவிட்டு முஷ்டி பாதனமாகப் பிடித்துக் கைப் பெருவிரலால் ஜலத்தை வலக்கால் பெருவிரலில் ஓம் ஹாம் காலாக்னி ருத்ராயஸ்வாஹா என்று விடவும்.

பின்பு விபூதி தாளிதஞ்செய்து கரந்யாஸம் அங்கந்யாஸஞ்செய்து பரிகைமுத்ரை காட்டி வாமதேவதால் உதரத்தை ஒன்பதுமுறை தடவி அகோரத்தை ஏழு உரு ஜபஞ்செய்து தாம்பூலங் போட்டுக்கொள்ளுக.

அங்யக்ரஹத்திற் போஜனஞ்செய்தால் அன்னத்தை ஶிவகாயத்ரியால் ஜபித்துப் புசிக்க.

விரக்தனுகில் மத்யானமட்டும் ஸமாதியிலிருக்க் ஸமாதியாவது த்யானஞ்செய்கை. த்யானம் எவ்வாறென்னில்?

லிங்கம் ஞான ஸ்வரூபமாய் ஜோதிரூபமாய் சந்த்ரப்ரகாஶமாய் இரண்டு புருவத்து நடுவேயிருப்பதாய் தன்மனதையும் ப்ராணனையும் அதனிடத்திலே நிறுத்தி த்யானஞ்செய்தல் த்யானத்தினல் யோகியானவன் ப்ரஞ்ஞை தப்பிப்போவன். ப்ரஞ்ஞை தப்பினவுடனே மனதிலே பரமஶிவன் தானே ப்ரகாஶமாவன்.

[illegible]

இப்படிச் சமாதி செய்வதால் அணிமாதி அஷ்ட ஐஸ்வர்யமும் உண்டாகுமென்று சொல்லப்பட்டது.

இப்படி மத்யாஹ்னமிட்டும் த்யானித்திருந்து பின்பு மாத்யாஹ்னிகஞ்செய்து விதிப்படி பிக்ஷை செய்து புசிக்க.

பிக்ஷைசெய்பிறவன் ஒருநாளும் ஒருவீட்டன்னம் புசியாமல் ப்ரார்த்தித்தாலும் தடுத்தாலும் புசியாதிருக்கக் கடவன்,

சாந்தாநிக அயாசித மாதூகரி பிக்ஷைக்குள் மாதூகரி ஸ்ரேஷ்டம். அந்த மாதூகரியும் கணபிக்ஷை அன்னபிக்ஷை என இரண்டுவிதம்.

அந்த இரண்டில் கணபிக்ஷையாவது பூர்வான்ஹத்தில் செய்யத்தக்கது இரண்டாவது கூறிய அன்னபிக்ஷை அபரான்ஹத்திற் செய்யத்தக்கது.

இதன் விதியாவது தான் பஸ்மத்தால் ஸ்நாநஞ் செய்து சுற்றப்பட்ட கௌபீன உத்தரீயத்துடன் ஆசமனஞ்செய்து ந்யஸித்த மந்த்ர தேஹத்தை யுடையவனாய் தாம்பரமுதலிய பாத்ரம் அல்லது பேயத்திபிலை முதலிய தொன்னை ஸம்மார்ஜித்து அதனை அஸ்த்ரத்தால் அலம்பி நிரீக்ஷண ப்ரோக்ஷண தாடன அப்யுக்ஷணங்களால் சதுர்ஸம்ஸ்காரஞ் செய்து அகோரத்தால் ஏழுதரம் அபிமந்த்ரித்து கவசத்தால் அபிமந்த்ரிதமான வஸ்த்ரததால் சுத்தி வலக்கையிற் பிடித்துக்கொண்டு அஸ்த்ரத்தினால் ஏழுதரம் அபிமந்த்ரிதமான தன்னளவு உயரமுள்ள தண்டமும்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

குடையும் இடதுகையிற் பிடித்துக்கொண்டு பாதக் குறடு காலிற் போட்டுக்கொண்டு ஶிவனையும் குருவையும் நினைத்து பிக்ஷைக்குப் போகின்றேனென்று சொல்லி விடைபெற்றுக்கொண்டு குரு ஸமீபத்திலிருந்தால் அவர் உத்தரவினால் புறப்பட்டு மௌனமாய்க் கெட்டவர்கள் நாவிதர் ப்ரஸித்தமில்லாதவர் கம்மாளர் கர்ப்பிணிகள் அந்தர அதிபதி ப்ரம்மசொத்து தேவசொத்துகளால் ஜீவனம் செய்கிறவர்கள் வேசிகள் இவர்கள் க்ரஹங்களை விட்டு விட்டு ஶுத்தமான க்ரஹங்களில் ருத்ர மந்த்ரம் ஜபித்துக்கொண்டு பிக்ஷையெடுக்க.

அப்போதொருவரையும் வந்தனம்செய்யாமல் காறியுமிழாமல் ஒருவரையும் தீண்டாமல் வழியிலோடாமல் ஸம்வார்த்தைகள் கோபங்கள் சண்டைகள் வாக்குவாதங்கள் செய்யாமலிருக்க.

பிக்ஷா நிமித்தம் க்ரஹங்களிற் போய் பிக்ஷாந் தேஹியென்று சொல்லித் தன்காற்பெருவிரல் நுனியில் திருஷ்டியை வைத்துக் கன்றைவிட்டுப் பசுகறக்கிற காலம் நின்று பின்னையொரு க்ரஹத்திற்குப் போக.

போகையில் அழைத்தால் பட்டும் வராதொழிக கைபிலாதல் வெண்கல பாத்ரங்களிலேயாதல் யோக்யமான அன்னத்தை க்ரஹிக்க. பிக்ஷை வாங்குகையில் தானொருத்தருக்குக் கொடாதிருக்க.

இவ்வாறு வேண்டினவரை பிக்ஷை செய்து

[illegible]

[illegible]

[illegible] *

லோஹத்திற்கு நன்மையைக்கருதி மடத்திற்கு வந்து மேல் வஸ்த்ரத்துடனும் பிக்ஷா பாத்ரத்துடனும் ஸ்நானஞ்செய்து நல்ல இடத்திலே பிக்ஷா பாத்ரத்தை வைத்து ஆசமனம் செய்து விபூதி தூளிதஞ்செய்து ஸகளிகரணஞ்செய்து பிக்ஷாந்நத்தை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷணஞ்செய்து மூன் றெழுத்தால் அம்ருதீகரணஞ்செய்து மனதினால் மூன்றுபாகம்பாவித்துச் ஶிவனுக்கும் குருவுக்கும் நிவேதனஞ் செய்து தனது ரக்ஷைக்காக முன்போல்போஜனம்செய்க.

இப்படி உபாஸிக்கிறவன் ஸாயங்காலத்திலும் ஸந்தியைச் செய்து கூடியவரை பூஜை ஜபம் த்யானம் ஸமாதிகளைச்செய்க—இது பிக்ஷாடனவிதி.

ஶயநவிதி.

இரவில் ஶயனகாலத்தில் படுக்கையிற் சென்று ஶிவ பஞ்சாக்ஷரமும் தன்னுடைய ஆத்மாவையும் ஶிவஸ்வரூபமாக பாவித்துப் படுத்துகொள்க.

நான்காஞ்சந்தி.

அர்த்தராத்திரியில் எழுந்திருந்து நான்காவதுஸந்தி செய்து பின்பு ஸமாதிசெய்து திரும்பவும் ஶயனித்துக்கொள்க. காலையிலெழுந்து ஶிவத்யானஞ் செய்து முன்போல் நித்ய கர்மங்களைச் செய்க.

இதுவே நன்மை தரப்பட்டது இப்படி நிதம் பக்தியினால் பூஜிக்கிறவன் புண்யவான். அவனுக்குப் பாபம் ஸூரியனைக்கண்ட விருள்போல நீங்கும். அவ

[illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] । *

[illegible]
ஶ்ரீ[illegible]
[illegible] .

ஶ்லோ. [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] । க்ரியாக்ரமத்யோதிகாயா
[illegible] ॥ *

னுக்குப் பாபமில்லை. அநித்யகாலத்திற் பாபங்களெல்லாங் களான கஷ்டங்கள்வாராது. இப்படிச் சுருக்கமான பூஜை நித்யசுபத்தை யுண்டாக்கும். சந்தோஷ முண்டாம்.

ஶிவபூஜாபலன்.

வெல்லமும் பாலும் ஶிவலிங்கத்திற்கு நித்யம் அபிஷேகஞ் செய்கிறவன் பாயஸம் அபிஷேகம் நிவேத்யம் செய்கிறவன் அகில் சந்தனம் ஸ்வாமிக்குப் பூசுகிறவன் வ்யோம வ்யாபிபத மந்த்ரங்களால் அபிஷேகஞ்செய்து ஶிவனைப் பூஜிக்கிறவன் இவர்களுக்கெல்லாம் உற்பாதங்களில்லை. நவக்ரக பீடைகளும்வியாதிகளுமில்லை. ஶிவசாயுஜ்யம்பெறுவர்கள்.

இவ்வாறு எட்டு சந்திகளிலும் பூஜைசெய்க.

இப்படி மதங்கமுதலிய ஶாஸ்த்திரங்களில் விக்யாபாதார்த்த ஸங்க்ரஹத்தில் உண்டான பூஜாவிதியை ஞான ஶிவாசார்யர் கூறியிருப்பதை அகோர ஶிவாசார்யர் வசனமாகச் செய்தருளினார்.

ஶ்ரீருத்ரதந்த்ரே - ஸஹஸ்ராவர்த்திகோக்த பஞ்சவர்ண ஸாயங்க்ரியா -

ஶ்ரீகண்டாத்யுக்ஷ்ம வ்ருத்தஜ்ஞானம் ஸ்வருத்ரஸ்ய
யதோக்த। ஸர்வஸாதோத்ருதிதாம்ஶைஷ தீப்தே
யாவர்ணீதவம் ॥ *

தத்தேத்ரவர்ஷாத்ரிதஸ்வஸ்ய ஸந்த்யாரே
ஸமாத்ரூதிரே। ஸுதேந நாயிஷு தாஸந்த்யா ஶ்ரா
ஞ்ஜிவளாக்ராமீதேஜாஃ ॥ *

வர்ஜ்ஜ்ய த்ரிஷுதிஸாயீதஸ்ய தஸ்மாவர்த்தஸ்ய
தஸ்யா। தத்ர ஸ்ரீகத்வஸாயாய யாவதோஶேஷ
ஸம்ஹாத்ரிதஸ்ய ॥ *

தாஸ்த்வஸ்த்ரஸேவக்ஸஸம் தஸ்யாநாஸ்வ
ஸமஸ்ய ॥ தஸ்மிந்த்ராத்ரிஸிஷாதேஷ்டா
த்ரிஷ்டைஸ்வாஸம்ஸிஷ ॥ *

யத்ராநரத்ரஸ்யம்ஸமாக்ஷா விஷாஸஞ்ஜி
ஸிவஸ்திதஃ। ஸஹஸ்ரஸ்ராவஸாஸ்வஸ்த்ர
பஞ்ஜநஸ்த்ராஷ்டிவத்ரயம் ॥ *

இதி ஶ்ரீபரமேஶ்வர பரநாதேய
ஶ்ரீஅகோரஸிவாசார்ய விரசிதாயாம்
க்ரியாக்ரமத்யோதிகாயாம் நித்யகர்மவிதிஃ ஸமாப்தஃ.

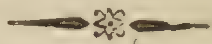
மதங்காகமப்படி ஒருகாலம் பூஜிக்குமாசாரியன் முன்போல் ஸமாதியிலிருந்து

கிழங்கில் நின்றும் நாதம் உண்டாய் ப்ரம்மரந்த்ரமட்டும் வியாபகமானதாக பாவித்து நல்ல காந்திபொருந்த ப்ரகாசமாய்க் காலாக்நி ஸ்வரூபமாய் அந்த தேஜோமயமான காந்தியில் மந்த்ரங்களெல்லாம் காண்பன், இந்த ஸ்வரூபமானகாந்தியால் மந்த்ரங்களெல்லாம் ஸாந்தமாயும் ருத்ரரூபமாயும் ஸித்திக்குமென்கின்றது, என்ன ஆச்சர்யம்! அந்த ஸ்வரூபத்தை பாவிக்கிற புருஷனுக்கு எல்லாஸம்பத்துமுண்டாகும். அந்தச் சோதிரூபத்தில் மனதை நிறுத்தி ஒரு முஹூர்த்தமிருந்தாலும் அந்த அநுபவவஸமேயாய்விடுவன், அந்தக்காந்தியி னுனியில் தேஜோமய ஸ்வரூபரான ஸிவன் அவனுடைய த்யானப்படி தானே ரூபிகரித்து சிந்தாமணிபோலுமிருப்பர். இப்படி ஸந்த்யாகாலங்களில் பூஜிக்கின்றது ஸிவனுக்கு ப்ரியம்.

இவ்வாறு ஸ்ரீமத் பரமேஸ்வரரே வேறு நாமங்கொண்டு அவதரித்து அகோரஸிவாசார்யராய் செய்யப்பட்ட க்ரியாக்ரமஜ்யோதிகையில் நித்யகர்மவிதி முற்றிற்று.

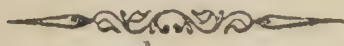
———

வாஸ்துசாந்தி.



ஏவ ஸகலீக்ருத்ய பஞ்சகவ்யேந ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய ப்ரோக்ஷணம் வா ஹஸ்தமாத்ர ஸமிதாநாம் ஷட்த்ரிம்ஸத் ஸ்தண்டிலம் வாஸ்துமண்டலம் ஸமாலிக்ய தத்ர மத்யே வாஸ்துமயம் அத்ர ஷட்கோண ஸம்யுக்தம் - ஸம்பூஜ்ய பஞ்சப்ரஹ்மாதிபிர் ஆவாஹ்ய ஸர்வோபசாரைஸ் ஸம்பூஜ்ய தத்ர மண்டலே ஈஸாநாதி க்ரமேண தத்தந்நாமபிஸ் ஸம்பூஜயேத் - ஓம் ஈஸாநாய நம: - ஓம் பர்ஜந்யாய நம: - ஓம் ஜயந்தாய நம: - ஓம் மஹேந்த்ராய நம: - ஓம் ஸூர்யாய நம: - ஓம் ஸத்யாய நம: - ஓம் ப்ருஸாய நம: - ஓம் அந்தரிக்ஷாய நம: - ஓம் அக்நயே நம: - ஓம் பூஷ்ணே நம: - ஓம் விததாய நம: - ஓம் க்ருஹக்ஷதாய நம: - ஓம் யமாய நம: - ஓம் கந்தர்வாய நம: ஓம் ப்ருங்கராஜாய நம: - ஓம் ம்ருகராஜாய நம: - ஓம் பித்ருதேவதாயை நம: - ஓம் தௌவாரிகாய நம: - ஓம் ஸுக்ரீவாய நம: - ஓம் புஷ்பதந்தாய நம: - ஓம் வருணாய நம: - ஓம் அஸுராய நம: - ஓம் ஷோஷாய

வாஸ்துஶாந்தி.



பின்பு மண்டபத்தில் கிழக்காயினும் அக்நிதிக்கிலாயினும் ஒருமுழ விஸ்தாரத்தில் ஆறங்குல உயரத்தில் வாஸ்துபூஜையின் பொருட்டு மேடையுண்டாக்கி அதை எட்டுபாகஞ்செய்து அறுபத்துநான்கு கோஷ்டம் உண்டாக்கி ஈஶாநநிருதிமட்டும் மேலேகீறி அக்நியாதி வாயுமட்டும் குறுக்காகக்கீறி இரண்டுபதமும் ஆறுபதமும் எட்டு ரச்சுவும் எட்டு சூலமுஞ்செய்து வெளிபந்தி ஈஶான கோணார்த்த முதலாக நிருதிகோணார்த்த பர்யந்தம் முப்பத்திரண்டு தேவதைகளையும் ஈஶான கோணார்த்தத்தின் தென்பார்ஶத்தில் அர்ச்சிக்க. ஓம் ஈஶாநாயநம: ஓம் பர்ஜந்யாயநம: ஓம் ஜயந்தாயநம: ஓம் மஹேந்த்ராயநம: ஓம் ஆதித்யாயநம: ஓம் ஸத்யகாயநம: ஓம் ப்ரம்ஶாயநம: ஓம் அந்தரிக்ஷாயநம: ஓம் அக்நயேநம: ஓம் பூஷ்ணேநம: ஓம் விதாத்ரேநம: ஓம் க்ரஹக்ஷதாயநம: ஓம் யமாயநம: ஓம் கந்தர்வாயநம: ஓம் ப்ருங்கராஜாயநம: ஓம் ம்ருகராஜாயநம: ஓம் நிருதயேநம: ஓம் த்வௌவாரிகாயநம: ஓம்ஸுக்ரீவாயநம: ஓம் புஷ்பதந்தாயநம: ஓம் வருணாயநம: ஓம் அஸுராயநம: ஓம் ஶோஷாயநம: ஓம் ரோகாயநம: ஓம் வாயவேநம: ஓம் நாகாயநம: ஓம் முக்யாயநம: ஓம் பல்லாடகாயநம: ஓம் ஸோமாயநம: ஓம் ருஷி

நம: - ஓம் ஶோஷாய நம: - ஓம் வாயவே நம: - ஓம் நாகாய நம: ஓம் முக்யாய நம: - ஓம் பல்லாடகாய நம: - ஓம் ஸோமாய நம: - ஓம் ருஷயே நம: - ஓம் அதிதயே நம: - ஓம் திதயே நம:.

ஈஶாநகோணபத்ம ஸமீபே - ஓம் ஆபாய நம: - தத்பூர்வ கோஷ்டஸமீபே - ஓம் ஆபவத்ஸாய நம: - பூர்வாக்நேய மத்யஸ்த ஷட்பதேஷு - ஓம் அர்யம்ணே நம: - அக்நிகோண பத்மஸமீபே - ஓம் ஸவித்ரே நம: - தத்பூர்வ கோஷ்டஸமீபே ஓம் ஸாவித்ராய நம: - தக்ஷிணாக்நேய மத்யஸ்த ஷட்பதேஷு - ஓம் விவஸ்வதே நம: நிர்ருதிகோண பத்மஸமீபே - ஓம் இந்த்ராய நம: - தத்பூர்வ கோஷ்டஸமீபே - ஓம் இந்த்ரஜயாய நம: - பஶ்சிமநைர்ருத மத்யஸ்த ஷட்பதேஷு - ஓம் மித்ராய நம: - வாயுகோண பத்மஸமீபே - ஓம் ருத்ராய நம: - தத்பூர்வ கோஷ்டஸமீபே - ஓம் ஹ்ராம் ருத்ரஜயாய நம: - உத்தரவாயவ்ய மத்யஸ்த ஷட்பதேஷு - ஓம் தராதராய நம: இதி.

ஶ்லோ - ஏதத்ஸம்ஸ்தாப்யதேஷாம் ஸம்ப்ரேக்ஷ்யாபிணாம் | க்ருதாஞ்ஜலிபுடோ தேவாந் ஸம்பூஜ்ய ஸுஸமாஹித: ||

*

யேநம: ஓம் அதிதயேநம: ஓம் திதயேநம: என்று பூஜித்து

கிழக்குமத்தியில் இரண்டு ஆறுபதங்களுள்நடுப் பதம் நான்கிற்கும் வெளியில் ஈசானபதத்தில் ஓம் ஆபாயநம: அதின் கீழ்கோணபதத்தில் ஓம் ஆபவத்சாயநம: கிழக்கு வெளியிலே அந்தர்க்கதமான பங்க்தி த்வயங்களிலிருக்கிற ஆறு பதத்திலும் ஓம் மரிசியைநம: ஆக்நேயபதத்தில் ஓம் ஸவித்ரேநம: அதின் கீழ்கோணபதத்தில் ஓம் ஸாவித்ரேநம: தெற்கே வெளியிலே அந்தர்க்கதமான பங்தித்வயங்களை அடைந்திருக்கிற ஆறுபதங்களில் ஓம் விவஸ்வதேநம: நிருதியில் ஓம் இந்த்ராயநம: அதன் கீழ்க்கோணபதத்தில் ஓம் இந்த்ரஜயாயநம: மேற்கே முன்போல் ஆறுபதத்திலும் ஓம் மித்ராயநம: வாயுமூலையில் ஓம் ருத்ராயநம: அதன் கீழ்க்கோணபதத்தில் ஓம் ஹாம் ருத்ரதாஸாயநம: வடக்கே முன்போல ஆறுபதத்திலும் ஓம் தராதராயநம: என்று

நான்கு புஜங்களும் கத்தி கேடயம் கூப்பினகரம் உடையவர்களாயும் அவரவர் பதங்களின் வாஸம்செய்பவர்களாயும் கிழக்குமுதலிய தேவதைகளை த்யாகித்

𑌐𑌶𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑌾𑌦𑌿𑌷𑍍𑌵𑌾𑌦𑍌 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇𑌽𑌷𑍍𑌟𑌦𑌲𑍇 - 𑍐 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍋𑌷𑍍𑌪𑌤𑌯𑍇 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃 -

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌅𑌥 [illegible] 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾
[illegible]𑌕𑌃 । [illegible]
[illegible]𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌃 ॥ *
𑌹𑍇𑌮𑌾[illegible]
[illegible]𑌕𑌃 । *

𑌇𑌤𑌿 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌣𑌂 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌤𑌦𑍍𑌬𑌹𑌿𑌰𑍀𑌶𑌾𑌨𑌾𑌦𑍍𑌯𑌷𑍍𑌟𑌪𑌦𑍇𑌷𑍁 𑍐 𑌚𑌰𑌕𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 𑍐 𑌵𑌿𑌦𑌾𑌰𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌪𑍂𑌤𑌨𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌪𑌾𑌪𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌅𑌰𑍍𑌯𑌮𑍍𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌜𑍃𑌮𑍍𑌭𑌕𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌪𑌿𑌲𑌿𑌪𑌿𑌞𑍍𑌜𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - [illegible] 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 [illegible] 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌣𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 [illegible]

துப் பூஜித்து நடுவே நான்குபதத்திலும் ஓம் வாஸ்து அதிபதியே ப்ரம்மணேநம: என்று

நான்குதோள் ஜடாகிரீடம் வலதுகையில்கமண்டலம் அக்ஷமாலையை யுடையவராயும் இடது கையை முழங்காலிலூன்றி யிருப்பவராயும் பொன்மயமான தாமரையிற் பிறந்தவராயும் கந்தமுதலிய உபகரணங்களால் யாகஞ் செய்பவராயும் உள்ள ப்ரம்ஹாவை த்யாநித்து, சாங்கமாகப் பூஜிதது,

அதன் வெளியில் ஈசாநாதி எட்டி மூலைங்களிலும் ஓம் சரக்யைநம: ஓம் கந்தாயநம: ஓம் விதாரியைநம: ஓம் அர்யம்ணேநம: ஓம் பூதநையைநம: ஓம் ஜபகாயைநம: ஓம் பாபராக்ஷஸ்யைநம: ஓம் பலிபிச்சாயைநம: என்று பூஜித்து இவ்வாறு ஐம்பது தேவதைகளையும் பூஜித்து பாத்ய முதலிய கந்த புஷ்பங்கள் தூபதீபங்கொடுத்து பொங்கலினலாதல் தயிர் நெய்கலந்த அக்ஷதைகளாலாதல் பலி போட்டு அதன் ஸமீபத்தில் விதிப்படியே அக்நியுண்டாக்கி அந்த அக்நி ஹ்ருதயத்திலே ப்ரம்மாவைப் பூஜித்து ஸமித்து ஆஜ்யம் சருவாலும் திலதண்டுல மிசிரமாகவும் நாற்பத்தொன்பது ஆஹூதி தனித் தனிசெய்து பூர்ணாஹூதிசெய்து வாஸ்துதேவதைக்ள் பொருட்டு முன் சொன்ன த்ரவ்யங்களால்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ப்ரத்யேகமாக மும்மூன் ருஹுதி செய்து உத்வாச னம் செய்து அக்நியை ஹ்ருதய கமலத்தில் சிவனை ஸங்கமாகப் பூஜித்து மூலப்பிரமாணத்தினால் சக் திமாத்ரம் ஹோமம் செய்து பிராயச்சித்தமாக அஸ் த்ரத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்து அக்நிஸ்த ரான சிவனை உத்வாஸனம் செய்து அக்நியாதிகளி னால் நான்காஹுதியுஞ் செய்க.

செய்யும்படி—ஓம் பூஸ்வாஹா அக்நியிதங் நம: ஓம் புவஸ்வாஹா ஓம் ஸுவ ஸ்வாஹா ஓம் பூர்புவ ஸுவ ஸ்வாஹா என்று ஹோமஞ்செய்து வெளவுட ந்த மூலத்தாற் பூர்ணாஹுதிசெய்து அக்நியை உத் வாசனுஞ் செய்து பலாசம் சருகும் அத்திஇலைச்சரு கும் அரசிலைச் சருகும் வைத்து தர்ப்பையினால் புருஷாக்ருதியாய்க் கட்டி ஆஜ்யத்தினால் நனைத்து எள்ளும் கடுகுமிட்டு ப்ரோக்ஷணம் செய்து ஹ்ருதய மந்த்ரத்தால் அதனுடைய சிரசை கொளுத்து அந்த வன்னியினால் ப்ராகாரத்துக்குள் எல்லாக் கோ யிலேயும் யாகசாலையையும் சுற்றியிழுத்து வர்த்தனி கலசத்தினால் பெருகுகிற ஜலத்துடனே சுற்றி அந்தக் கொள்ளியை ப்ராகாரத்திக்கு வெளியிற்போட்டுவிட்டு ஸ்நானஞ் செய்க.

பின்பு பாண்டத்தில் ஜலங்கொணர்ந்து ஹ்ருதய த்தால் நன்றாய் ப்ரோக்ஷிக்க. பின்பு ஹோமஞ் செய்தவரை விதிப்படியே பூஜிக்க.

வாஸ்து பூஜையிற் குறைவுபடின் அவ்விராஜாங் கத்திற் க்ஷீணமுண்டாம். ஆதலால் வாஸ்து பூஜையை

ஷட்ஸு ஸுதிநபக்ஷேஷு | தஸ்யாஸ்ஸம்வத்ஸரே ப்ரிய

ப்ரோந்ந வாஸ்துஶாந்திம் ஸமாசரேத் ||*

ஸம்யம் ஶ்ரவணநக்ஷத்ரகாரேண ஶ்ருசைவ தீக்ஷா
தந வாஸ்துஶாந்திர்நாகர்தவ்யா - ஶ்ரவணபாதேந ஸந்யா
ஸிவத் ப்ரகாரேண வாஸ்துஶாந்திர்நாகர்தவ்யா.

இதி ஶ்ரவண வாஸ்துஶாந்தி விதி:

ஸமாப்தம்.

ஸர்வ ப்ரயத்நங்களாலும் குறைவடையாமற் செய்யக்கடவன்.

இவ்விதமாய் மண்டூகபத ப்ரகாரமாக க்ரஹங்களிலும் திசைகளிலும் வாஸ்து பூஜை செய்யத்தக்கது. ஆலய முதலியவற்றிற்குப் பரமசாயிபதப்ரகாரமாக வாஸ்து பூஜை செய்யத்தக்கது.

இது மண்டப வாஸ்துசாந்தி
முற்றிற்று.

——

பவித்ராரோஹணவிதி:



ப்ரதிஷ்டாதிக தீ3க்ஷாப்ராப்ய யத் ஶிவம் வா யஜமாந கர்மக்ரியமாணே - ததூ3நதோ3ஷம் விஹாய - ப்ரதிவர்ஷம் ஸ்வ ஸம்பூர்ணத்வார்த்த2ம் ஸர்வ ஸம்பத்ப்ராப்தயே (?) -

ஶ்லோ - நதீ3நதே3ஷு தடாகேஷு கேதா3ரேஷு ஜலம் யதா2 |
தே2ஷாம் ஸர்வேஷு பூரயேத்ததை2வ
ச ஸர்வஸ்மிந் ப்ரபூர்ணமயம் || ❋

ஆஷாட4 ஶுக்லசதுர்த3ஶ்யாதி3 ஶ்ராவண மாஸாந்த (?) கார்த்திகமாஸாந்தம் (?) ஸம்ஸ்காரம் (?) ததா2 விஶேஷம் ஸம்பூர்ணம் (?) ஸர்வ தோ3ஷாபநோத3நார்த்த2ம் (?)

ஶ்லோ - விஶேஷாந் நஷ்டத்3ோஷ ஸர்வதந்த்ரம் ஶோத4க
ப்ரியம் (?) | விஶேஷ நந்த3நக ஸம்ஹார சாந்தி (?)
நந்த3ம் பு(?)ஷ்டித3ம் || ❋

ஶாந்தம் ப்ராஜாபத்யம் (?) யஜ்ஞ ஸத்ர விஶேஷபூர்ணம்
வாஞ்சி2 |

த்ரிம்ஶத் ஸூத்ரம் - ஏகாம் ஸூத்ர

ம்ருத்ஸங்க்ரஹண விதி.



ம்ருத்ஸங்க்ரஹணம் செய்யும்படி—ப்ரதிஷ்டாதிகளை யுத்தேசித்து என்றைக்கு அதிவாஸகர்மமாக க்ரியை நடக்குமோ அன்று தவிர பூர்வம் ஒன்பது ஏழு ஐந்து மூன்று அல்லது ஓர் நாள் முன்னேயாகிலும் அன்றைய தினமாகிலும்,

நதிக்கரை ஏரிக்கரை குளக்கரை கேதாரம் தர்ப்பைமூலம் பசுவாஸஸ்தலம் மலை பூந்தோட்டம் முதலான சுத்தபூமியிற்போய் குருவானவர் ஸகளீகரணஞ் செய்து ம்ருத்ஸங்க்ரஹணார்த்தமாக ஸங்கல்பம் புண்யாஹவாசனஞ் செய்து ஸாமான்யார்க்யம் கற்பித்துக்கொண்டு பூமியை அஸ்த்ரத்தாற் ப்ரோக்ஷணஞ்செய்து அவ்விடத்து விக்நேஸ்வர பூஜைசெய்து பக்ஷணம் அதிரஸம் தேங்காய் முதலியவற்றால் நிவேதனஞ்செய்து,

வாரீர் விக்கிநேஸ்வரரே உமக்கு நமஸ்காரஞ் செய்கிறேன் நீர் எப்போதும் மோதகப் பிரியர் எனக்கு விக்நங்களெல்லாம் போக்கி அநுக்ரஹஞ் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்து.

அவர் முன் அஸ்த்ரராஜரை ஓம் ஹாம் அஸ்த்ர ராஜாய நமஹ என்று அர்ச்சித்து அஸ்த்ரத்தின் நுனி

[illegible]𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] - [illegible] 𑌓𑌂
𑌹𑌾𑌂 [illegible]𑌣𑌯𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 [illegible]
[illegible] 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible]𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂
[illegible]𑌤𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible]𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌜[illegible]
[illegible]𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible]𑌯𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible]
[illegible]𑌣𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible]𑌤𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂
[illegible]𑌣𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 [illegible] -
[illegible] - [illegible]
[illegible].

[illegible] 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌰𑌃.

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌵𑌣𑍇 [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]

யாக நாலுரேகையும் வடக்கு நுனியாக நாலுரேகையும் செய்து நடுவில் நவகோஷ்டம் கற்பித்து நடுவே ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே நமஹ என்று பூஜித்து கிழக்கு முதலாக ஈசானமட்டும் எட்டு கோஷ்டங்களிலும் ஓம் ஹாங் அனந்தாய நமஹ ஓம் ஹாம் விநதாய நமஹ ஓம் ஹாம் பத்ராய நமஹ ஓம் ஹாம் ஜயந்தாய நமஹ ஓம் ஹாம் ப்ரமர்யை நமஹ ஓம் ஹாம் ப்ரமண்யை நமஹ ஓம் ஹாம் ப்ரஸ்நிதாயை நமஹ ஓம் ஹாம் பரிஜ்ரும்பிண்யை நமஹ என்று க்ரமமாய் அர்ச்சித்து ஆஜ்யம் குளஸம்மிஸ்ரமாக ததியோதனத்தினல் ஸ்வாஹாந்தமாகப் பலிகொடுத்துத் தாம்பூலம் நிவேதித்து தூபதீபம் கொடுத்துப் பின்பு அர்க்யம்கொடுத்து ம்ருத்திகை அங்குரார்ப்பண நிமித்தமாக க்ரஹிக்கிறேன் என்று சொல்லி அந்த ப்ரம்மாதி தேவதைகள் உத்தரவினால் இவ்விடத்திலிருக்கிற தேவதைகள் ஸுகமாக அப்புறம் போகுகவென்று விக்யாபனஞ் செய்து உத்வாஸனஞ் செய்க.

பலி மண்டலத்திற்குக் கிழக்கே பூமியை த்யானித்துப் பூஜிக்க. த்யானிக்கும்படி—

கறுத்த நிறமும் கமலங்கள் போலொத்த கண்களும் பொன் பூணூலும் இரண்டு கையும் இரண்டு நேத்ரங்களும் உடையவளாய் ஸர்வாபரண பூஷிதையாய் கரண்டரூபமான கிரீடமும் சிவப்புப் புடவை

[illegible] ॥ *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

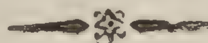
———0———

யும் வலதுகையில் கருநெய்தற் புஷ்பமும் உடையவ ளாக த்யானித்து அர்ச்சிக்க.

ஓம் ஹாம் பூமிதேவ்யை நமஹ என்று ஆவா ஹநாதி உபசாரங்களால் பூஜித்து, சுற்றிலும் தசதிக் பாலரைப் பூஜித்து நைவேத்ய முதலானவைகளை க்கொடுத்துப் பின்பு கெட்டபாரையை அஸ்த்ரத் தால் ப்ரோக்ஷித்து கூர்ச்சங்கட்டி ஹ்ருதயத்திஞல் அர்ச்சித்துக் கிழக்கு முகமாதல் வடக்கு முகமாதல் நின்று அஸ்த்ர மந்த்ர முச்சரித்து மண்வெட்டி முத லானவைகளால் மூன்றுமுறை வெட்டி ம்ருத்திகை யை தத்புருஷத்தினற் பாத்ரத்திலெடுத்து ஹ்ருத யத்தால் ப்ரோக்ஷித்து புஷ்பத்தினல் அர்ச்சித்து வ ஸ்த்ரத்தினல் கலசத்தைமூடி பூமியை நிரவி கணே சாதி லோகபாலர்களைப் பூஜா க்ரமமாகப் பராங் முகார்க்யம் கொடுத்து உத்வாஸனஞ் செய்க.

பின்பு கஜாதி வாஹனத்துடனும் மஹேஸ்வர வர்க்க ருத்ரதாசிகளான வேசிகளுடனே ம்ருத்திகை யை எடுப்பித்துக்கொண்டு சங்க துந்துபி ஜய சப்த ங்கள் ந்ருத்த கீத வாத்யங்கள் கூட ப்ரதக்ஷிணமாக யாகசாலையிற்போய் அங்குரார்ப்பணஞ் செய்க.

ம்ருத்ஸங்க்ரஹணவிதி முற்றிற்று.



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

அங்குரார்ப்பணம்.

மண்டபத்தின் ஈசாந்ய திக்கு அல்லது நிருதிதிக்கில் அங்குரார்ப்பணத்தின் பொருட்டு மேடையின் மேல் மேற்கு முதல் கிழக்கு வரையினும் தெற்கு முதல் வடக்கு வரையினும் ஐந்து ஸூத்ரம் செய்க.

பதினாறு பாகமாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிற கோஷ்டங்களின் நடுவே நாலு கோஷ்டத்திலும் நெல்லிட்டு எட்டிதழ் தாமரை யெழுதுக.

அதன்மேற் கும்பம் வைத்து ஈசாநாதி பன்னிரண்டு கோஷ்டங்களிலும் ம்ருத்திகையினாலும் காட்டெருமுட்டையின் தூளினாலும் நிறைக்கப்பட்ட பாலிகைகள் கலசங்கள் மடக்குகள் இவைகளைப் பன்னிரண்டு கோஷ்டத்திலும் தான்யங்களின் மேல் வைத்து மஹாதேவ சப்த விசேஷத்தால் புண்யாஹ வாசநஞ் செய்து ஸகளீகரணஞ் செய்து ஸாமாந்யார்க்யம் கற்பித்து நடுக்கும்பத்தில் சந்த்ரனை ஓம் ஹாம் அம்ருதேச்வராஸநாய நமஹ என்று ஆஸனம் பூஜித்து,

சந்த்ரனை த்யானிக்கும்படி—வெள்ளை நிறமும் ஸ்வர்ண குண்டலங்களும் இரண்டு கைகளிலு மிரண்டு ஆம்பற்புஷ்பங்களும் இரண்டு நேத்ரங்களும் அழகாய் வாரிமுடித்த அளகபாரமும் கிழக்குமுதலாகப் பதினாறு கலைகளுடனே பரவியிருப்பவராய் த்யானித்து,

[illegible]

ஓம் அம்ருதேஶ்வர மூர்த்தயே நமஹ என்று மூர்த்தியை ந்யஸித்து ஓம் ஜௌம் நேத்ரேப்யோ நமஹ என்று நேத்திரங் கொடுத்து ஓம் ரம் வம் யம் ளம் ஹ்ரீம் ஹம் ஸ்ரீம் அம்ருதேஶ்வராய நமஹ என்று ஆவாஹநஞ் செய்து ஸ்தாபனாதி மூன்று நமஸ்காரங்களுஞ் செய்து ஸ்வாஹாந்தார்க்யங் கொடுத்து ஹ்ருதயாதி கராந்தமான ஸ்தானங்களில் ஓம் ஸாம் ஹ்ருதயாய நமஹ ஓம் ஸீம் ஶிரஸே நமஹ ஓம் ஸூம் ஶிகாயை நமஹ ஓம் ஸைம் கவசாய நமஹ ஓம் ஹஹ அஸ்த்ராய நமஹ என்று ந்யஸித்து மூலத்தால் ஏகீபாவஞ் செய்து அஸ்த்ரத்தால் ரக்ஷைசெய்து கவசத்தால் அவகுண்டனம் செய்து வௌஷடந்த ஹ்ருதயத்தால் அம்ருத முத்ரை கொடுத்து வௌஷடந்த மூலத்தால் மஹாமுத்ரையால் பரமீகரணஞ் செய்து நமோந்தமான ஹ்ருதயத்தாற் பாதங்களிலே பாத்யம் விட்டு ஸ்வதாந்தமான ஹ்ருதயத்தால் வாயிலே ஆசமனம் விட்டு ஸ்வாஹாந்தமான ஹ்ருதயத்தால் ஶிரஸில் அர்க்யம்விட்டு புஷ்பம் தூர்வாக்ஷதைகள் சாந்தி தூபதீப ஆசமன அர்க்யங்கள் கொடுத்து சந்தன புஷ்பங்களால் பூஜித்து ஹ்ருதயாதி மந்த்ரங்களாலே ஷடங்கம் பூஜித்து, போகாங்க பூஜார்த்தமாக ப்ரார்த்தித்து ஆக்நேயம் ஈசானம் நிருதி வாயு திக்குகளிலே ஓம் ஸாம் ஹ்ருதயாய நமஹ ஓம் ஸீம் ஶிரஸே நமஹ ஓம் ஸூம் ஶிகாயை நமஹ ஓம் ஸைம் கவசாய

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *
[illegible]
[illegible] । *

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *
[illegible]

நமஹ, ஸ்வாமிக்கு எதிராக ஓம் ஸௌம் நேத்ரோப்யோ நமஹ கிழக்கு முதலாகிய நான்குதிக்குகளிலும் ஓம் ஹஹ அஸ்த்ராய நமஹ என்று அர்ச்சித்து அர்க்யங்கொடுத்து நைவேத்யம் செய்து அம்ருதேஸ்வராய நமஹ என்று நூற்றெட்டு ஜபம்செய்து பின்பு ஹ்ருதயாதி அங்கங்களுக்குப் பத்துரு ஜபித்து தத்தஞ் செய்து கிழக்கு முதலாக ஈசானாந்தமான பன்னிரண்டு பாலிகைகளிலும் பன்னிரண்டு சூரியர்கட்கும் ஆஸநம் கற்பித்து ப்ரணவத்துடன் நமோந்தமாகச் சதுர்த்தி விபகத்தி ஏகவசனமாக அவரவர் பெயரால் பன்னிரண்டு சூரியர்களையும் பூஜிக்க. எவ்வா றென்னில்?

வைகர்த்தருடைய ரூபம்—ஏகமுகம் இரண்டு அஸ்தம் இரண்டுகையிலும் பொற்றாமரைப்புஷ்பமும் ஆயுதமும் பிடித்து ஸ்வர்ண பூஷணங்களும் மஞ்சள் நிறமான பட்டுவஸ்த்ரமும் உடையவராக த்யானித்து ஓம் ஹாம் வைகர்த்தநாய நமஹ என்று பூஜிக்க.

விவஸ்தவருடைய ரூபம்-இரண்டுமுகமும் நான்குகைகளும் இரண்டுகைகளிலும் கமலாயுதங்களும் அபயவரதமும் பொற்பட்டு பவளாபரணமுமாக த்யானித்து ஓம் ஹாம் விவஸ்வதே நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

[illegible] ※

[illegible]

[illegible] ※

[illegible] ※

[illegible]

[illegible] ※

[illegible] ※

[illegible]

[illegible] ※

[illegible]

மார்த்தாண்ட ரூபம்—மூன்று முகம் ஆறு கைகள் அபயம் வரதம் ஜபமாலை கமண்டலம் இரண்டு கைகளில் இரண்டு கமலங்கள் முத்துமாலை இப்படியாக த்யானித்து ஓம் ஹாம் மார்த்தாண்டாய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

பாஸ்கரருடைய ரூபம்—இரண்டு முகம் நான்கு கைகள் இரண்டு கையினால் சிவனுக்கு நமஸ்காரம இரண்டுகையில் இரண்டு கமலங்களைப் பிடித்துக் கொண்டு சிவப்புவர்ணம் சிவப்பு வஸ்த்ரம் நிலரத்னங்களிழைத்த பூஷணங்களுமாக த்யானித்து ஓம் ஹாம் பாஸ்கராய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

ரவி ரூபம்—நான்குமுகம் விசேஷமான எட்டுக் கைகள் ஜபமாலை கமண்டலம் சூலம் பாசம் அங்குசம் கமலம் அபயம் வரதம் இவ்வாயுதங்களுடையவராய்ச் சிவப்பு வஸ்த்ரம் மரகத ரத்னபரணங்களுமாக த்யானித்து, ஓம் ஹாம் ரவயே நமஹ என்று பூஜிக்க.

[illegible]

லோக ப்ரகாசக ரூபம்—கறுப்புநிறம் ஐந்து முகம் பத்துகைகள் இரண்டு கைகளில் இரண்டு பதுமங்கள் சூலம் அங்குசம் தண்டம் ஜபமாலை கமண்டலம் வல இடக்கைகளில் அம்பு வில்லு சின்முத்ரை நீல ரத்னாபரணங்கள் நீலவர்ணப் பட்டுவஸ்த்ரம் இப்படியாக த்யானித்து ஓம் ஹாம் லோக ப்ரகாசாய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

லோகசாக்ஷி ரூபம்—ஒருமுகம் இரண்டு கைகள் இரண்டு கையும் அஞ்சலியஸ்தமாகவும் வெள்ளைநிறமாகவும் வெண்பட்டாடை காஷாய வஸ்த்ரமாய்ச் செய்து தரித்து விபூதி தூளிதஞ் செய்து ஓம் ஹாம் லோகசாக்ஷிணே நமஹ என்று இருப்பவராய் த்யானித்து அர்ச்சிக்க.

ஶ்லோ - த்ரிவிக்ரமஸ்வரூபஞ்ச தீப்தாங்கஞ்ச ச
துர்புஜம் | [illegible]
[illegible] || *
[illegible] *
[illegible] |

ஓம் ஹாம் த்ரிவிக்ரமாய நம:.

ஶ்லோ - ஶ்ரீதரஸ்ய ஸ்வரூபஞ்ச [illegible]
[illegible] |
[illegible] || *
[illegible] *
[illegible] |

ஓம் ஹாம் ஶ்ரீதராய நம:.

ஶ்லோ - [illegible] ஸ்வரூபஞ்ச [illegible]
[illegible] |
[illegible] || *
[illegible] *
[illegible] |
[illegible] || *
[illegible]

த்ரிவிக்ரம ரூபம்—இரண்டு முகம் நான்கு ஹஸ்தம் மேலிரண்டுகைகளும் இரண்டுகமலம் பிடித்திருக்கிறதாகவும் கீழிரண்டு கைகளும் சிவனுக்கு நமஸ்காரம் செய்கிறதாகவும் கறுப்பு ரத்னுபரணங்களும் கறுப்புப் பட்டு வஸ்த்ரமும் கறுப்பு நிறமுமாக த்யானித்து ஓம் ஹாம் த்ரிவிக்ரமாய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

ஆதித்ய ரூபம்—ஏகமுகம் இரண்டு கைகள் ஒரு கமலம் மாதளம் பூப்போல் சிவப்புநிறம் சிவப்பு ரத்னுபரணங்களுமாக த்யானித்து ஓம் ஹாம் ஆதித்யாய நமஹ என்று அர்ச்சித்து,

ஸூர்ய ரூபம்—ஏகமுகம் எட்டுக்கைகள் இரண்டுகையில் இரண்டு கமலம் தூபம் மணி கமண்டலம் அபயம் வரதம் ஜபமாலை யுடையவராய் பொற்பட்டு வஸ்த்ரமும் பொன்னிறமும் ஸ்வர்ண பூரணமுமாக த்யானித்து ஓம் ஹாம் ஸூர்யாய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

[illegible] *

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] *

[illegible]
[illegible]
[illegible] *

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] *

[illegible]

[illegible] *

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

அம்ஸுமாலி ரூபம்—ஆறுமுகம் சிவப்பு வர்ணம் பன்னிரண்டு ஹஸ்தங்கள் இரண்டு கையிலும் இரண்டு கமலங்கள் தோமரம் கத்தி பட்டாகத்தி கேடயம் பாஸம் அங்குஸம் சத்தி வேதாளம் அபயம் வரதம் இவ்வாயுதங்கள் வலஇடக் கரங்களி லுடையவராய் த்யானித்து ஓம் ஹாம் அம்ஸுமாலினே நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

திவாகர ரூபம்—இரண்டுமுகம் நான்கு கைகள் இரண்டு கைகளில் வில்லும் இரண்டு கைகளில் இரண்டு கமலங்கள் மஞ்சட் பட்டுவஸ்த்ரம் முத்துமாலை யுடையவராக த்யானித்து ஓம் ஹாம் திவாகராய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

இவர்களுக்கு ஆவாஹன ஸ்தாபன ஸந்நிதான ஸந்நிரோதன பாத் யாசமனார்க்யம் புஷ்பமாலைக ளாலர்ச்சித்து ஆவாஹன ஸ்தாபன ஸந்நிதான ஸந்நிரோதன திக்பந்தன அவகுண்டன தேனுமுத்ரை மஹாமுத்ரை என்கிற எட்டு ஸம்ஸ்காரங்களாலும் ஸம்ஸ்கரித்து ப்ரத்யேகமாய்ப் பூஜித்து இவர்களுக்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

குப்பாயஸம் நிவேதனம் செய்து ஶாந்த பாத்ரத்திற்பால்விட்டு ஓம்ஹ்ரீம் ஸக்தயே நமஹ என்று பூஜித்து அதிற் தினை பயறு எள்ளு உளுந்து கோதுமை கொள்ளு மொச்சை என்னு மேழு பீஜங்களை ஹஸ்தத்தாற் ப்ரோக்ஷித்துச் சதுசமஸ்காரஞ் செய்து ஸம்ஹிதையாள் அர்ச்சித்து, சிவபீஜமாகப் பாவித்து பாலிற்போட்டு பாலிகாதிகளில் ஆதாரசக்தியைப் பூஜித்து தூபதீப பாத்யாசமன அர்க்யங் கொடுத்து சங்க முதலாகிய மங்கள வாத்யங்களுடன் ஹ்ருதயத்தினாலாதல் மூலத்தினாலாதல் ப்ரம்மாங்கங்களாலாதல் பீஜங்களைப் பாலுடன் பாலிகைகளிற் போட்டு சந்த்ரகும்ப ஜலத்தினால் நனைக்க.

மீட்டும் ப்ரதிதினமும் கும்பத்தின் ஜலம்விட்டு நனைக்க. அந்தக் கும்பத்தை தினமும் ஶாந்த ஜலத்தினால் பூரிக்க. நியமித்த தினங்களானவுடன் கும்பத்தை விஸர்ஜனை செய்க. அங்குரங்கள் செவ்வையாய் வெள்ளை நிறமாயிருந்தால் ஸர்வஸம்பத்தும் உண்டாம். புகைநிறமாய்க் குட்டையாயிருந்தால் ஸ்ரேயஸுக்கு விக்னமென்று ஶாந்தி செய்க.

இவ்வாறு அங்குரார்ப்பண விதி முற்றிற்று



𑌕𑌲𑌶𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃.

[illegible] 𑌤𑌦𑍁𑌪𑌰𑌿 [illegible] 𑌨𑌿𑌧𑌾𑌯 [illegible] 𑌤𑌦𑍁𑌪𑌰𑌿 [illegible] 𑌤𑌦𑍁𑌪𑌰𑌿 [illegible]

𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑌂 𑌵𑌾𑌚𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇𑌨 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌥𑌣𑍍𑌡𑌿𑌲𑍇 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌆𑌧𑌾𑌰𑌶𑌕𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 𑌯𑌂𑌤𑍍𑌰𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible]𑌕𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌲𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍃𑌤𑌿𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌦𑌰𑍍𑌭𑍇 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌕𑍋𑌟𑌿𑌮𑌹𑌾𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌰𑌜𑌤𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑍇 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌕𑍍𑌷𑍌𑌮𑌕𑌾𑌰𑍍𑌪𑌾𑌸𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰𑌯𑍇𑌣 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌰𑍍𑌯 - [illegible] 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - [illegible] 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌮𑌹𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌰𑌭𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑍍𑌯 [illegible] 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 [illegible]

ரக்ஷாபந்தன விதி.

நியமித்த நாளின் முன்னிராத்திரியில் போஜநஞ் செய்யாது அதிவாஸமாயிருக்க. க்ரியைக்குமுன் அவ்விடத்தில் நெல்லினால் மேடையிட்டு அதன்மத்தியில் தாமரை யிதழ்செய்து அதன்மேல் எள்ளுபொரி தர்ப்பை புஷ்பமிட்டு அதன் மத்தியில் யந்த்ரிகை யெழுதி அதன்மேற் பாத்ர மமைத்து அரிசியிட்டு அரிசியின்மேற் பொன் வெள்ளி வெண்பட்டு பருத்தி நூற்களினு லியற்றிய கயிறுகளை பஸ்மத்தால் ஸ்பரிசித்து அந்தக் கயிறுகளை ஜலத்தாற் சுத்திசெய்து வெள்ளைச் சந்தனத்தாற் பூசி அரிசியின்மேல தாம்பூலம் தேங்காய் கயிறுகளை வைத்து புண்யாஹவாசநம்செய்து ஹ்ருதயத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து மேடையில் ஓம் ஹாம் ஆதாரசக்தயே நமஹ யந்த்ரத்தில் ஓம் ஹாம் த்ரயம்பகாய நமஹ பாத்ரத்தில் ஓம் ஹாம் ப்ரகிருதி தத்வாய நமஹ அரிசியில் ஓம் ஹாம் சப்தகோடி மஹாமந்த்ராய நமஹ பொன் வெள்ளிக் கயிற்றில் ஓம் ஹாம் அநந்தாய நமஹ வெண்பட்டு பருத்தி நூற் கயிற்றில் ஆன்மவித்யாசிவ தத்வங்களைப் பூஜித்து பஸ்மபாத்ரத்தில் ஓம் ஹாம் மாயாசக்தயே நமஹ பஸ்மத்தில் ஓம் ஹாம் லகுளீஸ்வராய நமஹ என்று சந்தனத்தாலர்ச்சித்து தூபதீபங் கொடுத்து சிஷ்யனை ஹஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷணம் செய்து

𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌬𑌧𑍍𑌨𑍀𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌶𑌰𑌾𑌵𑌸𑌂𑌪𑍁𑌟𑌾𑌜𑍍𑌯𑍇𑌷𑍁 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌂 𑌕𑌵𑌚𑍇𑌨 𑌹𑍃𑌦𑌂 𑌕𑌟𑌾𑌕𑍍𑌷𑍈𑌃 -
𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇𑌨𑌾𑌸𑌂𑌰𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 -

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌵𑌧𑍍𑌵𑌕𑌂 𑌸𑍁𑌨𑌿𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍇𑌨𑌾 𑌸𑍂
𑌤𑍍𑌰𑌦𑍀𑌪𑍍𑌯𑌤𑍇 । 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌹𑌸𑍍𑌤
𑌤𑍇 𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌬𑌨𑍍𑌧𑌂 𑌵𑌿𑌧𑍀𑌯𑌤𑍇 ॥ *

𑌤𑍍𑌰𑍀𑌣𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌦𑌹𑍇𑌤𑍍𑌸𑍇 𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌕𑍍.

𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑍇𑌶𑌵𑌿𑌸𑍍𑌵— 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌾𑌹 𑌗𑍌𑌤𑍍𑌰𑍀𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤
𑌷𑍇 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌵𑍀𑌦𑍇𑌶𑌯𑍋𑌰𑌪𑌿 - 𑌸𑌂𑌦𑌿
𑌶𑍇𑌕 𑌚𑍈𑌵𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌬𑌨𑍍𑌧𑍋
𑌵𑌿𑌧𑍀𑌯𑌤𑍇 ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑍌𑌤𑍁𑌕𑌬𑌨𑍍𑌧𑌨𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃
𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑌃.

𑌸𑌮𑌯𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃.

𑌪𑍍𑌰𑌣𑌿𑌪𑌤𑍍𑌯 𑌗𑍁𑌰𑍂𑌨𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌂𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌤𑌂 𑌸
𑌗𑍁𑌣𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕𑌮𑍍 । 𑌗𑌾𑌰𑍁𑌡𑍇𑌶𑍀𑌤𑍇𑌨 𑌗𑍁𑌰𑍁𑌣𑌾
𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿 𑌶𑌿𑌵𑍋𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥ *

𑌅𑌥 𑌯𑌥𑍋𑌕𑍍𑌤𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣 𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌃 𑌉𑌕𑍍𑌤𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯

னவன் வலதுகையில ரக்ஷா சூத்ரத்தை யபிமந்த்ரித்து குருவானவர் இடப் பெருவிரல் நீக்கிக் கவரத்தால் ரக்ஷையைக் கட்டி பஸ்மத்தால் காப்பாற்றுக.

பாத்ரத்தில் விபூதியை வைத்து அதில் நூற்கயிற்றைவைத்து சிஷ்யன் வலதுகரத்தில் அக்கயிற்றை ரக்ஷாபந்தனம் செய்யும் வண்ணம் விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஸ்த்ரிகளுக்கு இடக்கரத்தில் கட்டுக.

சிந்த்ய விஸ்வத்தில்—விவாஹத்தில் உபநயநத்தில் பும்ஸவநம் ஸீமந்தம் நூதுகலஸ அபிஷேக காலம் முதலிய வற்றில் ரக்ஷாபந்தநஞ் செய்யும்படி விதிக்கப்பட் டிருக்கிறது.

ரக்ஷாபந்தநவிதி முற்றிற்று.

ஸமயதீக்ஷா விதி.

சிவன் சக்தி கணபதி ஸப்தகுரு தன்குரு இவர்களைச் சேவித்துத் தன்குரு வாக்யப் படியே தீக்ஷா விதி சொல்லப் படுகிறது.

லக்ஷணமுள்ள ஆசாரியன் லக்ஷணமுள்ள சிஷ்யனுக்கு தீக்ஷைக்கு யோக்யமான காலம் பார்த்து

𑌸𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌹𑌿𑌤𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌵𑌿𑌹𑌿𑌤𑌦𑍇𑌶𑍇 𑌯𑌾𑌗𑌾𑌦𑌿𑌷𑍁 𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌾𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌗𑍁𑌣𑌵𑌾𑌦𑌿 𑌯𑌥𑍋𑌕𑍍𑌤𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌯 𑌕𑍃𑌤𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌾𑌹𑍍𑌨𑌿𑌕𑌃 𑌯𑌃 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑍇𑌨 𑌯𑌜𑍍𑌞𑌶𑍁𑌨𑍇𑌜𑍍𑌞𑌰𑌤𑍍𑌵 𑌸𑌾𑌯𑌨𑍍𑌤𑌨𑍀𑌂 𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷 𑌸𑌂𑌧𑍍𑌯𑌾𑌞𑍍𑌚 𑌨𑌿𑌵𑌰𑍍𑌤𑍍𑌯 𑌉𑌕𑍍𑌤𑌃.

𑌜𑌗𑍍𑌧𑌾𑌦𑌿𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍𑌤 𑌵𑌿𑌧𑍍𑌰𑌾
𑌵𑌿𑌧𑍇𑌯𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌨𑌵𑌿 । 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌨𑍍𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌶𑌿𑌵𑌤𑍀𑌨𑍍𑌸
𑌵𑌰𑍍𑌤𑍁 𑌯𑍋𑌗𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌤𑍁 𑌕𑌾𑌰𑌣𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑍇 ॥ *

𑌅𑌭𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌯𑍋𑌗𑍇𑌨 𑌸𑌾𑌧𑌾𑌂
𑌤𑌾𑌵𑌤𑍍𑌸𑌂𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 । 𑌇𑌤𑌿 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍-
𑌶𑍍𑌰𑍀-𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌣𑌾𑌦𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌸𑌰𑍍𑌵-
𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌃 । 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌿-
𑌧𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌦𑍍𑌰𑍋𑌗𑍇 𑌤𑍁 𑌕𑌰𑌵𑍇 ॥ *

𑌪𑌰𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 𑌪𑌰𑌿𑌗𑍃𑌹𑍀𑌤𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌸𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌰𑌾-
𑌶𑍍𑌰𑍀-𑌶𑍇𑌷𑌤𑍇𑌜𑍋𑌰𑌪𑌂 𑌅𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌕𑌤𑍍𑌤
𑌹𑌾𑌸𑌲𑌃 । 𑌶𑍇𑌷𑌾𑌵𑌯𑌵𑌸𑌮𑍍𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌞𑍍𑌚
𑌹𑌸𑌤𑍍𑌕𑌰𑌪𑌕𑌃 ॥ *

𑌗𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌸𑌵𑌶𑍇𑌤𑌂 𑌯𑌤𑍍𑌨𑌤𑌃 𑌪𑌂
𑌗𑍋𑌶𑌯𑌃 । 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑍀𑌜𑌾𑌵𑍍𑌯 *

திக்ஷைக்கு யோக்யமான விடத்தில் யாகத்ரவ்யங்களைச் சேகரித்து மண்டப முதலான குண்ட மண்டல வேதிகைகளை லக்ஷணமாகச் செய்து கால ஸந்தி மத்யான ஸந்தி இரண்டுஞ் செய்து போஜனம் வர்ஜித்து யாகசாலையை அலங்கரித்து ஸாயங்கால ஸந்தியையும் விசேஷ ஸந்தியையுஞ் செய்க.

ப்ராஸாதங்க மந்த்ர முதலிய வற்றிற்கும் வித்ய வித்யாதத்வம் அஷ்ட வித்யேஸ்வரர் ஆன்மதத்வ கர்த்தாக்கள் இவர்களை அர்த்தமண்டல ஸமயத்தில் த்யாநித்து ஸ்வாஹாந்தமாகத் தனித்தனி அர்க்யங் கொடுத்து தர்ப்பித்துத் தர்ப்பண முடிவில் ஸர்வாலங்கார த்தோடு கூடிய விக்நேஸ்வரரை முதலிற் பூஜித்துப் பின்பு யாகத்திற் ப்ரவேசிக்க பரீக்ஷித் தேற்படுத்தப்பட்டுள்ள பூமியில் மண்டலத்தை த்யானிக்க.

கலாரூபமாயும் நான்கு முகம் ப்ரகாசம் பஞ்ச பூத ரூபமாயுமுள்ள மண்டப ரூப லக்ஷணத்தைச் சொல்லுகின்றேன். கலையிற் சகலமும் தோற்றப்படும்; தோன்றும் யாவும் கலாரூபமே. இவ்வாறு த்யானித்து,

[illegible]

யாகசாலையிற் கிழக்கு அக்நி மூலைகளின் நடுவே கும்பத்தில் நித்யபூஜா விதிப்படி ஶிவ ஸூர்யனைப் பூஜித்து விஸர்ஜனைசெய்து வெளியிற்போய்க் கால்கைகளை ஶுத்திசெய்து ஆசமனம் பஸ்மதாரணம் ஸகளிகரணம் செய்து ப்ரணவத்தால் ஸாமான்யார்க்யம் கற்பித்துக் கையிலெடுத்துக்கொண்டு மண்டபத்தின் வெளியிற் கிழக்குமுதலிய த்வார தோரணங்கள் நான்கையும் அஸ்த்ரத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து கிழக்குத் தோரணத்திற்கு மத்தியில் ஆலந்தோரணத்தில் ஓம் ஹாம் ஶாந்தி தோரணாய பத்ராய நமஹ த்ரிஶூலத்தில் ஓம் ஹாம் பூஷ்ணே நமஹ ஓம் ஹாம் தாத்ரே நமஹ விதாத்ரே நமஹ

தெற்கில் அத்திதோரணத்தில் ஓம்ஹாம் பூதி தோரணாய விஜயாய நமஹ த்ரிஶூலத்தில் ஓம்ஹாம் பவாய நமஹ ஓம் ஹாம் பர்ஜந்யாய நமஹ ஓம்ஹாம் இந்த்ராய நமஹ

மேற்கில் அரசந் தோரணத்தில் ஓம் ஹாம் பல தோரணாய வஜ்ராய நமஹ த்ரிஶூலத்தில் ஓம்ஹாம் அர்யம்ணே நமஹ ஓம் ஹாம் மித்ராய நமஹ ஓம் ஹாம் த்வஷ்ட்ரே நமஹ

வடக்கில் கொன்றைத் தோரணத்தில் ஓம்ஹாம் ஆரோக்ய தோரணாய நீலலோஹிதாய நமஹ த்ரிஶூலத்தில் ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நமஹ ஓம்ஹாம் ஸவித்ரே நமஹ ஓம்ஹாம் அம்ஶுமதே நமஹ இவ்வாறு தோரண ஶூல தேவதைகளை க்ரமமாகப் பூஜிக்க.

ஸம்பூஜ்ய -

பூர்வத்வாரே த்வாரஸ்யோத்தர பக்ஷே -

ஶ்லோ - ஶாந்தி: ஸ்படிகஸங்காஶா பஞ்சவக்த்ரா தஶபு-
ஜா | வராபயாக்ஷமாலாப்ஜா ஶாந்திஸம்-
பாவவிதிநீ || *

இத்யுக்த்வா ஓம் ஹாம் ஶாந்திகலாத்வாராய நம: இதி ஸம்பூஜ்ய.

தக்ஷிண த்வாரே தஸ்ய பூர்வபார்ஶ்வபக்ஷே -

ஶ்லோ - சதுர்வக்த்ரா சதுர்பாஹு: க்ருஷ்ணவ-
ர்ணா மஹாபலா | ஶக்த்யாபயாக்ஷமாலாப்ஜா
வித்யாஜ்ஞாந ஸம்ஹிதா || *

இத்யுக்த்வா ஓம் ஹாம் வித்யாகலா த்வாராய நம: இதி ஸம்பூஜ்ய.

பஶ்சிமத்வாரே தக்ஷிணபக்ஷே -

ஶ்லோ - தப்தசாமீகராபாஸா சதுர்வக்த்ர-
ஸமந்விதா | வஜ்ராபயாக்ஷமாலாப்ஜா நி-
வ்ருத்தி: பரிகீர்திதா || *

இதியுக்த்வா ஓம் ஹாம் நிவ்ருத்திகலாத்வாராய நம: இதி ஸம்பூஜ்ய.

கிழக்கு த்வாரத்திற்கு வடக்கேயிருக்கிற பத கலஶத்தில்

ஶாந்திகலையைச் சுத்த ஸ்படிகநிறம் ஐந்துமுகம் நாலு கையில் த்வஜம் அபயம் ஜபமாலை தாமரைகளையும் உபவீதத்தையு முடையவளாக த்யாநித்து,

ஓம் ஹ்ராம் ஶாந்திகலா த்வாராய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

தெற்கு த்வாரத்தின் கிழக்குபத கும்பத்தில் வித்யாகலையை ப்ரகாஶத்தோடு நான்குமுகமும் நான்கு கைகள் கறுத்த நிறம் மஹா பலம் ஶக்தி அபயம் ஜபமாலை கமலம் இவைகளுடனே த்யாநித்து

ஓம் ஹ்ராம் வித்யாகலா த்வாராய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

பின்பு மேற்கு த்வாரத்திற்குத் தெற்கேயிருக்கிற கலஶத்தில்

நிவிர்த்திகலையைப் பொன்னிறமாகவும் நான்கு முகம் நான்குகைகளில் வஜ்ரம் அபயம் ஜபமாலை கமலம் இவ்வாயுதங்களை யுடையவளாய் த்யானித்து

ஓம் ஹ்ராம் நிவிர்த்திகலா த்வாராய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

உத்தரஶாகே தஸ்யைவ ஸ்திதவக்ஷகோணே -
ஶ்லோ. ஸம்ஸக்திக ஸக்ராஶா ஶிவஸ்யாபி ச தந்த்ர
ஸாங்கா | வாமாஹ யாக்ஷமாலாஜ்ஞா ப்ர
திஷ்டா நந்தஹம்ஸிதா || *

இத்யுக்த்வா ஓம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாகலாத்மநாய
நம: - இத்யப்யர்ச்ய.

பஶ்சிமஶாகே ஶாகேந்த்ரதவஸ்ய கோணே -
ஶ்லோ. ரக்தாங்கோ நந்தீ சதுர்பாஹுஸ் த்ரிநேத்ர
ஶ்ச ஜடீ | ஸாக்ஷஸூத்ர த்ரிஶூலாஞ்ச
வராபய கராந்வித: || *

இத்யுக்த்வா - ஓம் ஹாம் நந்திநே நம: - இதி
ஸம்பூஜ்ய.

தக்ஷிணஶாககோணே -
ஶ்லோ. த்ரிநேத்ர: ஶ்வேதக்ருஷ்ணாங்கோ மஹா

வடக்கில் மேற்குபத கும்பத்தில்

ப்ரதிஷ்டாகலையைப் படிகநிறமாகவும் இரண்டு முகம் நான்கு கைகள் பாஶம் அபயம் ஜபமாலை கமலம் இவைகளை யுடையவளாய் ரத்நாபரண பூஷிதை யாய் த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாகலா த்வாராய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

நடுவே ஆகாஶத்தில்

ஶாந்தியாதீத கலையைப் படிகநிறம் ஐந்து முகம் நான்கு கைகள் பாஶம் அபயம் ஜபமாலை கமலம் இவைகளை யுடையவளாய் த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் ஶாந்தியாதீத கலாய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

கிழக்கு த்வாரத்தின் வடக்கு ஶாந்தி கும்பத்தில்

நந்திதேவர் சிவந்த நிறம் ஒருமுகம் மூன்று கண் ஜடை நான்குகைகளில் ஜபமாலை மூவிலைச் சூலம் அபயவரதங்களை யுடையவராகவும் த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் நந்திநே நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

அதன் தெற்குபத கும்பத்தில் மஞ்சள் கலந்த கருப்பு நிறம் மூன்றுகண் கிரிகிறமுள்ள ஶிரஶில் மயி

ஶூலம் ஶிரோமாலாதர: । த்ரிணேத்ரோ வே
தாளோ மஹாகாலோ மஹாபல: ॥

இதி த்⁴யாத்வா - ஓம் ஹாம் மஹாகாலாய நம: இதி ஸம்பூஜ்ய.

யாமேத்³வாரஶாகாஶ்ரித த³க்ஷிணே பூ⁴
ஸம்பூஜயேத் -

ஶ்லோ - நீலோத்பலத³லாபோ⁴ ப்⁴ருங்கீ³ ஶூலதா⁴
ரி த்³விபு⁴ஜ: க்ருஶ: । த³ண்டீ³ த்ரிணேத்ரோ
ஜ்வலச்சி²கோ விகடாங்கோ⁴ ருத்³ராநுக³: ॥ *

இதி த்⁴யாத்வா ஓம் ஹாம் ப்⁴ருங்கி³ணே நம: இதி ஸம்பூஜ்ய,
த³க்ஷிணபார்ஶ்வே ஸம்பூஜயேத் -

ஶ்லோ - ஸிந்தூ³ராப⁴ம் கஜாநநம் த்ரிணேத்ரம்
லம்போ³த³ரம் । பாஶாங்குஶாக்ஷஸூத்ரஞ்ச த³
ந்தம் ஹஸ்தைர்த³தா⁴நம் ॥ *
ஸர்வாபீ⁴ஷ்டப்ரத³ம் த்⁴யாயேத் வி
க்⁴நநாயகம் । *

இதி த்⁴யாத்வா - ஓம் ஹாம் விநாயகாய நம: இதி ஸம்பூஜ்ய.

பஶ்சிமேதோரணே நைர்ருதிகோணே த³க்ஷிண
பார்ஶ்வே ஸம்பூஜயேத் -

ரும் தாடியும் கைகளிற் கபாலம் கத்தி கேடயம் ஸூ லங்களையுடைய மஹாகாளரை த்யானித்து,

ஓம் ஹாம் மஹாகாளாய நமஹ என்று அர்ச் சிக்க.

தெற்கில் வித்யாகலா த்வாரார்ச்சித கும்பத் தின் கிழக்குபத கும்பத்தில்

மாம்ஸமில்லாத தேஹத்தையுடைய ப்ருங்கி ரிகைவெண்மைநிறம் தண்டம் ஜபமாலை மூன்றுகண் நிருத்தனம் தேவதரிசன ப்ரியர் என்று த்யானித்து.

ஓம் ஹாம் ப்ருங்கிணே நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

அதன் மேற்குபத கும்பத்தில் சிவந்தநிறம் குள்ளம் யானைமுகம் மூன்றுகண் பெருத்தவயறும் பாஸம் அங்குஸம் தனது ஒடிந்த தந்தம் பழுத்துப் பக்குவமாகிய மாங்கனியை யுடைய கைகள் வலது கையிற் றுதிக்கை இவைகளையுடைய விநாயகரை த்யானித்து.

ஓம் ஹாம் விநாயகாய நமஹ என்று பூஜிக்க.

மேற்கு த்வாரத்தில் நிவிர்த்திகலா கும்பத்தின் தக்ஷிணபத கும்பத்தில் வ்ருஷபதேவர் வ்ருஷப வடி-

ஶ்லோ - வ்ருஷோ வ்ருஷாக்ருதிஸ்த்ர்யக்ஷ: ஶ்ரு-
ங்கைக மத்⁴யாநத: । ஸாக்ஷாத்³த⁴ர்ம ஸ்வ
ரூபஞ்ச ஶுத்³த⁴ஸ்ப²டிக ஸந்நிப⁴: ॥ *

ரூபாரூடே⁴ந விஜ்ஞேய: ஸ்தி²தக்ஷமஶ்ரு
ஶ்ருங்கோ³த்³தா⁴ரவஹ: । *

இத்யுக்த்வா ஓம் ஹாம் வ்ருஷபா⁴ய நம: இதி ஸம்பூஜ்ய.

ததஸ்து உத்தரபார்ஶ்வகோணே -

ஶ்லோ - ஷடா³நநோ த்³வாத³ஶபா³ஹு: ஸ்கந்த³: கந
கஸப்ரப⁴: । ஶக்திகுக்குடஹஸ்தஶ்ச வரா
ப⁴யஸமந்வித: ॥ *

இத்யுக்த்வா ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தா³ய நம: இதி ஸம்பூஜ்ய.

உத்தராக்³ரே ப்ரதிஷ்டி²காகோஷ்ட²ஸ்ய த³க்ஷிண
பார்ஶ்வகோணே -

ஶ்லோ - ஸிம்ஹோபரிஸ்தி²தா தே³வீ ஶங்க²சக்ர த⁴
ரா ஶுபா⁴ । க²ட்³க³கேடகதா⁴ தே³வீ த்ரிஶூல
த⁴ரா ஶுக்ரதா ॥ *

இத்யுக்த்வா ஓம் ஹாம் தே³வ்யை நம: - இதி ஸம்
பூஜ்ய.

ததஸ்து பஶ்சிமபார்ஶ்வகோணே -

ஶ்லோ - சண்டே³ஶ்வரஶ்சதுர்பா³ஹு: ஶூலபா⁴ண்ட³

வம் மூன்றுகண் மனதில் ருத்ர த்யாநம் ஸாக்ஷாத் தர்மஸ்வரூபம் சுத்த படிகநிறம் ஸமஸ்தத்திற்கும் ஆதாரபூதம் கூர்மையான கொம்பு மஹாபலம் இவைகளையுடையவராக த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் வ்ருஷபாய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

அதன் வடக்குபத கும்பத்தில் பொன்போன்ற இளமை தங்கிய ஸ்கந்த மூர்த்தியை நான்கு புஜங்கள் நான்கு கைகளில் சக்தி கோழி வரதாபயங்களையுடையவராக த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

வடக்கு த்வாரத்தில் ப்ரதிஷ்டாகலா கும்பத்தின் தெற்குபத கும்பத்தில் லிங்கத்தின்மேல் ஆரோஹணம் மஞ்சள்நிறம் சூலம் கண்ணாடியையுடைய இரண்டுகைகள் கரண்டகம்போன்ற மகுடம் முத்துமுதலிய ஆபரணங்கள் இவைகளாலலங்கரிக்கப்பட்ட தேவியை த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் தேவ்யை நமஹ என்று பூஜிக்க.

அதன் கிழக்குபத கும்பத்தில் சண்டேசுரரை நான்கு முகங்களிலு மும்மூன்றுகண் நான்கு கைகளில்

𑌕𑌪𑌿𑌲𑍋𑌜𑌨𑌃 । 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌶𑌙𑍍𑌖𑌬𑌾𑌹𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰
𑌮𑍇𑌖𑌲𑌿𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌭𑌾𑌸𑍍𑌵𑌰𑌮𑍍 ॥ *

𑌕𑌠𑍋𑌰𑌵𑌿𑌗𑍍𑌰𑌹𑌵𑍀𑌤𑌾𑌙𑍍𑌗𑍍𑌯𑌃 𑌸𑌤𑍍𑌵𑌿𑌕𑌃
𑌤𑍁 𑌗𑍃𑌹𑍀𑌤𑌃 । 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌘𑍍𑌰𑍋𑌚𑌨𑌾𑌬𑌾𑌹𑌾𑌸𑍍𑌤
𑌸𑍍𑌸 𑌦𑌾𑌨𑌾𑌧𑌿𑌪𑌤𑍇𑌜𑌃 ॥ *

𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌗𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑍍𑌯
𑌸𑌮𑍍𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯.

𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑍇 𑌨𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌪𑌾𑌲𑌾𑌨𑌾𑌮𑌧𑍍𑌯-
𑌮𑌾𑌨𑌦𑍍𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍇 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌾𑌣𑍍𑌯𑌷𑍍𑌟𑌷𑌷𑍍𑌟𑍍𑌯 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌤𑍍
𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑍇 𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑍇 𑌸𑌵𑍍𑌯𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑍇 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤
𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃 - 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌶𑌿𑌰𑌦𑍇
𑌵𑌤𑌾𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃 - 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑍇 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑍇
𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑌰𑍍𑌜𑌨𑍍𑌯𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃 - 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌤𑍍 - 𑌓𑌂
𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌶𑍋𑌕𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃 - 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣
𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑍇 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌰𑌿𑌦𑍍𑌰𑍋𑌜𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃 -
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃 - 𑌉𑌤𑍍𑌤
𑌰𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑍇 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌾𑌗𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌭𑍍𑌯𑍋
𑌨𑌮𑌃 - 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌤𑍍 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌵𑍃𑌕𑍍𑌷𑌾𑌯𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾
𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿.

கமண்டலம் ஶூலம் ஜபமாலை பரஶுகளையுடையவராயும் பலம்பொருந்திய நாகயஞ்ஞோபவீதமும் நாககங்கணமு முடையவராயும் நீருண்ட மேகம் போன்றநிறமும் ஸந்த்யா ஸமயங்களை நியமிக்குந் தன்மையுமுடையவராக த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் சண்டாய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

மேற்கு த்வாரத்தின் நித்யபூஜா விதிப்படி த்வார பாலகரைப் பூஜித்து த்ரிவித விக்நங்களைப் போக்கி த்வாரத்தை அஸ்த்ரத்தால் பந்தித்துக் கிழக்கு த்வாரத்தின் வெளிப்புறத்தில் வடக்குப்பக்கத்தில் ஓம் ஹாம் ப்ரஶாந்த பதாகாயை நமஹ அதன்தெற்கில் ஓம் ஹாம் ஶிஶிர பதாகாயை நமஹ தெற்குத்வாரத்தில் கிழக்கு பக்கத்தில் ஓம் ஹாம் பர்ஜ்ஞ்ய பதாகாயை நமஹ அதன் மேற்குப் பார்ஶ்வத்தில் ஓம் ஹாம் ஜயந்த பதாகாயை நமஹ மேற்கு த்வாரத்தின் தெற்குப் பக்கத்தில் ஓம் ஹாம் பூஸஞ்ஜீவ பதாகாயை நமஹ அதன் வடக்கில் ஓம் ஹாம் அம்ருதபதாகாயை நமஹ வடக்கு த்வாரத்தின் மேற்குப் பக்கத்தில் ஓம் ஹாம் நாதபதாகாயை நமஹ அதன் கிழக்குப்பக்கத்தில் ஓம் ஹாம் ஸ்ரீப்ரதாய பதாகாயை நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

ஶ்லோ - ரக்தவர்ணா ப்ரஸந்நாஸ்யா த்விஹஸ்தா ச
 த்விநேத்ரகா । க்ருதாஞ்ஜலிபுடா ஹ்ருஷ்
 டா ஸர்வாபரணபூஷிதா ॥ *

இதி ஸந்த்யாத்தாகாஷ்டகாம் ஸம்பூஜயேத்.

அத தக்ஷிணபார்ஶ்வஸ்தம் ஸ்வஸ்திகாஸநோ
பவிஷ்டம் த்ரிணேத்ரம் சதுர்புஜம் -

ஶ்லோ - சதுர்வக்த்ரம் சதுர்பாஹும் ப்ரத்யுத்

 பந்நம் ப்ரஹ்ம । தக்ஷவாமகரே ஸ்ருக்ஸ்ருவ

 மாலாயஜ்ஞஸூத்ரம் ॥ *

 ஜடாமகுடஸம்யுக்தம் ஸ்தநத்வயம் ஶ்வேத
 வர்ணம் । *

இதி த்யாத்வா ஓம் ஹாம் ப்ரஹ்மாஸநாய நம: - இதி
ஸம்பூஜ்ய.

ஸ்வஸ்தாநஸ்தித யாகோபகரணம் ப்ரதக்ஷிணம்
க்ருத்வா ஸ்வநைர்ருத்யே ஓம் ஹாம் வாஸ்த்வதிபதயே ப்ரஹ்ம
ணே நம: - இத்யப்யர்ச்ய த்ரீணாத்ராதீத யாக
க்ருஹஸ்ய ஸர்வேஷு ஓம் ஹாம் ப்ருதிவீதத்த்வாய
நம: - ஜலேஷு ஓம் ஹாம் ஜலதத்த்வாய நம: - வஹ்நி
ஷு ஓம் ஹாம் அக்நிதத்த்வாய நம: - வாயுஷு ஓம் ஹாம்
வாயுதத்த்வாய நம: - ஆகாஶேஷு ஓம் ஹாம் ஆகாஶதத்த்வா

ப்ரஸாந்தர் முதலானவர்கள் சிவந்த நிறம் இர ண்டு கைகள் இரண்டு கண்கள் கூப்பிய கையோடு ஸர் வாபரணங்களா லலங்கரிக்கப் பட்டவர்களென்று த்யாநித்து எட்டுப் பதாகையையும் பூஜிக்க.

பிறகு வலதுகாலை முன்வைத்து மேற்கு த்வா ரத்தால் ப்ரவேசித்து அத்தித் தோரணத்தின் முன் நான்குமுகம் நான்குகைகள் ப்ரகாஸிக்கிற அக்நிப்ர பையின் ஸ்வரூபம் வலஇடக்கைகளில் ஸக்தி ஸ்ருவ மும் அபய வரதங்களும் ஜடாமகுடத்தில் மூன்றாம் பிறைச் சந்த்ரனையும் அணிந்தவராக த்யாநித்து.

ஓம் ஹாம் அஸ்த்ரபாலாய நமஹ என்று பூஜிக்க.

யாகோப கரணங்களைப் பார்வையிட்டு ப்ரதக்ஷ ணம் செய்து நிருதிமூலையில் ஓம்ஹாம் வாஸ்த்வதி பதயே ப்ரம்ஹணே நமஹ என்று அர்ச்சித்துப் புற்க ளால் மறைக்கப்பட்ட யாகக்ரஹமானல் தூணில் ஓம் ஹாம் ப்ருத்விதத்வாய நமஹ புற்களில் ஓம் ஜலதத் வாய நமஹ கட்டுகளில் ஓம்ஹாம் அக்நிதத்வாய நம ஹ மூங்கில்களில் ஓம் ஹாம் வாயுதத்வாய நமஹ அடி யில் ஓம்ஹாம் ஆகாஸதத்வாய நமஹ மேற்கட்டியில்

𑌯𑌨𑌮𑌃 - 𑌵𑌿𑌤𑌾𑌨𑍇𑌷𑍁 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑍇𑌷𑍁 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌜𑌾𑌹𑍍𑌨𑌵𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌉𑌦𑍁𑌮𑍍𑌬𑌰𑌾𑌯𑌾𑌂 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌸𑍁𑌕𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 - [illegible] - 𑌉𑌪[illegible] 𑌶𑍈𑌵𑌾𑌷𑍍𑌟𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌤𑍍𑌕𑌲𑌾𑌃

𑌯𑌥𑌾 - [illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

[illegible] । *

𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑍇 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌕𑍋𑌣𑍇 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌰𑌾𑌜𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌵𑍃𑌷𑌭𑍇 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑍃𑌷𑌭𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - [illegible] 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌭𑍃𑌙𑍍𑌗𑌿𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃 - [illegible] 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌚𑌕𑍍𑌰𑍇 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌶𑌙𑍍𑌖𑍇 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌦𑍀

ஓம் ஹாம் சந்த்ராய நமஹ தரங்கத்தில் ஓம் ஹாம் ஜாந்ஹவ்யை நமஹ தர்பை மாலையில் ஓம் ஹாம் வாஸுகயே நமஹ என்று அர்ச்சித்து உபவேதிகையினுள் அஷ்டமங்கல க்ரமமாக

கண்ணாடி பூர்ண கும்பம் வ்ருஷபம் இரட்டை வெண்சாமரம் லக்ஷ்மி யுருவம் ஸ்வஸ்திகம் ஸங்கம் தீபம் இவ்வெட்டும் அஷ்டமங்கலமாகும்.

கிழக்கில் கண்ணாடியும் கும்பமும் தெற்கில் வ்ருஷபமும் சாமரமும் மேற்கில் ஸ்வஸ்திகமும் லக்ஷ்மியுருவமும் வடக்கில் ஸங்கும் தீபமுமாகவும் கொள்க.

ஊர்வசி மேநகை ரம்பை திலோத்தமை ஸுமுகி ஸுந்தரி காமிநீ காமவர்த்தநீ என்னும் அப்ஸரஸுகள் அஷ்டமங்கலங்களை யுடையவர்கள்.

கண்ணாடியில் ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாய நமஹ கலஸத்தில் ஓம் ஹாம் லம்போதராய நமஹ வ்ருஷபத்தில் ஓம் ஹாம் விரபத்ராய நமஹ இரட்டை வெண்சாமரத்தில் ஓம் ஹாம் கங்காயை நமஹ ஸ்வஸ்திகத்தில் ஓம் ஹாம் ருத்ராயை நமஹ லக்ஷ்மி ரூபத்தில் ஓம் ஹாம் ஸ்ரீ தேவ்யை நமஹ ஸங்கில் ஓம் ஹாம் சந்த்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ராயநம: திபத்தில் ஓம் ஹாம் சௌந்தர்யை நம: என்று அர்ச்சித்து, அஸ்த்ரத்தால் ப்ராகாரமுண்டானதாய் பாவித்து கவசத்தால் அவகுண்டனம் செய்து யாகசாலையைக் காப்பாற்றுதல் செய்து ப்ரம்ஹஸ்தானத்திலுள்ள ப்ரதான வேதிகையின் தெற்கே மான்தோல் முதலிய ஆஸனத்தில் வடக்குமுகமாக; உட்கார்ந்துகொண்டு,

தொடைகளிரண்டினும் கணுக்காலிரண்டு புறங்காலிரண்டு மாறிச் சேரும்படி செய்து நாஸியின் முனையிற் சிறிதுபார்வையுடையவனாய் தேஹத்தை யொழுங்காய் நிறுத்துதல் ருசிராஸநமென்று சொல்லப்படுவதால்

அவ்விதமாயிருந்து கரந்யாஸம் செய்து நித்ய விதிப்படியே விபூதிதாரணைசெய்து பூதசுத்திசெய்து தன்னுடைய ஆத்மாவைத் தனது ஹ்ருதய கமலத்தில் ஆவாஹனஞ் செய்து ஹ்ருதயாஸனை சிவமூர்த்தியைப் பூஜித்து முன்போல் ஸிரஸு முதலாகப் பாதமட்டும் ஈஸாநாதி பஞ்சப்ரம்ஹாங்க தண்டமுறையாக ந்யாசஞ்செய்து ஸிரஸின்மேல் கிழக்கு தெற்கு வடக்கு மேற்கு ஈஸாநாதி முகங்களில் பஞ்சப்ரம்ஹங்களையும் முகங்களின் முறையாக ந்யாஸம் செய்க.

பின்பு கலாந்யாஸம் கலாமுறைப்படி செய்யும்படி - ஓம் ஹாம் ஈஸான ஸர்வவித்யானாம் ஸஸிந்யை நம: என்று மேல் ஸிரஸிலும் ஓம் ஹாம் ஈஸ்வரஸ் ஸர்வபூதாநாம் அங்கதாயை நம: என்று கிழக்கு ஸிரஸிலும்

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌸𑌨𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌶𑌿𑌰𑌸𑌿 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑌶𑌿𑌰𑌸𑌿 - [illegible].

𑌓𑌂 𑌹𑍋𑌂 - 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌤𑍀𑌤𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 - 𑌓𑌂 𑌹𑍇𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌾𑌯 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌮𑌹𑍇 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 - 𑌓𑌂 𑌹𑍁𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌦𑍇𑌵𑌾𑌯 𑌧𑍀𑌮𑌹𑌿 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 - 𑌓𑌂 𑌹𑌿𑌂 𑌤𑌨𑍍𑌨𑍋 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 - 𑌓𑌂 𑌹𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌚𑍋𑌦𑌯𑌾𑌨𑍍𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 - 𑌇𑌤𑌿 𑌤𑌤𑍍𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌕𑌲𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌃.

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 𑌗𑍍𑌰𑍀𑌵𑌾𑌯𑌾𑌂 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌂𑌸𑍇 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 𑌵𑌾𑌮𑌾𑌂𑌸𑍇 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 𑌨𑌾𑌭𑍌 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃

ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹாதிபதி ப்ரம்ஹணோதிபதி ப்ரம் ஹேஷ்டாயை நமः என்று தெற்கு ஸிரஸிலும் ஓம் ஹாம் ஸிவோமேஸ்து மரீச்யை நமः என்று வடக்கு ஸிரஸிலும் ஓம்ஹாம் ஸதாஸிவ ஜ்வாலின்யை நமः என்று மேற்கு ஸிரஸிலும் இப்படியாக ஈஸானகலை ஐந்தையும் ந்யஸிக்க.

ஓம் ஹேம் அவ்யக்த கலாயை நமः என்று மேல்முகத்திலும் ஓம் ஹேம் தத்புருஷாய வித்மஹே ஸாந்த்யை நமः என்று கிழக்கு முகத்திலும் ஓம் ஹேம் மஹாதேவாய தீமஹி வித்யாயை நமः என்று தெற்கு முகத்திலும் ஓம் ஹேம் தன்னோ ருத்ர ப்ரதிஷ்டாயை நமः என்று வடக்கு முகத்திலும் ஓம்ஹேம் ப்ரசோதயாந் நிவ்ருத்யை நமः என்று மேற்கு முகத்திலும் இப்படியாக தத்புருஷ கலைகள் நான்கையும் ந்யஸிக்க.

ஓம் ஹும் அகோரேப்யஸ்தமாயை நமः என்று ஹ்ருதயத்திலும் ஓம் ஹும் அதகோரேப்யோமோஹாயை நமः என்று கழுத்திலும் ஓம் ஹும் அகோர ரக்ஷாயை நமः என்று வலதுதோளிலும் ஓம் ஹும் அகோரேப்யஸ்ச நிஷ்டாயை நமः என்று இடது தோளிலும் ஓம் ஹும் ஸர்வதஸ்ஸர்வ ம்ருத்யவே நமः என்று தொப்புளிலும் ஓம்ஹும் ஸர்வேப்யோ

[illegible] - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌮𑌃 [illegible] 𑌨𑌮𑌃
[illegible] - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃
[illegible] - 𑌇𑌤𑌿 [illegible]𑌷𑌟𑌕𑌂.

𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 [illegible]𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑍋 [illegible]𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 [illegible] - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 [illegible]𑌯𑍈 𑌨𑌮𑍋 [illegible]𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 [illegible] - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 [illegible]𑌾𑌯 𑌨𑌮𑍋 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 [illegible]𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾[illegible] - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 [illegible]𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 [illegible] - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 [illegible]𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣 [illegible] - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 [illegible]𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 [illegible] - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 [illegible]𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣 [illegible] - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 [illegible]𑌾𑌯 𑌨𑌮𑍋 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 [illegible] - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 [illegible]𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣[illegible] - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 [illegible]𑌾𑌯 𑌨𑌮𑍋 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 [illegible] - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 [illegible]𑌾𑌯 𑌨𑌮𑍋 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 [illegible] - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 [illegible]𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑍋 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣 [illegible] - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 [illegible]𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑍋 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 [illegible] - 𑌇𑌤𑌿 [illegible].

மாயாயை நமஃ என்று வயிற்றிலும் ஓம் ஹூம் நமஸ் தேஸ்ஞ ருத்ரயாயை நமஃ என்று முதுகிலும் ஓம் ஹூம் ருபேப்யோ ஜ்வராயை நமஃ என்று மார்பி லும் இப்படியாக பஹுரூப கலைகள் எட்டையும் ந்யா ஸிக்க.—பஹுரூபமாவது அகோரகலை.

ஓம் ஹ்ரீம் வாமதேவாயநமோ ரஜாயை நமஃ என்று குய்யத்திலும் ஓம் ஹ்ரீம் ஜேஷ்டாயைநமோ ரக்ஷாயை நமஃ என்று லிங்கத்திலும் ஓம் ஹ்ரீம் ருத் ராயநமோ ரத்யைநமஃ என்று வலது துடையிலும் ஓம்ஹ்ரீம் கலாயைநமோ பால்யை நமஃ என்று இடது துடையிலும் ஓம்ஹ்ரீம் கலமாயை நமஃ என்று வலது முழங்காலிலும் ஓம் ஹ்ரீம் விகரணயை நமஸ்ஸம்ய ம்ன்யை நமஃ என்து இடது முழங்காலிலும் ஓம்ஹ்ரீம் பலக்ரியாயை நமஃ என்று வலது கணுக்காலிலும் ஓம் ஹ்ரீம் விகரணய நமோ புத்தியை நமஃ என்று இடது கணுக்காலிலும் ஓம்ஹ்ரீம் பலகார்யை நமஃ என்று வ லது குதிக்காலிலும் ஓம்ஹ்ரீம் ப்ரமதநாய நமோ தா த்ரியை நமஃ என்று இடது குதிக்காலிலும் ஓம்ஹ்ரீம் ஸர்வபூத தமனய நமோ ப்ரமன்யை நமஃ என்று இடுப்பிலும் ஓம்ஹ்ரீம் மனோ மோஹின்யை நமஃ என் று வலப்பச்கத்திலும் ஓம்ஹ்ரீம் உன்மனய நமோ பயாயை நமஃ என்று இடது பக்கத்திலும் இப்படி யாக வாமதேவகலை பதின்மூன்றையும் ந்யஸிக்க.

ஓம் ஸத்யோஜாதம் ப்ரபத்யாமி ஸித்த்யை நம: தக்ஷிணபாதே - ஓம் ஸத்யோஜாதாய வை நமோ ருத்த்யை நம: வாமபாதே - ஓம் பவே த்யுத்யை நம: தக்ஷிணபாணௌ - ஓம் அபவே லக்ஷ்ம்யை நம: வாமபாணௌ - ஓம் அநாதிபவே மேதாயை நம: நாஸாயாம். ஓம் பஜஸ்வ மாம் காந்த்யை நம: ஶிரஸி. ஓம் பவ ஸ்வதாயை நம: தக்ஷிணபாஹௌ. ஓம் உத்பவாய நமோ த்ருத்யை நம: வாமபாஹௌ. இதி ஸத்யோஜாதகலாஷ்டகம்.

ஏவம் ஸ்வஸ்வோத்தராதி வஷட்க்ரியாஶ் கலாந்யாஸா விதாய வித்யாதேஹமாவாஹ்ய மந்த்ரந்யாஸாநந்தரம் ஶிவமாவாஹ்ய அங்காநி யதாஸ்தாநம் விந்யஸ்ய ஸகலீகுர்யாத்.

ததோ விஹிதாங்கயுஜந ஹவந மந்த்ரேண ஸ்வாஹாந்த்ரயாதீநா யாகஸம்ரக்ஷ்ய தர்ப்பணமபி ஸர்வேஷாம் வக்ஷ்யமாண கல்பேக்ஷித ஸமிதோ பர்வஸ்ய ஶிவாக்நியாநம் ஶிவதத்வாங்கவ்யாப்திகம் பாஶ்யாதி மேதமேவ வித்யாதத்வாங்கவ்யாப்திகஸ்யாஹந விஸர்ஜநீயா: நிரோதயாவத்யா பஶ்யத்யா ஆத்மதத்வாங்கவ்யாப்திகா பஶூ ப்ரோக்ஷண நிர்த்யாத்ம ஶுத்தஸம்ஹிதயா ஸம்பாத்ய ஶிவா

ஓம் ஸத்யோஜாதம் ப்ரபத்யாமி ஸித்யை நம: என்று வலது பாதத்திலும் ஓம் ஸத்யோ ஜாதாய வை நமோருத்யை நம: என்று இடது பாதத்திலும் ஓம் பவேஸித்யை நம: என்று வலது உள்ளங்கையிலும் ஓம் அபவே லக்ஷ்மியை நம: என்று இடது உள்ளங்கையிலும் ஓம் அநாதிபவே மேதாயை நம: என்று மூக்கிலும் ஓம் பஜஸ்வமாம் காந்த்யை நம: என்று ஸிரஸிலும் ஓம் பவஸ்வதாயை நம: என்று வலது கையிலும் ஓம் உற்பவாய நமோ த்ருத்யை நம: என்று இடதுகையிலும் இப்படியாக ஸத்யோஜாத கலை எட்டையும் ந்யஸிக்க.

இவ்வாறு அவ்வ முத்ரைகளால் முப்பத்தெட்டு கலையையும் ந்யஸித்து வித்யாதேஹம் ந்யஸித்து நேத்ர ந்யாஸஞ்செய்தபிறகு ஸிவாய நம: என்று மூலத்தை ஆவாஹனஞ் செய்து அங்கங்களை யதாஸ்தானத்தில் ந்யஸித்து ஸகளீகரணஞ் செய்க.

பின்பு அந்தந்யாஸகம் செய்து பூஜை ஹோமத்யானம் செய்துகொண்டு தாளத்ரயாதிகளாலே ஸ்தல ஸுத்திசெய்து அர்க்ய பாத்ரத்தில் ஜலம் பூரித்து அக்ஷதை எள்ளு கடுகு யவை தர்ப்பை புஷ்பம் பால் ஜலம் இவைகளைக் கூட்டிய அர்க்ய மூலத்தால் அர்ச்சித்து ஸிவதத்வ வரை வ்யாபகமாகவும் பாத்யாதிகளுக்காக இப்படி விசேஷார்க்யஞ் செய்து பின்னை யொரு அர்க்யத்தில் வித்யாதத்வ வரை வியாபகம்

[illegible]

[illegible]

𑌓𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌤𑍀𑌤𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍈𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 -

𑌶𑍍𑌲𑍋 - [illegible]

பாவித்து ஆவாஹன விஸர்ஜனங்களுக்காக இப்படி நிரோதார்க்யம் செய்து பின்பொரு அர்க்யத்தில் ஆத்மதத்வ வ்யாபகமாக பாவித்து அக்யான பஸூவை ப்ரோக்ஷணம் செய்வதற்காக ஸம்ஹிதாமந்த்ரத்தினால் அர்ச்சித்து இப்படிப் பஸூவார்க்யம் செய்து,

விசேஷ ஸிவார்க்யத்தினாலே தன்னுடைய ஸிரஸில் ப்ரோக்ஷணஞ் செய்துகொண்டு யாகோபகரணமான புஷ்பமுதலான த்ரவ்யங்களை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து கவசத்தல் அப்யுக்ஷணஞ்செய்து ஹ்ருதயத்தா லபிமந்த்ரித்து க்வசத்தால் அவகுண்டனம் செய்க.

பின்பு சந்தனத்தால் நெற்றியிற் றிலக மிட்டு ஆன்மபூஜை செய்து மந்த்ரஸுத்திசெய்து தன்னுடைய ஹ்ருதயத்தில் ஆஸனமூர்த்திகளை ந்யஸித்து பஞ்சப்ரம்ஹங்களை ந்யஸித்து மூலமந்த்ரத்தை ந்யஸித்து ஸ்ருஷ்டிக்ரமமாக ஷடத்வ ந்யாஸம் செய்கிற பாவனையாய் பஞ்சகலைகளையும் ந்யஸிக்க.

ந்யஸிக்கும்படி—ஓம் ஹௌம் ஸாந்தி யதீதகலாயை நமஃ என்று ஸிரஸிலும் ஓம் ஹைம் ஸாந்திகலாயை நமஃ என்று நெற்றியிலும் ஓம் ஹ்ரும் வித்யாகலாயை நமஃ என்று மார்பிலும் ஓம் ஹ்ரிம் ப்ரதிஷ்டா கலாயை நமஃ என்று தொப்புளிலும் ஓம் ஹ்ராம் நிவிர்த்திகலாயை நமஃ என்று முழங்கால்களிலும் ந்யஸித்து,

ப்ரம்ஹரந்த்ராதியாக நெற்றி வரை ஸாந்தியாதீதகலையையும் நெற்றிமுதல் கழுத்துவரை ஸாந்தி

𑌵𑌯𑌿𑌞𑍍𑌚𑌤𑌃 । 𑌨𑌾𑌨𑌾𑌤𑍍𑌵𑌨 𑌜𑌾𑌨𑌨𑍍𑌪𑍍𑌰𑌯𑌤𑍍𑌨𑌂
𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌶𑌃 𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌃 ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌨𑌶𑍍𑌵𑌰𑌤𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑌕𑌂 𑌨𑌿𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌤𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌵𑌿𑌕𑍍𑌷𑌪𑍍𑌤𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌭𑌾𑌵𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌨𑌾𑌶𑌕𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌯𑌾 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌂 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌦𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌧𑌾𑌨𑌮𑌸𑍍𑌮𑌤𑍍𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌕𑌥𑌯𑌤𑌿.

𑌤𑌥𑌾 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌸𑍍𑌥𑌸𑍍𑌥𑌤𑍍𑌵𑌮𑍍 𑌵𑌾𑌗𑍍𑌰𑌜𑍇𑌷𑍁 𑌨 𑌤𑌨𑍁𑌃 𑌏𑌵𑌮𑍇𑌤𑌤𑍍𑌸𑍍𑌵𑍇 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌵𑌿𑌨𑌶𑍍𑌵𑌰𑍀 𑌸𑍍𑌵𑌭𑌾𑌵𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌦𑍀 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑌂 𑌵𑌿𑌨𑌶𑍍𑌵𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌮𑍇𑌨 𑌤𑍍𑌰𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌶𑌿𑌵𑌭𑌾𑌵𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌿 𑌕𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌦𑍀𑌷𑍁 𑌵𑌿𑌨𑌶𑍍𑌵𑌰𑌂 𑌪𑌰𑍀𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌵𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌶𑌿𑌰𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌯𑌦𑌿 𑌰𑌾𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌿𑌶𑍇𑌨 𑌤𑍇𑌜𑌸𑌾 𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌯𑌤𑌨 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑍀𑌤 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌰𑌂 𑌸𑌂𑌸𑌾𑌰𑍍𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌮𑍂𑌲𑌂 𑌸𑌤𑍍𑌵𑌯𑌾 𑌚𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌨𑍁𑌸𑌾𑌰𑌾𑌯 - 𑌗𑍁𑌣𑌤𑍍𑌵 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌾𑌂 𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌿𑌕𑍇𑌨 - 𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌰𑌕𑍍𑌷𑌕𑍇𑌨 - 𑌸𑌕𑌲𑌹𑌾𑌰𑌾𑌧𑌿𑌕𑌾𑌰𑌣𑍇𑌨 - 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌪𑌾𑌶𑌵𑌿𑌮𑍋𑌚𑌕𑍇𑌨 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌹𑌿 𑌤𑌦𑍇𑌨 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯

கலையையும் கழுத்து முதற் தொப்புள் வரை வித்யா கலையையும் தொப்புள் முதல் முழங்கால் வரை ப்ரதிஷ்டாகலையையும் முழங்கால் முதற் பாதங்கள் வரை நிவிர்த்திகலையையும் பாவிக்க.

அதன் வ்யாபகமாகிய நிஷ்கள ஶிவன் ஶாந்நித்யம் பாவித்து அங்கந்யாஸ அவகுண்டனாதிகளைச் செய்து பின்பு தான் சந்தனம் குல்லா வஸ்த்ரம் மஞ்ஜிஸ விபூதிப்பை கடுக்கன் மோதிரம் பவித்ரம் இவைகளை ப்ராஸாதத்தினால் அலங்கரித்துக் கொண்டு ஶிவஹஸ்தம் செய்க.

ஶிவ ஹஸ்தம் செய்யும்படி—வலது உள்ளங்கையில் இடதுகை அங்குஷ்டத்தால் சந்தனத்தைத் தடவி நடுவே ஆஸன ஶிவமூர்த்திகளை ந்யஸித்து அங்குஷ்டாதி ஐந்துவிரல்களிலும் ஈஶாநாதி ஐந்து மந்த்ரங்களையும் ந்யஸித்து வித்யா தேஹத்தை ந்யஸித்து நேத்ரங்காட்டி ஶிவமந்த்ரத்தை ஆவாஹனஞ்செய்து அங்கங்களைச் சுண்டுவிரல் முதலாக ஐந்து விரல்களுக்கும் ந்யஸித்து பரமீகரணஞ் செய்து தன் ஶிரஸில் வைத்துக்கொண்டு அந்தத் தேஜஸினால் ப்ரம்ம ரந்த்ரத்தில் நின்று உள்ளும் புறம்பும் உண்டான அந்தகாரங்களைப்போக்கி எட்டுத்திக்கும் ப்ரகாஶிப்பதாக பாவிக்க.

ஞான வாளை எழுதரம் அஸ்த்ரத்தால் அபிமந்த்ரித்து எடுத்துக்கொண்டு மண்டலத்திற்செய்கிற பூஜைகளுக்கு ரக்ஷகனாய் சாக்ஷியாய் ஈஶாநத்தில் யக்

नैमित्तिक संप्रोक्षित शिवालयः पञ्चगव्या-
[illegible].

पञ्चगव्यविधिः.

नैरृत्यां स्थण्डिले नवपदं विधाय प्रत्ये- ॐ हां शिवतत्त्वकोशाय नमः इति कोशम् - ॐ हां स[illegible]पात्राय नमः इति पात्रं तत्र [illegible] - [illegible] - [illegible] ॐ हां सदाशिवतत्त्वकोशाय नमः इति कोशम् - ॐ हां सर्वात्मपात्राय नमः इति पात्रम् - तदुपरि [illegible] - दक्षिणे ॐ हां विद्यातत्त्वकोशाय नमः इति कोशम् - ॐ हां तेजोवत्पात्राय नमः इति पात्रम् - पश्चिमे [illegible] - उत्तरे ॐ हां [illegible]तत्त्वकोशाय नमः इति कोशम् ॐ हां सम्पूर्णपात्राय नमः - इति [illegible] मध्ये च [illegible] - [illegible] ॐ हां [illegible]तत्त्वकोशाय नमः इति कोशम् - ॐ हां [illegible]पात्राय नमः

யத்தை ரக்ஷிக்கைக்கும் அக்னியில் ஓமாதிகரணங்களுக்கும் சிஷ்யனிடத்தில் மல மாயா கர்மபாஶமா என்கிற மூன்று பாஶங்களையும் போக்குகிற நிமித்மாகவும் என்னிடத்தில் அநுக்ரஹம் செய்ய விருக்கிற ஞானகட்கமென்று பாவித்துத் தன்னிடுப்பிற் கட்டிக்கொண்டு ஶிவகற்பிதமான பஞ்சகவ்யம்செய்க.

பஞ்சகவ்ய விதி.

நிருதியில் அரிசியைப் பரப்பி ஒன்பதுபதஞ் செய்து நடுவில் ஓம் ஹாம் ஶிவதத்வ கோஷ்டாய நமஃ என்று அர்ச்சித்து ஓம்ஹாம் ஸுப்ரதிஷ்ட பாத்ராய நமஃ என்று பாத்ரத்தை அர்ச்சித்து அதிற் பாலைவிட்டு ஈஶாநத்தாற் பூஜித்து ஓர் முறை அபிமந்த்ரிக்க.

இவ்வாறே கிழக்கே ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவ தத்வகோஷ்டாய நமஃ என்று கோஷ்டத்தை அர்ச்சித்து ஓம் ஸுஶாந்த பாத்ராய நமஃ என்று பாத்ரத்தை அர்ச்சித்து அதிற் றயிரைவிட்டு தத்புருஷத்தினால் இரண்டுமுறை அபிமந்த்ரிக்க.

தெற்கே ஓம் ஹாம் வித்யாதத்வ கோஷ்டாய நமஃ என்று கோஷ்டத்தையும் ஓம் ஹாம் தேஜோவத் பாத்ராய நமஃ என்று பாத்ரத்தையும் அர்ச்சித்து அதில் நெய்யைவிட்டு அகோரத்தால் மூன்றுமுறை அபிமந்த்ரிக்க.

வடக்கே ஓம் ஹாம் புருஷதத்வ கோஷ்டாய

இதி வாக்யம் - தத்ராஶேஷம் ஸம்க்ஷேபேண வக்ஷ்யே - ரூபம் பாதேந ஓம் ஹாம் ப்ரக்ருதி தத்வ ஶோதநாய நம: இதி ஶோதநம் - ஓம் ஹாம் அப்ரக்ருத்வ தத்வாய நம: இதி வாக்யம் - தத்ர கல்பிதாங்கம் ஶக்தேந ஶேஷம் - ஜய ஶீர்ஷே ஶாந்தாதீநி ஸம்ஹாரமுத்ரயா க்ருத்வா கல்பிதாங்கம் ஶக்தேந ஸம்யோஜ்ய - பூர்ண ஸங்கல்பம் ஸம்ஹிதயா ஸம்பூர்ணம் க்ருத்வா ஸம்ரக்ஷ்ய அநந்தரம் ப்ராயஶ்சித்தம் ஜுஹுயாத்.

ப்ராயஶ்சித்த விஷயே ஶக்தேந அஷ்டோத்தர ஶதம் ஜுஹுயாத்.

அத ராஜ்ஞோ நவீநாஸந ஸ்தா பூர்வ கல்பாக்ஷதாந் ஸர்வாந் ஸர்வாஜ்ஞா விகிரந் கர்மண: ஸமாப்தி ஸித்த்யர்த்தம் - நேத்ர பூர்வம் ஸமித்ராதீநி

நமः என்று கோஷ்டத்தையும் ஓம் ஹாம் ரத்னைக பாத்ராய நமः என்று பாத்ரத்தையும் அர்ச்சித்து அதிற் கோமூத்திரம்விட்டு வாமதேவத்தால் நான்கு முறை அபிமந்த்ரிக்க.

மேற்கே ஓம்ஹாம் காலதத்வ கோஷ்டாய நமः என்று கோஷ்டத்தையும் ஓம் ஹாம் அம்ருதாத்மக பாத்ராய நமः என்று பாத்ரத்தையும் அர்ச்சித்து அதிற் கோமயம் விட்டு ஸத்யோ ஜாதத்தினால் ஐந்து முறை அபிமந்த்ரிக்க.

ஈசான கோஷ்டத்தில் ஓம்ஹாம் ப்ரக்ருதிதத்வ கோஷ்டாய நமः என்று கோஷ்டத்தையும் ஓம்ஹாம் அவ்யக்த பாத்ராய நமः என்று பாத்ரத்தையும் அர்ச்சித்து அதிற் குசோதகம் விட்டு மூலத்தினால் ஆறு முறை அபிமந்த்ரிக்க.

இவ்வாறு அபிமந்த்ரித்து கோமயாதியாக ஸம்ஹார க்ரமமாகச் சேர்த்துப் பின்பு குசோதகத்தை மூலத்தாற் சேர்க்க. பின்பு குசஸஹிதமாக ஸம்ஹிதை யால் அபிமந்த்ரித்து ரக்ஷாவகுண்டனம் அம்ருதீகரணம் செய்க.

ப்ராயஸ்சித்த விஷயத்தில் மூலத்தால் நூற்றெட்டுதரம் அபிமந்த்ரிக்க.

பின்பு பொரி சந்தனம் கடுகு விபூதி புஷ்பம் தர்ப்பை அக்ஷதைகளைப் போடுக. இல்லாவிடில் பொரியாயினும் ஜலத்திலும் நிறைத்து அஸ்த்ரத்தால் ஏழு முறை அபிமந்த்ரித்து நேத்ரபடம் பாஸ ஸூதரம்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

க்த்ரிமுதலான வைகளையும் விசேஷ த்ரவ்யங்களையும் மூலத்தால் அபிமந்த்ரித்துப் பிறகு நிருதியிலிருந்து பஞ்சகவ்யார்க்யத்தினால் அஸ்த்ரத்தால் யாகசாலையை ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணாதி சதுஷ்பதாந்தம் ஸம்ஸ்காரஞ்செய்து யாகசாலையை விசேஷமாய் சாந்திசெய்து பொரிகளை விக்நங்களை நிவாரணார்த்தமாக அஸ்த்ரத்தால் இறைத்து தர்ப்பை கூர்ச்சங்களை வர்த்தனி ஆஸநத்திருந்து ஈசாநதிக்கிற் மகாணர்ந்து நிருதி திக்கிற் கிழக்கேயிருக்கிற கலசத்தின் வாஸ்து ப்ரம்மாவைப் பூஜிக்க.

நான்கு முகம் பொன்வர்ணம் கமண்டலம் ஜபமாலை ஹம்ஸவாஹநம் தேவர்களாற் சூழப்பட்டிருத்தல் என்னும் தன்மையராய் த்யாநித்து

ஓம் ஹாம் வாஸ்த்வதிபதயே ப்ரம்ஹணே நமஃ என்று பூஜிக்க.

மேற்கில் வருணனுக்கு வடக்கேயிருக்கிற கலசத்தில் ஓம் ஹாம் மஹாலக்ஷ்மியே நமஃ என்று

மேற்கு த்வாரத்திற்கு எதிராக விருப்பவளாய் யவ்வனமாய்ப் புஷ்பங்கள் ரத்னங்களை வருஷதாரையாகச்சொரிபவளாய் த்யானித் தாவாஹித்துமண்டப ரூபிணியான லக்ஷ்மியை வித்வானானவன் பூஜிக்க.

பின்பு ஈசானத்தி லிருக்கிற சிவ கும்ப வர்த்

ஹாரித்ரஸஹிதாந் த்ரிஸூத்ரவேஷ்டிதாந் கலஶாந் ஶ்ருதிஷு ஸம்பாதேந த்ரிவ்ருத்யா ஸ்தாபயேத் ஆஸநம் பத்மாஸநே கல்பயேத் ஸர்வஜ்ஞாநவைராக்யாதிமயம் பத்மம் ஸம்பூஜ்ய - ஶிவாஸநே ஶிவமாவாஹ்ய ஶிவகும்பம் ஶிவகும்பேஷு வர்த்தநீம் ஸம்பூஜ்ய - தத்ர ஹோமம் கலஶாம் ஶிவசார்ணவோதய ஹிதம் ஸம்பூஜ்ய

பஞ்சாநநம் தஶபுஜம் பஞ்சவக்த்ரம் த்ரிணேத்ரகம்
கௌரகாந்திமுமாகாந்தம் ஸர்வாபரணபூஷிதம் -
ஶூலடங்ககபாலாங்கம் க்ருஷ்ணாஸ்யம்
த்ரிநேத்ரகம் | ஸஹஸ்ராநநஸம்யுக்தம் வஜ்ர
பாணிம் விசாரயேத் ||

இதி ப்ரார்த்ய ஓம் ஹாம் இந்த்ராய நம: இதி
ஸம்பூஜ்ய.

தனிகலசங்களைப் பரிமள ஜலத்தாற் பூரித்து அக்கலசங்களில் பொன் ரத்ன ஔஷதிகள் தாம்பர முதலானவைகளையும் எள்ளு கடுகு பயறு உளுந்து யவை கொள்ளு நெல்லு என்னும் ஏழுவித தான்யங்களையும் சேர்த்துச் சலாசலமாகவிருக்கிற வ்ருஷபாஸனம் பாவித்து அந்த ஆஸனத்தின் நடுவில் அக்நி நிருதி வாயு ஈசானங்களிலும் மீட்டும் நடுவிலும் அனந்த தர்ம ஞான வைராக்ய ஐஸ்வரிய பத்மம் இவைகளை அர்ச்சித்து. அந்தப் பத்மத்தின்மேற் சிவாஸனம் பூஜித்து கும்பத்தை ஶிவமூர்த்தியாகப் பாவித்து அதில் ஶிவமூர்த்தியை அர்ச்சித்து அந்தக் கலஶத்திற் பதினொரு மந்த்ரமும் அர்ச்சித்து ப்ரத மாவரண முதலான பூஜைகளை நிறுத்தி அந்தக் கும்பத்திற்குத் தெற்கில் முஷ்டிமாத்ர தூரமான வர்த்தனி கலஶத்தை மேற்கில் நாளமாக வைத்து ஸிம்ஹாஸனத்தில் இருப்பவளாய் பாவித்து பாஶுபதாஸ்திரத்தால் ஆஸன மூர்த்திகளைப் பூஜிக்க.

பிறகு மண்டபத்தின் கிழக்கு முதல் ஈசாநதிக்குவரை மஹாகாளர் சூர்யர் இவர்களின் மத்ய கும்பத்தில்.

ஐராவதமென்னும் யானையை வாஹனமாகவுடையவராய்த் தங்கமய ஶரீரம் க்ரீடம் ஆயிரங்கண்கள் வஜ்ராயுதமுடைய இந்த்ரனை பாவித்து த்யானித்து

ஓம் ஹாம் இந்த்ராய நம: என்று பூஜிக்க.

𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌮𑍍 -

𑌶𑍍𑌲𑍋 - [illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌾𑌵𑌾𑌹𑍍𑌯 .

[illegible] 𑌕𑌲𑌾𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌮𑍍 -

𑌶𑍍𑌲𑍋 - [illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌾𑌵𑌾𑌹𑍍𑌯.

𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌮𑍍 -

𑌶𑍍𑌲𑍋 - [illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯.

[illegible] 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌮𑍍 -

𑌶𑍍𑌲𑍋 - [illegible]

அக்நி கும்பத்தில் ஏழு பிரிவினையுடைய ஜ்வாலையும் ஜபமாலை கமண்டலம் ஜ்வாலையே மாலை சிவப்பு வர்ணம் ஶத்தியாயுதத்தையுடையகை நாகாஸநம் உடையவராய் த்யானித்து,

ஓம் ஹாம் அக்நயே நமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

தெற்கில் கணேஶர் வாஸ்த்வதிபதி மத்யகும்பத்தில் எருமை வாஹநம் கையிற் றண்டம் பயங்கரமான முகம் காலபாஶத்தைத் தரித்திருத்தல் கறுப்புவர்ணம் உடைய தெற்கிற்கதிபதியாகிய யமனை த்யானித்து,

ஓம் ஹாம் யமாய நமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

நிவிர்த்திபத கும்பத்தில் ரக்தக்கண் பிணவாஹநம் நீலோத்பலதளத்தின் ப்ரகாசம் கத்தியையுடையகை ரக்தபானங்களையுடைய ராக்ஷஸாதிபதியாகிய நிருதியை த்யானித்து

ஓம் ஹாம் நிருருதயே நமஃ என்று பூஜிக்க.

மேற்கில் ஸ்கந்தமூர்த்தியின் வடக்குபத கும்பத்தில் நாகபாஶத்தை தரித்தவர் ஸந்துஷ்டர் ரக்தப்ர

𑌵𑌿𑌗𑍍𑌰𑌹𑌂 । 𑌶𑌶𑌾𑌙𑍍𑌕𑌧𑌵𑌲𑌂 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇𑌦𑍍𑌵𑌰𑍁-
𑌣𑌂 𑌮𑌕𑌰𑌾𑌸𑌨𑌮𑍍 ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌰𑍁𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌭𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑍍𑌯.

𑌵𑌾𑌯𑍋𑌰𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌮𑍍 -

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌂 𑌹𑌰𑌿𑌤𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌢𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌧𑍂𑌮𑍍𑌰𑌂 𑌯𑌜𑍍𑌞𑌧𑌾𑌰𑌿-
𑌣𑌮𑍍 । 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌧𑍍𑌵𑌜𑌧𑌰𑌂 𑌹𑌰𑌿-
𑌣𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌸𑌮𑍀𑌰𑌣𑌮𑍍 ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌯𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯.

𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌦𑌿𑌶𑌸𑍍𑌯 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌮𑍍 -

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌕𑍁𑌬𑍇𑌰𑌂 𑌨𑌰𑌵𑌾𑌹𑍀𑌨𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍-
𑌵𑌿𑌗𑍍𑌰𑌹𑌮𑍍 । 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌦𑍍𑌯𑍁𑌤𑌿𑌂 𑌗𑌦𑌾𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌉𑌤𑍍𑌤-
𑌰𑌾𑌶𑌾𑌪𑌤𑌿𑌂 𑌸𑍍𑌮𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑍁𑌬𑍇𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂-
𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯.

𑌈𑌶𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌮𑍍 -

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌈𑌶𑌾𑌨𑌂 𑌵𑍃𑌷𑌭𑌾𑌰𑍂𑌢𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑍂𑌲𑌂
𑌵𑍍𑌯𑌾𑌲𑌧𑌾𑌰𑌿𑌣𑌮𑍍 । 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌂 𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰-
𑌶𑍁𑌭𑍍𑌰𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌲𑍋𑌚𑌨𑌮𑍍 ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌈𑌶𑌾𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂-
𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯.

காஸம் சந்த்ரனையொத்த வெண்மை மகராஸனம் இவைகளையுடைய வருணனை த்யாநித்து

ஓம் ஹாம் வருணாய நமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

வாயுகும்பத்தில்

பெருத்தவுருவம் பச்சைநிறம் ஆடிக்கொண்டிருக்கும் த்வஜம் ப்ராணாதாரபூதம் மான்வாஹநம் இவைகளையுடைய வாயுவை த்யாநித்து

ஓம் ஹாம் வாயுவே நமஃ என்று பூஜிக்க.

வடக்கில் சண்டேஸருக்குக் கிழக்குக் கும்பத்தில் நரவாஹநம் பெருமிதம் வளர்ந்தவுருவம் பொன்னிறம் கையிற் கதை இவைகளையுடைய வடதிசைக் கிறைவன் என்னும் குபேரனை த்யாநித்து

ஓம் ஹாம் குபேராய நமஃ என்று பூஜிக்க.

ஈஸாநபத கும்பத்தில் ருஷபாரூடம் மூவிலைச் சூலம் ஸர்ப்பாபரணம் ஸரத்கால சந்த்ரவர்ணம் சந்த்ரமௌளி முக்கண் இவைகளையுடைய ஈஸாநரை த்யாநித்து

ஓம் ஹாம் ஈஸாநாய நமஃ என்று பூஜிக்க.

𑌤𑌤𑍍𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌯𑍋𑌃 -

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌸𑌿𑌤𑌂 𑌸𑌿𑌤𑌾𑌂𑌶𑍁𑌕𑌂 𑌚𑌾𑌰𑍁𑌹𑌾𑌰𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌣𑌂
𑌚𑌤𑍁𑌰𑌾𑌨𑌨𑌮𑍍 । 𑌹𑌂𑌸𑌯𑌾𑌨𑌞𑍍𑌚 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌂
𑌦𑌣𑍍𑌡𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌕𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑍁𑌮𑍍 ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯.

𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌯𑍋𑌃 -

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌶𑌙𑍍𑌖𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌸𑌿𑌕𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌗𑌦𑌾𑌞𑍍𑌚 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿
𑌯𑌨𑍍𑌤𑌮𑍍 । 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑍁𑌤𑍍𑌕𑍋𑌟𑌿𑌪𑍍𑌰𑌤𑍀𑌕𑌾𑌶𑌂 𑌗𑌰𑍁
𑌡𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌕𑍃𑌤𑌾𑌞𑍍𑌜𑌲𑌿𑌮𑍍 ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌅𑌥𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑍍𑌯𑌾𑌯𑍁𑌧𑌾𑌨𑍍𑌯𑌷𑍍𑌟 -

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌹𑍍𑌸𑍍𑌰𑌾𑌰𑌂 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌯𑍋𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌰𑌕𑌕𑍁
𑌶𑍋𑌭𑌿𑌤𑌮𑍍 𑌬𑌾𑌹𑌵𑍀 — 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃.

𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌶𑍋𑌭𑌿𑌤𑌾𑌕𑌾𑌰𑌾 𑌶𑍋𑌣𑌿𑌤𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌕𑍋𑌣𑌕𑌾 । — 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃.

𑌦𑌣𑍍𑌡𑍋 𑌵𑌿𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌕𑌰𑌶𑍍𑌚𑌾𑌷𑍍𑌣𑌾 𑌵𑌪𑍁
𑌮𑍇𑌹𑌿𑌤𑌮𑌾𑌲𑌨𑌃 । — 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌦𑌣𑍍𑌡𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃.

அந்தக் கும்பத்தின் தெற்குபத கும்பத்தில் பொன்னிறம் நான்குகை நான்கு முகம் அன்னவாஹநம் தண்டம் ஜபமாலை கமண்டலம் இவைகளையுடைய ப்ரம்ஹாவை த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் ப்ரம்மணே நமஃ என்று பூஜிக்க.

நிருதிக்கு வடக்குபத கும்பத்தில் வெண்டாமரைக் கண் ஆயிரம் படங்கள் யுடைய ஆதிசேஷன் மின்னல் நிறம் கூர்மாஸநம் கூப்பியகை இவைகளை யுடைய விஷ்ணுவை த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நமஃ என்று பூஜிக்க.

அவர்களின் தஸாயுதங்கள்.

வஜ்ரத்தை புருஷாகாரமான பெருத்தவுருவம் கடினம் மிகுந்தபலம் இவைகளையுடையதாய் த்யாநித்து ஓம் ஹாம் வஜ்ராய நமஃ என்றும்,

ஸக்தியை ஸ்ரீரூபம் ஸிவந்தநிறம் முக்கோணவடிவமாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் ஸக்தயே நமஃ என்றும்,

தண்டாயுதத்தை புருஷாகாரம் கருத்தநிறம் சிவந்தகண் இவைகளையுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் தண்டாய நமஃ என்றும்,

[illegible]
[illegible] । — 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃. *

[illegible]
[illegible] । — 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑌾𑌶𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃.

[illegible]
[illegible] । — 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌧𑍍𑌵𑌜𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃.

[illegible]
[illegible] । — 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃. *

[illegible]
[illegible] । — 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑍂𑌲𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃.

[illegible]
[illegible] । — 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃.

[illegible]
[illegible] । — 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌚𑌕𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 — 𑌇𑌤𑌿
[illegible].

[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

கத்தியை புருஷரூபம் க்றுத்த நிறம் கோபக் கண் இவைகளை யுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் கட்காய நமஃ என்றும்,

பாஶம் ஏழு முடிச்சு வாலுடன் கூடிய ஸர்ப்ப ரூபம் புருஷவுருவம் இவைகளை யுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் பாஶாய நமஃ என்றும்,

த்வஜத்தை புருஷ ரூபம் மஞ்சள்நிறம் திறந்த வாய் பலமுள்ள கை இவைகளை யுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் த்வஜாய நமஃ என்றும்,

கதையை மஞ்சள் நிறம் கன்யாப்பெண் பெருத்த புட்டம் இவைகளையுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் கதாயை நமஃ என்றும்,

த்ரிஶூலத்தை புருஷவடிவம் தெய்வத்தன்மை ஆகாஶத்தின் நீலநிறம் போன்ற ஶரீரம் இவைகளையுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் ஶூலாய நமஃ என்றும்,

பத்மத்தை புருஷவடிவம் தெய்வத்தன்மை வெண்ணிறதேஹம் அழகானகண் இவைகளை யுடையதாக த்யாநித்து ஓம்ஹாம் பத்மாய நமஃ என்றும்,

சக்கரத்தை நூறு கிரணமுடைய முகம் கறுத்த நிறம் புருஷவடிவம் இவைகளை யுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் சக்ராய நமஃ என்றும் பூஜிக்க.

வாரீர் இந்த்ரனே உம்முடைய திக்கில் விக்நம் வாராமல் ஸாவதாநமாக யாக முடிவாகிற வரை

இத்யநேந க்ரமேண ஸர்வாந் யோகபாதாந் ஶிவாஜ்ஞாம் ஶ்ராவயேத்.

[illegible]

ஓம் ஹாம் [illegible] - ஓம் ஹாம் [illegible] - ஓம் [illegible]

ஶ்லோ - [illegible]

யில் ஸிவாக்நியினல் இருமென்று இப்படி தஸ லோகபாலகருக்கும் சொல்லி,

பின்பு குருவானவர் அஸ்த்ர வர்த்தனியை எடுத்துக்கொண்டு நாளத்தின்வழியாக தாரையாக ஜலம் விட்டுக்கொண்டு பின்னே ஸிவகும்பத்தை எடுப்பித்துக்கொண்டு வரச்சே ஓம் நம: ஸர்வாத்மகாயை என்று மூலமந்த்ரத்தால் அஸ்த்ர துர்க்கியை நினைத்து ஈஸானதியாகப் பின்னும் ஈஸானம் வரைக்கும் சுற்றிவந்து திரும்பவும் அதின் ஸ்தானத்தில் முன்னே கும்பத்தையும் பின்பு வர்த்தனியையும் ஸ்தாபித்து ஸ்திராஸனமாகப் பூஜித்து ஸிவாஸன ஸிவமூர்த்தி வித்தியா தேஹம் ஷடத்வ ந்யாஸம் இவைகளைச் செய்து மூலத்தால் ஆவாஹனஞ் செய்து அங்கங்களை ந்யஸித்து வர்த்தனி கலஸத்தில் அஸ்த்ரத்தைப் பூஜைசெய்க.

செய்யும்படி—ஓம் ஹாம் அஸ்த்ராஸனய ஹூம் பண்ணம: ஓம் ஹாம் அஸ்த்ர மூர்த்தயே ஹூம் பண்ணம: என்று அர்ச்சித்து,

கோடிஸூர்ய ப்ரகாஸமாய் ப்ரளயகாலத்தின் மேகத்தினுண்டாகிய இடியோசையும் மூன்று கண்களும் ஸர்ப்ப யஞ்ஞோபவீதம் நான்கு முகம் நான்கு கைகள் ப்ரகாஸிக்கின்ற கோரைப்பற்கள் ப்ரகாஸிக்கிற புருவநெறிப்பு தாடிமீசைகளும் ஸக்தி இருப்பு

[illegible] । [illegible]

[illegible] ॥ *

ஏவம் க்ருத்வா ஓம் ஹாம் ஹீம் [illegible] ஹூம் வௌஷட் - இத்யாவாஹ்ய ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய ஹூம் வௌஷட் - ஓம் ஹீம் ஶிரஸே ஹூம் வௌஷட் - ஓம் ஹூம் ஶிகாயை ஹூம் வௌஷட் - ஓம் ஹைம் கவசாய ஹூம் வௌஷட் - ஓம் ஹௌம் நேத்ரத்ரயாய ஹூம் வௌஷட் - ஓம் ஹஃ அஸ்த்ராய ஹூம் வௌஷட் - இத்ய[illegible] [illegible] ஓம் ஹௌம் ஶிவஶக்த்[illegible] நமஃ - இதி [illegible].

[illegible].

[illegible] ।
[illegible] ॥ *

[illegible]

க்கை மூலம் கத்தி இவ்வாயுதங்களுடையவராய் ஶிரஸில் மூன்றும்பிறைச் சந்த்ரனையும் ஸூர்யனையும் உடையவராய் த்யானித்து,

ஓம்ஹாம் ஶ்லீம் பம் ஶாம் ஹூம்பட் பாஶுபதாஸ்த்ராய ஹூம்பண்ணம: என்று ஆவாஹனஞ் செய்து ஓம்ஹாம் ஹ்ருதயாய ஹூம்பண்ணம: ஓம் ஶ்லீம் ஶிரசே ஹூம்பண்ணம: ஓம் பம் ஶிகாயை ஹூம்பண்ணம: ஓம் ஶாம் கவசாய ஹூம் பண்ணம: ஓம் ஹூம் நேத்ரேப்யோ ஹூம் பண்ணம: ஓம்பட் அஸ்த்ராய ஹூம்பண்ணம: என்று வர்த்தனீ கலஶத்திற்கு ஸகளீகரணஞ்செய்க. கும்பவர்த்தனி இரண்டிற்கும் கந்புஷ்பங்களால் அர்ச்சித்து பஞ்சாவரணங்களும் அர்ச்சித்து ஸர்வ உபசாரங்களாற் பூஜித்து, ஓம் ஹ்ரௌம் ஶிவஶக்திப்யாம் நம: என்று லிங்கமுத்திரையினல் அங்குஷ்டத்தினல் கும்பத்தைத் தொட்டு முஷ்டியினல் வர்த்தனியைத் தொடுக. இது ஐஶ்வர்ய காமியான க்ரஹஸ்தனுக்கு.

மோக்ஷ காமியான ஸந்யாசி வித்யாஸமாகத் தொடுக்.

பக்ஷியான உமையவளுக்கும் லிங்கரூபமான ஶிவனுக்கு மிவர்களிருவருக்கும் நமோவென்று ஸ்துதிசெய்து இந்த யக்யத்திற்கு நீர் அதிபதியன்றோ ஆகையா லிந்தஞானகட்கமாகிய ஆயுதத்தை நீர் கைக்கொள்ளும் என்று ஞானகட்கத்தைக் கும்பத்தின் மேல்வைத்து

ஷாதகாமயா । ஷஷ்டிஜ்ஞாநஸித்திஸ்ஸ்யாத்
ஸுக்ரஹாணஸ்வாஹாயாஃ ॥ *

இதி ஜ்ஞாநகட்கம் ஸமர்ப்ய தக்ஷிணே தேஷாம் கரஸ்தம் ஸ்வா நிவேத்ய தத்ஸ்தாநஸ்தந கர்த்ராம் ஸ்வாஹா நிவேத்ய :

ஶ்லோ - யதாப்ருதஸ்யாயம் ய்ஜ்ஞாநாத்மா கர்த்தா । ரக்ஷணீயஸ்த்வயைவம் ஹி ஸாக்ஷி
யாவத்ஸ்யாஹி ॥ *

இதி ரக்ஷாஸமயம் விஜ்ஞாப்ய நிரோயாவத்யம் விசாய தத்ஸ்ஸா நிரோயயா ஸ்தோத்ரேணாப்ய நைர்ருத்யாம் தத் பாத்ரம் தமேத்ய நிஸ்வம் ஸாஷ்டாப்ய கர்த்ரா ஸந விக்நோபசாந்த்யை யாகத்ரு ஹ தேவாஸ்தா மேஷ விக்நம் ஸந்தோஷயேத்.

வாயவ்யாம் தத்ப்ருஷ்டகர்ணே விக்நநாயகம் ஸம்பூஜ்ய -

ஶ்லோ - யத்ஸர்வபாவ்யோராஹீ: ப்ரவ்ந-
த்ருஹ தேவே । ப்ருதஸ்தோத்ருயா
ஸ்வகே தேவிக்நகஸ்ஸந்தியள ॥ *

இதி விஜ்ஞாப்ய.

மூலமந்த்ரத்தை நூற்றெட்டுரு ஜபித்து தர்ப்பணஞ்செய்து பாஶுபதாஸ்த்ரத்தைப் பத்துரு ஜபித்து தத்தஞ்செய்து,

நான்செய்கிற இந்த யாகம் உம்முடைய யாகம் இது முடியுமட்டும் நீரே ரக்ஷிக்கவேண்டு மென்று சொல்லி நிரோதார்க்யம் வித்யா தத்வ வ்யாபகமாக பாவனை செய்துகொண்டு அந்த ஜலத்தினால் அகோரத்தால் அர்க்யங்கொடுத்து அந்தப் பாத்ரத்தை அவ்விடத்திற்றானே வைத்து வர்த்தநிகலஶத்து அடிபரப்பு தான்யத்தைக் கொஞ்சம் அள்ளி யாகசாலையில் இறைத்து அஸ்த்ரத்தால் யாக விக்னங்களைப் போக்குக.

வாயுதிக்கிற்குக் கிழக்குக் கலஶத்தில் விக்ன விநாயகனைப் பூஜித்து

வாரீர் விக்நேஶ்வரனே நானிந்த அக்னியான பசுவான ஶிஷ்யனுக்கு அனுக்ரஹ நிமித்தம் இந்த யாகம் செய்கிறேன் விக்னங்கள் வாராமற் செய்யு மென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து,

ஸௌம்யாநநாம் ததஸ் ஸ்வஸ்திகண்டே ஹ - ஶ்ருங்காரவே
ஷாம் ஜ்யோத்ஸ்நா ஸுதேஶ்வராதேந ஸுநஸேவிதயா த்ரிநேத்ர
ஶோபயா ஸ்மிதவிலஸிதஶோபயா ஸர்வாலங்காரஶோபா
ஸஹிதம் ஶிவம் ஸாஸநம் ஶ்யாமாந்த்யாஸ ஸமத்யே
ஸ்வாஹா -

ஶ்ரீ - ஶாந்த்யதீதகலாமூர்த்தா ஶாந்திவக்த்ரஸ
ரோருஹா । வித்யாவிததவக்ஷோஜா ப்ர
திஷ்டாமத்யஶோபிதா । நிவ்ருத்திஜாநு
ஜங்காங்க்ரிஸ் ஸர்வநாயாதநந்தநா ॥ *
ஸதாக்ய ஜநநீ ஸர்வ ஸம்ஹாரம்ஸ ஸி
ராவிஷ்டா । தத்வாஷ்டஜ்ஞாநஶக்த்யாதி யா
தர்வஸ்ஸ்வாதஶோக்ஷகா ॥ *
ஶிவாந்தஸ்த ஸர்வாஸ்யா ஸ்வாவிநம் ஸ
ஸ்வஸ்ஸாஶிவா । *

ஏவம் த்யாத்வா நிவேத்யாஸ்ய அயாஜ்ஞ ஸர்வஜ்ஞ
ஶக்த்யந்த்யா ஸுஹ்ருத்யாஞ்ஜா ந்யாஸாதந்த்தே ஸம
யேஷ்டவ ஸ்யாத்வா ஸஹ்யந்த்ய த்விதீயாவரணே ஸம

ஈஸானத்திற்கு மேற்கு கலஶத்தில் குருப்யோ நம: என்று ஸப்த குருக்களைப் பூஜித்து ப்ரம்மஸ்தானத்தில் யாகசாலை நடுவிலிருக்கிற வேதிகைமேல் அனந்தவித்ய முதலான மண்டலத்திலாதல் சந்தனாத்தினால் லிங்காகாரமாகச் செய்யப்பட்ட மண்டலத்திலாதல் இந்த யாககர்த்தனை ஶிவனை ஶாந்த்யாதிஶக்திபர்யந்தம் அர்ச்சித்து ஆஸனமூர்த்தி வித்யாதேகம் நேத்ர ந்யாஸங்களும் செய்தபின்பு ஷடங்க ந்யாஸம்செய்து மூலத்தால் ஆவாஹனஞ் செய்க.

ஶாந்த்யாதீதகலை ஶிரஸாகவும் ஶாந்திகலை தாமரைபோன்ற முகமாகவும் வித்யாகலை மார்பாகவும் ப்ரதிஷ்டாகலை தொப்புள் குய்யங்களாகவும் நிவிர்த்திகலை முழங்கால் கணுக்கால் பாதங்களாகவும் புவனாத்வாவினால் மூன்றரைக்கோடி ரோமங்கள் உண்டானதாகவும் வர்ணாத்வாவினால் தொக்கு உண்டானதாகவும் மந்த்ராத்வாவினால் உதிரங்கள் உண்டானதாகவும் பதாத்வாவினால் மாம்ஸமுண்டானதாகவும் தத்வாத்வாவினால் அஸ்தி மச்சை ஶுக்கிலங்கள் உண்டானதாகவும் த்யானத்தினால் ஐஸ்வர்யங்களும் போகமோக்ஷங்களும் உண்டானதாகவும் ஶிவதத்வாந்தம் கர்ப்பங்கள் வ்யாபித்திருப்பதாயும் ஸர்வமும் ஶிவமாகவும் பாவிக்க.

இப்படி ஶிவனை த்யானித்து லயாங்கம் பூஜித்து முன்சொன்னதுபோல் ப்ரம்மாங்கங்களை ப்ரதமாவரணமாக த்யானித்துப் பூஜித்து இரண்டாம்

பூர்வாதீஶாநாந்த ஸம்ஸ்திதாந் அநந்தாதீந் பூ
ஜயேத்.

ஶ்லோ - வித்யேஶ்வராஶ் ஶுத்தவர்ணா ஹாரவக்ஷஸ்ஸ்தா
ஹவா: | பஞ்சவக்த்ராஸ்த்ரிநேத்ராஶ் ச பத்மஸ்தா
விவிதாயுதா: || *

ப்ரவீணா யந்த்ரமந்த்ரேண கர்ணகுண்டல
ஸூத்ரிண: | வராபய கிரீடாட்ய
ஶுபவக்ஷ பாணய: || *

ஹோத்ரீ நீலஶ்ரேஷ்ட ஶிவாஸ்த ஸி
தாக்ருதா: | *

யதா - வித்யேஶ்வராகண்டிநா: ப்ர
ஜ்ஞாநஶக்திபாணய: | ஏகாநநா ஜடாய
க்தா யோகபாஸுரவர்ணிதா க்ருதா: || *

த்ரிநேத்ரா ஶக்திஸம்யுக்தா ஸ்வசக்ரேஶ்வரா
ஜாநிதா: | *

இதி த்யாத்வா ஓம் ஹாம் அநந்தாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸூக்ஷ்மாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶிவோத்தமாய நம: - ஓம் ஹாம் ஏகநேத்ராய நம: - ஓம் ஹாம் ஏகருத்ராய நம: - ஓம் ஹாம் த்ரிமூர்தயே நம: - ஓம் ஹாம் ஶ்ரீகண்டாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶிகண்டிநே நம: - இதி ஸம்பூஜ்ய

ஆவரணத்தில் கிழக்குமுதலீசாந்ய தளம்வரை எட்டு திக்குகளிலும் அநந்தாதி அஷ்ட வித்யேஶ்வரர்களைப் பூஜிக்க.

வித்யேஶ்வரர்கள் எல்லோரையும் நான்குமுகங்களும் ஶிவனைப்போல் பத்துக் கைகளும் ஶிரஸில் மூன்றும் பிறைச் சந்த்ரன் பத்மாஸனங்கள்மேல் வீற்றிருப்பவர்களாய் நாநாவித ஆயுதங்களுடன் கத்தி கேடயம் வில்லு அம்பு கமண்டலம் ஜபமாலை வரம் அபயம் ஶூலம் தாமரை இவ்வாயுதங்களைக் கையிலுடையவர்களாய்ப் பொன்னிறம் அக்நிநிறம் நீலநிறம் வண்டுநிறம் சந்த்ரநிறம் பனிநிறம் சிவப்புநிறம் வெள்ளைநிறங்களாக த்யானிக்க.

இல்லாவிடில் அஷ்ட வித்யேஶ்வரர்கள் எல்லோரும் எட்டுதிக்கிலு மிருக்கிற அஷ்ட திக்குப்பாலகர் நிறமாகவும் அஞ்சலி அஸ்தங்களாகவும் ஏகமுகங்களுடையவர்களாகவும் ஜடைகளுடையவர்களாகவும் மூன்றுகண் சக்தி ஶூலம் கண்ணாடி சந்த்ரரேகையுடைய ஜடையுடன் கிழக்கு முதலாக வரிசையாய் த்யானிக்க.

ஓம் ஹாம் அனந்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸூக்ஷ்மாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶிவோத்தமாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஏகநேத்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஏக ருத்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் த்ரிமூர்த்தயே நமஃ ஓம் ஹாம் ஶ்ரீகண்டாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶிகண்டிநே நமஃ என்று பூஜித்து.

[illegible]

[illegible]

ௐ ஹாம் நந்திநே நம:

[illegible]

[illegible]

ௐ ஹாம் மஹாகாலாய நம:

[illegible]

[illegible]

ௐ ஹாம் [illegible] நம:

[illegible]

[illegible]

தளத்திற்கு வெளியில் மூன்றும் ஆவரணத்தில் நந்தி சிவப்புநிறம் ஒருமுகம் நான்கு கைகளும் மூன்று கண்களும் ஜடையும் ஜபமாலை த்ரிசூலம் வரதம் அபயமும் உடையவராக த்யானித்து.

ஓம் ஹாம் நந்திநே நமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

அக்நிதிக்கில்

மஹாகாளர் மூன்று கண்களும் கறுத்து பெருத்தசரீரமும் கிரிநிறமான தாடிமீசைகளும் தலைமயிரும் முண்டமாலையும் கத்தி கேடயம் சூலம் உடையவராய் த்யானித்து.

ஓம் ஹாம் மஹாகாளாய நமஃ என்று அர்ச்சித்து

தெற்கில்

ப்ருங்கியை நிர்மாம்ஸமான சரீரமும் வெள்ளை நிறம் தண்டாயுதம் ஜபமாலையு முடையவராய் நிருத்தனம் செய்துகொண்டு மூன்றுநேத்ரமும் சிகையுமாக ஸ்வாமியைப் பார்த்துக்கொண் டிருப்பவராக த்யானித்து.

ஓம் ஹாம் ப்ருங்கிணே நமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

நிருதியில் சிவந்தநிறம் குள்ளவுருவம் யானைமுகம் முக்கண் பெருத்தவயிறு பாசம் அங்குசம் தனது ஒடிந்த தந்தம் பழுத்துப் பக்குவமான மாங்கனியை

ஸளஅஜேஷு வக்ஷ்ராஜமஹவஹஃஜு ॥ *
ஸக்ஷணாவா கெருராஹ்யேஷு ருக்தாஜ்ரா வி
ஷந்நாயக: । *

ஓம் ஹாம் நிர்ருதயே நம: -

வாருணே - வ்ருஷாவ்ருஷாக்ருதிஸ்த்ர
க்ஷா ருஜெக்ருக்ஷதராநஸ: । ஸாக்ஷா
ஜஸ்வுருவேஷு பாசஹஸ்தகநிஜுமு: ॥ *
ஜயாருஹவேதாவிஜ்ருய ஸ்தீக்ஷ்ண ஸ்ரூ
ஜ்ராஜஹாவஸ: । *

ஓம் ஹாம் வருணாய நம:.

வாயவ்யே - அதஹஜைராவாமவெ
ஷ ஸ்கந்தகநகஸவஹ: । ஸ்திகக்ஷஹ
ஸ்தாஸ்வ வராஜயஸவ்நித: ॥ *

ஓம் ஹாம் ஸக்ஷ்ராய நம:.

உத்தரே - ஸிஜஹாவஸிஷ்யிதாவீதா
ஸஜமாஜஸ்ஸகருமாய: । கருணாகேஷாஜே
வீ ஜக்தாஜிஹிருமக்ஷ்ருதா ॥ *

ஓம் ஹாம் ஜெஜெவ்யநம:.

யுடையகைகள் வலதுகையிற் றுதிக்கை இவைகளையு டைய விநாயகரை த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் கணபதியே நமஃ என்று பூஜிக்க.

மேற்கில் வ்ருஷபதேவர் வ்ருஷபவடிவம் முக் கண் மனதில் ருத்ரத்யாநம் ஸாக்ஷாத் தர்மஸ்வரூபம் ஸத்தபடிக்நிறம் ஸமஸ்தத்திற்கும் ஆதாரபூதம் கூர்மையானகொம்பு மஹாபலம் இவைகளையுடைய வராக த்யாநித்து.

ஓம் ஹாம் வ்ருஷபாய நமஃ என்று அர்ச்சிக்க,

வாயுதிக்கில் பொன்போன்ற இளமைதங்கிய ஸ் கந்த மூர்த்தியை நான்குபுஜங்கள் நான்கு கைகளில் ஸக்தி கோழி வரதாபயங்களை யுடையவராக த்யா நித்து

ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாய நமஃ என்று பூஜிக்க.

வடக்கில் ஸிம்ஹவாஹநம் மஞ்சள்நிரம் ஸூ லம் கண்ணாடியையுடைய இரண்டுகைகள் கரண்டகம் போன்ற மகுடம் முத்துமுதலிய ஆபரணங்கள் இ வைகளா லலங்கரிக்கப்பட்ட தேவியை த்யாநித்து.

ஓம் ஹாம் தேவ்யை நமஃ என்று பூஜிக்க,

ஶேஷாநந்தம் - [illegible] ॥ *

ஓம் ஹாம் [illegible]ணாய நம: இத்யப்யர்ச்ய.

யதா - [illegible] ॥ *

தத்பஹி: பூர்வதிஶாதேஶ்ச க்ரமேண
பூஜயேத்

ப்ரோ - ஐராவதகஜாரூடம் ஸ்வர்ணவர்ணம்
கிரீடிநம் । ஸஹஸ்ரநயநம் ஶக்ரம் வஜ்ர
பாணிம் விபாவயேத் ॥ *

இதி த்யாத்வா ஓம் ஹாம் இந்த்ராய நம: இதி ஸம்
பூஜ்ய.

ஈஸாந்யத்தில் சண்டேஸரை நான்கு முகங்களி லும் மும்மூன்று கண் நான்கு கைகளில் கமண்டலம் ஸூலம் ஜபமாலை பரசுகளை யுடையவராயும் பலம் பொருந்திய நாகயஞ்ஞோபவீதமும் நாககங்கணமு முடையவராயும் நீருண்ட மேகம்போன்ற நிறமும் ஸந்த்யாஸமயங்களை நியமிக்குந் தன்மையை யுடைய வராயும் த்யானித்து,

ஓம் ஹாம் சண்டாய நமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

அல்லாவிடில் வியாநத்தையுடைய கணதேவர்க ளையும் மூஷிகத்தின்மேலிருக்கும் யானைமுகரையும் மயில்வாஹநத்தையுடைய ஸ்கந்தமூர்த்தியையும் க்ரு ஹபரை விமானத்தி லிருப்பவராகவும் த்யானித்து.

அதற்கு வெளியில் கிழக்குமுதல் ஈஸாநவரை க்ரமமாக

கிழக்கில்

ஐராவதமென்னும் யானையை வாஹநமாக வுடை யவராய்த் தங்கமய ஸரீரம் கிரீடம் ஆயிரங்கண்கள் வஜ்ராயுதமுடைய இந்த்ரனை பாவித்து த்யானித்து

ஓம் ஹாம் இந்த்ராய நமஃ என்று பூஜிக்க.

ஶுத்3த4வித்3யா

ஶ்லோ - ஸத்3வித்3யாம் ஜ்ஞாநமுத்3ராம் ... காபாலிகாம்
கபாலம் | ... கமண்ட3லும் ஶக்தி
ஹஸ்தாம் ஸமாஸநாம் || *

இதி த்4யாத்வா - ஓம் ஹாம் ஶுத்3த4வித்3யாயை நம: - இத்யாவாஹ்ய
அர்ச்ய.

மாயா

ஶ்லோ - க்ருதாஞ்ஜலிம் ஷோட3ஶ நேத்ரஹஸ்தாம்
மாநகாம் | காமவாஸயாஸங்க்ருஷ்டாம் த்4யா
யேத் ஸூக்ஷ்மாக்ருதிம் || *

இதி த்4யாத்வா ஓம் ஹாம் மாயாயை நம: இத்யாவாஹ்யார்ச்ய.

நியதி:

ஶ்லோ - ரக்தநேத்ராம் ஸர்வாங்கீ3ம் நீலாம் த்3வி
பு4ஜாம் | க்ருபாணபாணிம் ஶாஸநீம்
வாம் விநீதாம் ராக்ஷஸேஶ்வரீம் || *

இதி த்4யாத்வா ஓம் ஹாம் நியத்யை நம: இதிஸம்
பூஜ்ய.

வஹ்நி:

ஶ்லோ - நாமவாஸாஸம் ஹ்ருஷ்டம் ரக்தவஸ்த்ர ...

ஆக்நேயத்தில் ஏழு பிரிவினையுடைய ஜ்வாலையும் ஜபமாலை கமண்டலம் ஜ்வாலீய மாலை ஸிவப்பு வர்ணம் ஶக்தியாயுதத்தையுடைய கை ஆட்டுவாஹநம் உடையவராய் த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் அக்நயே நம: என்று அர்ச்சிக்க.

தெற்கில்

எருமை வாஹநம் கையிற் றண்டம் பயங்கரமான முகம் காலபாஶத்தைத் தரித்திருத்தல் கறுப்பு வர்ணம் உடைய தெற்கிற் கதிபதியாகிய யமனை த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் யமாய நம: என்று அர்ச்சிக்க.

நிருதியில் ரக்தக் கண் பிணவாஹநம் நீலோத்பல தளத்தின் ப்ரகாசம் கத்தியையுடைய கை ரக்தபாநங்களையுடைய ராக்ஷஸாதிபதியாகிய நிருதியை த்யாநித்து

ஓம் ஹாம் நிருருதயே நம: என்று பூஜிக்க.

மேற்கில்

நாகபாஶத்தைத் தரித்தவர் ஶந்துஷ்டர் ரக்த

𑌵𑌿𑌗𑍍𑌰𑌹𑌃 । 𑌪𑌾𑌶𑌾𑌙𑍍𑌕𑌯𑍁𑌤𑌂 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇 𑌵-
𑌰𑍁𑌣𑌂 𑌮𑌕𑌰𑌾𑌸𑌨𑌮𑍍 ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌰𑍁𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯.

𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑌾𑌂

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌆𑌸𑍀𑌨𑌂 𑌹𑌰𑌿𑌣𑌸𑍍𑌥𑌾𑌯 𑌵𑌿𑌶𑌾𑌲 𑌧𑍍𑌵𑌜𑌧𑌾𑌰𑌿-
𑌣𑌮𑍍 । 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌞𑍍𑌚 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌸-
𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌸𑌮𑍀𑌰𑌣𑌮𑍍 ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌯𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯

𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌕𑍁𑌬𑍇𑌰𑌂 𑌮𑌨𑍁𑌜𑌾𑌸𑍀𑌨𑌂 𑌸𑌗𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌗-
𑌰𑍍𑌵𑌵𑌿𑌗𑍍𑌰𑌹𑌮𑍍 । 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌚𑍍𑌛𑌾𑌯𑌂 𑌗𑌦𑌾𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂
𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾𑌶𑌾𑌪𑌤𑌿𑌂 𑌸𑍍𑌮𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑍁𑌬𑍇𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯.

𑌐𑌶𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌂

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌈𑌶𑌾𑌨𑌂 𑌵𑍃𑌷𑌭𑌾𑌰𑍂𑌢𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑍂-
𑌲𑌂 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌲𑌧𑌾𑌰𑌿𑌣𑌮𑍍 । 𑌶𑌰𑌚𑍍𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌸𑌮𑌾𑌕𑌾𑌰𑌂
𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌮𑍌𑌳𑌿𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌲𑍋𑌚𑌨𑌮𑍍 ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌈𑌶𑌾𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯.

ப்ரகாசம் சந்த்ரனையொத்த வெண்மை மகராஸநம் இவைகளையுடைய வருணனை த்யாநித்து

ஓம் ஹாம் வருணாய நம: என்று அர்ச்சிக்க.

வாயுதிக்கில்

பெருத்தவுருவம் பச்சைநிறம் ஆடிக்கொண்டிருக்கும் த்வஜம் ப்ராணிகளுக்குப்ராணதாரபூதம் மான் வாஹநம் இவைகளையுடைய வாயுவை த்யாநித்து

ஓம் ஹாம் வாயவே நம: என்று பூஜிக்க.

வடக்கில்

நரவாஹனம் பெருமிதம் வளைந்த வுருவம் பொன்நிறம் கையிற் கதை இவைகளையுடைய வடதிசைக்கிறைவன் என்னும் குபேரனை த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் குபேராய நம: என்று பூஜிக்க.

ஈசாநத்தில் ருஷபா ரூடம் மூவிலை சூலம் ஸர்ப்பா பரணம் சரத்கால சந்த்ரவர்ணம் சந்த்ர மௌலி முக்கண் இவைகளையுடைய ஈசாநரை த்யாநித்து

ஓம் ஹாம் ஈசாநாய நம: என்று பூஜிக்க.

𑌸𑍍𑌰𑍁𑌗𑌾𑌦𑍌

𑌶𑍍𑌲𑍋 - [illegible] ‖ *

𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌰𑍁𑌚𑍇 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯.

𑌸𑍍𑌰𑍁𑌵𑍇

𑌶𑍍𑌲𑍋 - [illegible] ‖ *

𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌹𑍍𑌨𑍇𑌃 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌦𑍀𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤 𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑍁 -

𑌶𑍍𑌲𑍋 - [illegible] — 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃

[illegible] — 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃.

[illegible] — 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌦𑌣𑍍𑌡𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃.

ஈசாநத்தில்,

பொன்னிறம் நான்குகை நான்கு முகம் அன்ன வாஹநம் தண்டம் ஜபமாலை கமண்டலம் இவைகளையுடைய ப்ரம்ஹாவை த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே நமঃ என்று பூஜிக்க.

நிருதியில்

வெண்டாமரைக்கண் ஆயிரம் படங்களையுடைய ஆதிசேஷன் மின்னல் நிறம் கூர்மாஸநம் கூப்பியகை இவைகளை யுடைய விஷ்ணுவை த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நமঃ என்று பூஜிக்க.

அதன் வெளியில் ஐந்தாமாவரணத்தில்

கிழக்கில்-வஜ்ரத்தை புருஷாகாரமான பெருத்த வுருவம் கடினம் மிகுந்த பலம் இவைகளையுடையதாய் த்யாநித்து ஓம் ஹாம் வஜ்ராய நமঃ என்றும்,

ஆக்நேயத்தில்-சக்தியை ஸ்ரீரூபம் சிவந்தநிறம் முக்கோண வடிவமாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் சக்தயே நமঃ என்றும்,

தெற்கில்-தண்டாயுதத்தை புருஷாகாரம் கறுத்தநிறம் சிவந்தகண் இவைகளையுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் தண்டாய நமঃ என்றும்,

𑌵𑌜𑍍𑌰𑌂 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌷𑌟𑍍𑌕𑍋𑌣𑌂 𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑌕𑍃𑌷𑍍𑌟
𑌮𑍋𑌚𑌨𑌃 । — 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । *

𑌪𑌾𑌶𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌪𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌃 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌃
𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌃 । — 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑌾𑌶𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 ।

𑌧𑍍𑌵𑌜𑌃 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌷𑌟𑍍𑌕𑍋𑌣𑌶𑌿𑌖𑌾 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤
𑌧𑌾𑌰𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌦𑌣𑍍𑌡𑌕𑌃 । — 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌧𑍍𑌵𑌜𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 ।

𑌗𑌦𑌾𑌪𑍀𑌠𑌕𑌰𑍍𑌣𑌾𑌕𑌾𑌰𑌾 𑌸𑌪𑍀𑌠𑌜𑌘𑌨
𑌸𑌮𑌾 । — 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌗𑌦𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 । *

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑍂𑌲𑌂 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌶𑌿𑌖𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌨𑌹
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌯𑌃 । — 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑍂𑌲𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 ।

𑌪𑌦𑍍𑌮𑌂 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌶𑌿𑌖𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌸𑌕𑌾𑌰𑌂
𑌸𑍍𑌪𑌷𑍍𑌟𑌶𑍋𑌚𑌨𑌃 । — 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 ।

𑌶𑌤𑌾𑌰𑌚𑌕𑍍𑌰𑌹𑍃𑌦𑌯𑌂 𑌚𑌕𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯
𑌤𑌨𑍁 𑌪𑍁𑌰𑌃 । — 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌚𑌕𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । 𑌇𑌤𑌿
𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 ।

𑌯𑌥𑌾 - 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌪𑌦𑍍𑌮
𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌿 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌃 । 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌨𑌿 𑌚
𑌷𑌟𑍍𑌕𑍋𑌣𑌾𑌨𑌿 𑌹𑌾𑌸𑍍𑌯𑌪𑍂𑌜𑌾𑌵𑍃𑌤𑌾𑌨𑌿 ॥ *

மேற்கில்-கத்தியை புருஷரூபம் கறுத்த நிறம் கோபக்கண் இவைகளையுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் கட்காய நம: என்றும்,

வாயுவில்-பாஸம் ஏழுமுடிச்சு வாலுடன் கூடிய சர்ப்பரூபம் புருஷவுருவம் இவைகளையுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் பாஸாய நம: என்றும்,

நிருதியில் த்வஜத்தை புருஷரூபம் மஞ்சள்நிறம் திறந்தவாய் பலமுள்ள கை இவைகளையுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் த்வஜாய நம: என்றும்,

வடக்கில்-கதையை மஞ்சள் நிறம் கன்யாப் பெண்ணுருவம் பெருத்த புட்டம் இவைகளையுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் கதாயை நம: என்றும்,

ஈஸாநத்தில் - த்ரிஸூலத்தைப் புருஷவடிவம் தெய்வத்தன்மை ஆகாஸத்தின் நீலநிறம்போன்ற ஸரீரம் இவைகளையுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் ஸூலாய நம: என்றும்,

ஈஸாநத்தில் பத்மத்தைப் புருஷவடிவம் தெய்வத்தன்மை வெண்ணிற தேகம் அழகானகண் இவைகளையுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் பத்மாய நம: என்றும்,

நிருதியில்-சக்ரத்தை நூறு கிரணமுடைய ஸஹஸ்ரா கறுத்தநிறம் புருஷவடிவம்இவைகளையுடையதாக த்யாநித்து ஓம்ஹாம் சக்ராய நம: என்றும் பூஜிக்க.

அல்லாவிடில், ஐந்தா மாவரணத்தில் இந்தப் பத்தாயுதங்களும் அஞ்சலிபந்தம் செய்துகொண்டு

𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌦𑌯𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌸𑍍𑌸𑌨𑍍𑌤𑍁 *
𑌦𑌤𑍍𑌤𑌵𑌾𑌞𑍍𑌛𑌿𑌤𑌾𑌃 ।

𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑌨𑌾𑌯𑌾𑌂 -

𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾 𑌲𑍋𑌕𑌪𑌾𑌲𑌾𑌃 𑌸𑌾𑌙𑍍𑌗𑌾𑌃
𑌸𑌗𑌣𑌾𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 । 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑌿𑌤𑌾𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 *
𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌦𑌾𑌨𑌿 ॥

𑌪𑍂𑌜𑌾𑌨𑌨𑍍𑌤𑌰𑌾𑌵𑌰𑌣𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌵 *
𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌵𑌿𑌨𑌿𑌵𑍇𑌶𑌿𑌤𑌃 ।

𑌸𑌵𑌾𑌹𑌨𑌾𑌵𑌰𑌣𑍋𑌪𑍇𑌤𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌰𑌣𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌮𑍍𑌯 𑌜𑌪𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌯 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌅𑌘𑍋𑌰𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌂 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌾𑌵𑌧𑌿 𑌹𑍋𑌮𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾𑌹𑍁𑌤𑌿𑌂 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌅𑌘𑍍𑌯𑌂 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑌂 𑌵𑌿𑌸𑌰𑍍𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍.

பத்மங்கள்மே லிருக்கிறவர்களாகவும் வஜ்ர முதலா னவைகள் ஶிரஸி லுடையவர்களாகவும் த்யாநிக்க.

அஷ்ட வித்யேஶ்வராதிகள் எல்லாம் ஸ்வாமிக் கெதிரே யிருக்கிறவர்களாக பாவிக்க.

ஶிவலிங்க பூஜையில்

அனந்தாதிகள் பத்மத்தின் தளாக்ரங்களிலும் பீடத்தின் கண்டத்தில் நந்தியாதி கணங்களையும் பீடத் தின் பாதத்தில் இந்த்ராதி லோகபாலகரையும் தசா யுதங்களை ஆதார ஶிலையிலும் இவ்வாறு அவரவ ராவரணங்கள் முதலாகியதி லவரவரடைந் திருப்ப தாகப் பூஜிக்க.

இப்படிப் பஞ்சாவர்ணங்களில் ஶிவனை ஸகல உபசாரத்துடன் அர்ச்சித்து மூலத்தால் நூற்றெட்டு உருஜபித்து தத்தஞ்செய்து அக்நி காரியார்த்தமா கப் பூஜித்து அநுஜ்ஞை பெற்று அர்க்ய பாத்ர த்தை எடுத்துக்கொண்டு ப்ரதக்ஷணமாக யாகத்ரவ் யங்களை ஸோபநோக்காற் பார்த்துக்கொண்டு குண்ட த்தை யடைந்து குண்டநாபிக் கெதிராக வடக்கு முக மாக உட்கார்ந்து அக்நிகார்யம் செய்க.

कुण्डिकायाम्

[illegible] कुण्डस्य निरीक्षणं शिवमन्त्रेण प्रोक्षणं [illegible] कवचेन [illegible] खननोत्किरण [illegible] समीकरणं सेचनं कुट्टनं सम्मार्जनं [illegible] कवचेन विधाय [illegible] ॐ हां [illegible] कुण्डाय नमः [illegible] प्रागग्रायोदगग्राय [illegible] वज्रीकरणं [illegible] चतुष्पथ [illegible] अक्षपाटं कवचेन विधाय [illegible] विष्टरं ॐ हां वागीश्वरीवागीश्वराय नमः - इति [illegible]

அக்நிகார்யம்.

இனி அக்நிகார்யம் செய்யும்படி:—அநாமிகை விரலும் அங்குஷ்ட விரலும் கூட்டி மூலஞ்சேர்ந்த நேத்ரத்தால் குண்டத்தை நிரீக்ஷணம் செய்து மூலத்தால் ப்ரோக்ஷணஞ் செய்து தர்ப்பையால் உம்படந்த அஸ்த்ரத்தால் தாடனஞ்செய்து வௌஷடந்த கவசத்தால் அப்யுக்ஷணம் செய்து மண்ணை வெட்டுகிறது தோண்டுகிறது நிறைக்கிறது நிரவுகிறது ஜலந்தெளிக்கிறது கெட்டனை செய்கிறது பெருக்குகிறது மெழுகுகிறது இவைகளை தர்ப்பையினால் அஸ்த்ரத்தால் பாவனையாகச்செய்து குண்டத்தின் நடு கிழக்கு தெற்கு வடக்கு மேற்கு இத்திசைகளில் ஶாந்தியாதித ஐந்து கலைகளையும் ந்யசித்து பஞ்சகலாரூபமாக பாவித்து த்ரிசூத்ரம் குண்டத்தின் கண்டத்தில் அஸ்த்ரத்தால் சுற்றி ஓம் ஹாம் கலாமயாய குண்டாய நமः என்று அர்ச்சித்து,

கிழக்கு நுனியாதல் வடக்கு நுனியாதல் நான்கு ரேகை கீறி மூன்று தர்ப்பையிட்டு த்ரிசூலாக்ருதியாகச் செய்து இப்படி வஜ்ரீகரணம் செய்க. கிழக்கு நுனியாகவும் வடக்கு நுனியாகவும் இரண்டிரண்டு தர்ப்பைகளைப்போட்டு அஸ்த்ரத்தினால் சதுஷ்பதாந்யாஸம்செய்து குண்டத்திலிருக்கிற தர்ப்பைகளால் கவசத்தினால் அக்ஷபாடம் செய்க. அந்த அக்ஷபாடத்தில் நடுவே கூர்ச்சரூபமான முப்பது தர்ப்பை

ஶ்லோ - தேவீமாவாஹயேத்ருத்ராம் வியத்விஶ்வ-
மாதரம் | ஶ்யாமாம் ருதுமதீம் த்யாத்வா ஸ-
ர்வாபரணபூஷணாம் || *
ப்ரஸந்நவதநாம் வந்த்யாம் வக்த்ராப்ஜ நயந-
த்ரயாம் | *

இதி த்யாத்வா ஓம் ஹாம் வாகீஶ்வர்யை நம: - இதி
வாகீஶ்வரீம்.

தத்வத்வாகீஶ்வரஞ்ச -

ஶ்லோ - வாகீஶ்வரஞ்ச ஶுக்லாபம் த்ரிநேத்ரஞ்சது-
ர்புஜம் | அபயம் வரதம் சைவ பா-
ஶஞ்சாங்குஶயுதாந்விதம் || *

இதி த்யாத்வா ஓம் ஹாம் வாகீஶ்வராய நம: இதி ஸந்-
நிதாப்ய ரக்ஷாம் குர்யாத்.

குண்டே ஸ்ருக்ஸ்ருவாதி பாத்ராணி ஸ்தாபயேத் ஹ்ருதா
ஸமாவாஹ்ய ஸ்நாபயேத் ஶஸ்த்ரேண நிரீக்ஷ்ய ஹ்ருதா
ப்ரோக்ஷ்ய வர்மணா அவகுண்ட்ய ஶஸ்த்ரேண ரக்ஷாம் கு-
ர்யாத் ஸ்ருக்ஸ்ருவௌ தர்பைர் ஸம்ம்ருஜ்ய ஶிவம் ஸம்பூஜ்ய
வீக்ஷணாதிபி: ஸம்ஸ்க்ருத்ய ...

யினுல் விஷ்டரகூர்ச்ச முடிந்து ஓம் ஹாம் வாகீஸ்வரீ வாகீஸ்வ ராஸநாய நமஃ என்று அர்ச்சித்து,

அந்த கூர்ச்சத்தில் வாகீஸ்வரியை லோகமாதாவாய் யௌவனவயஸாய் ருதுமதியாய் நல்ல வஸ்த்ரங்களும் புஷ்பமாலைகளும் பூஷணங்களும் தெளிந்த முகமும் தாமரையிதழ்போன்ற மூன்று கண்களுமுள்ளவளாய் த்யாநித்து ஓம் ஹாம் வாகீஸ்வரியை நமஃ என்று வாகீஸ்வரியையும்,

அவ்வாறே வாகீஸ்வரரை சிவந்தநிறம் த்ரிநேத்ரம் அபயம் வரதம் பாஸம் ஸூலம் இவைகளையுடைய நான்குகைகளுமாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் வாகீஸ்வராய நமஃ என்று கந்த புஷ்பங்களால் அர்ச்சித்து,

அந்தக் கூர்ச்சத்தை எடுத்து வடக்குக் கலையில்வைத்து அரணியிலாவது ஸூரியகாந்தத்திலாவது ப்ராம்மணக்ரஹத்திலாவது தன் க்ரஹத்திலாவது உண்டாயிருக்கிற அக்நியை மண்பாத்ரத்திலாதல் செப்புப் பாத்ரத்திலாதல் கொணர்ந்து அக்நி ஈஸாநம் நிருதி திக்குகளிலொன்றில்வைத்து அக்நியினேர் துணுக்கை ராக்ஷதாம்ஸமாக அஸ்த்ரத்தினுல் நிருதிதிக்கிற் போட்டு நிரீக்ஷணுதி நான்கு சம்ஸ்காரங்களும் செய்து,

ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் வந்ஹி மூர்த்தயே நமஃ என்று பூதாக்நியை பூரகத்தினுல் க்ரஹித்து ஹ்ருதயத்

ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் வஹ்நிசைதந்யாய நம: - இதி ஹ்ரு
தா வஹ்நிம் பஞ்சமுகேந க்ருஹீத்வா - ஹ்ருதயே கந்தே
ந நாட்யா ப்ரஹ்மநாட்யா ச ஸம்யோஜ்ய - ரேசகே
ண நிஸ்வாஸாய - ஓம் ஹூம் வஹ்நிசைதந்யாய நம: - இதி
பாத்ரேஷு ஸுந்ந விந்யஸ்ய ஸம்ஹிதயா ஸம்பூஜ்ய
ஸம்ரக்ஷ்ய கவசேந ப்ராஸாதேந வஷடந்தேந
யந்த்ரேண யா ப்ரதீகவ்ருத்யா ஸ்ருவாபகர்ணேந
பவித்ரம் தக்ஷிணம் க்ருத்வா ஸிவபீஜகல்பிய
த்வா - விதாய ஸக்திம் ஸிரஸாய வாகீஸ்வ
ரீகர்பநாட்யாம் வாகீஸ்வரேண க்ஷிப்தவீர்யம் விபாவ்ய
க்ருத்யந்நாதிஷு ப்ரகரணேந ஸ்ருக்ஸ்ருவம் க்ஷிபேத்.

ததா நாபிதேஸே ஸத்யோஜாதம் பஸ்யா நவ
ஸம்ஸ்காரம் விபாவ்ய ஸாவதாநாஸ்யம் தோயஸி
ந்தும் ஹ்ருதாத்வா கவசேந ஸம்பூர்ண நாராயண -
ஸர்வேண ப்ரோக்ஷ்ய ஓம் ஹாம் கர்பாதாநாய நம: - இதி
கர்பாதாநம் ஸம்பூஜ்ய கர்பாஸ்யதோஷ ஸம்ஸ்க்ருத்ய
க்ஷணம் தேவீம் ஸம்ஸ்மரேத் கர்பாதாநாய ஸம்ஸ்கார்ய
ஜாதகநாமத்யம் ஹ்ருதயேநாம்ஸம் கிந்த்ரயம் கிரேத்
த்வா - பஞ்சவநாமாஸ்யம் க்ருதீயேநாபி வாமேந
நாமதேயம் ஸிரஸா ஸம்க்ருத்யம் தத்வா ஜுஹுயாத்

திற் கும்பகத்தினல் நாபி அக்நி பிந்த்வக்நியுடன் கூட்டி ரேசகத்தினல் வெளியே வாங்கி ஓம் ஹ்ரூம் வஹ்நி சைதன்யாய நம: என்று பாத்ரத்தி லிருக்கிற அக்நியில் ந்யஸித்து ஸம்ஹிதையால் பூஜித்து,

ரக்ஷாவகுண்டனம் செய்து ப்ராஸாதத்தால் வௌஷடந்தமாக தேனுமுத்ரையால் அம்ருதீகரித்து குண்டத்தின்மேல் ப்ரதக்ஷணமாக மூன்று முறை சுற்றி சிவபீஜமாக த்யாநித்து வாகீஸ்வரி வாகீஸ்வரரான் ஈஸானத்தில் ஸிரம்வைத்துச் சயனித்து ஸம்யோகங்கொண்டிருக்கிறவர்களாக த்யாநித்துவாகீஸ்வரி கர்ப்பத்தில் வாகீஸ்வரரால் அக்நியை விடப்பட்டதாகபாவித்து வலதுமுழங்காலை யூன்றிக் கொண்டு மூலத்தினல் தனக்கெதிராக அக்நியை வைத்து,

பின்பு நாபியில் வஹித்து வஸ்த்ரங்களை வாகீஸ்வரி வாகீஸ்வரரான் தரித்ததாக பாவித்து ஸௌசாசமனங்களுக்காக ஜலபிந்துவை ஹ்ருதயத்தினற் கொடுத்து கவசத்தினல் விறகுகளை மூடி அஸ்த்ரத்தினல் ஜ்வலிப்பித்து ஓம்ஹாம் கர்ப்பாக்நயே நம: என்று கர்ப்பாக்னியைப் பூஜித்து

கர்ப்ப ரக்ஷார்த்தமாக அஸ்த்ரத்தா லபிமந்த்ரித்த தர்ப்பை கங்கணம் தேவி ஹஸ்தத்திற் கட்டி கர்ப்பாதானநிமித்தம் ஸத்யோ ஜாதத்தால் அர்ச்சித்து ஹ்ருதயத்தால்மூன்றுஹோமி எள்ளினற்செய்துபும்ஸவனநிமித்த மூன்று மாஸத்தில் வாமதேவத்தால் அர்ச்சித்து ஸிரசால் மூன்றுஹோமி எள்ளினற்செய்து ஜல

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பிந்துவை விட்டு ஆருமாஸம் ஸீமந்தோந்நயநமித்தம் அகோரத்தால் அர்ச்சித்து ஸிகையினால் மூன்றுஹூதி எள்ளினாற்செய்து ஸிகையினாற்றானே முகமுதலான அங்ககற்பனம் செய்து பத்தாமாஸம் ஜனனமாகு நிமித்தம் தத்புருஷத்தால் அர்ச்சித்து கவசத்தால் மூன்றுஹூதி எள்ளினாற்செய்து ஜநநமானபின் கர்ப்பமலங்கள் நீங்க அக்நியை தர்ப்பையினால் ஜ்வலிப்பித்து அர்க்யஜலம் ப்ரோக்ஷித்து அஸ்த்ரத்தால் தேவிதர்ப்ப கங்கணத்தை விஸர்ஜனஞ்செய்து ஸ்வர்ண கங்கணம் தேவிக்குச் சாத்தப்பட்டதாக பாவித்து ஹ்ருதயத்தால் அர்ச்சித்து, உடனே ஸூதகநிவிர்த்திபின்பொருட்டு யாககுண்டத்தை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து தர்ப்பையினால் அஸ்த்ரத்தால் தாடனம் செய்து கவசத்தால் அப்புக்ஷணம்செய்து அக்நிரக்ஷார்த்தமாகப் பூர்வாதி நான்கு மேகலைகளிலும் உத்தர பூர்வாக்ரங்களாக தர்ப்பைகளை அஸ்த்ரத்தினாற் போட்டு அதன்மேல் பரிதி விஷ்டரங்களைப் போட்டு வாயின் சொள்ளு ஜலம் வழிக்க அக்நி புஷ்டியாக மூலாக்ரங்களை ஆஜ்யத்தால் நனைத்து ஐந்து ஸமித்துகளை அஸ்த்ரத்தால் ஹோமஞ்செய்து பரிதிகளில் பூர்வ பஶ்சிம தக்ஷிண உத்தரங்களில் ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே நமஃ ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நமஃ ஓம் ஹாம் ருத்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஈஶ்வராய நமஃ என்று பூஜித்து.

விஷ்டரங்களில் கிழக்கு முதலாக ஓம் ஹாம் இந்த்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் அக்நயே நமஃ ஓம் ஹாம் யமாய நமஃ ஓம் ஹாம் நிருருதயே நமஃ ஓம் ஹாம்

𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌯𑌮𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌋𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌰𑍁𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌯𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐𑌹𑌾𑌂 𑌕𑍁𑌬𑍇𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐𑌹𑌾𑌂 𑌈𑌶𑌾𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌈𑌶𑌾𑌨𑍇 𑍐𑌹𑌾𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌨𑍈𑌰𑍃𑌤𑍇 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌾 [illegible] 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾𑌥 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯𑌾𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌪𑌾 [illegible] 𑌇𑌤𑌿 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌂 𑌸𑌮𑍍𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌤𑌤𑌸𑍍 𑌸𑍍𑌰𑍁𑌕𑍍𑌸𑍍𑌰𑍁𑌵𑍌 𑌸𑌕𑍁𑌶𑌾𑌗𑍍𑌰 [illegible] 𑌵𑌹𑍍𑌨𑌾𑌵𑌧𑍋𑌮𑍁𑌖𑍌 𑌗𑍃𑌹𑍀𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌕𑍁𑌶𑍈𑌸𑍍𑌸𑌮𑍍𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 [illegible] 𑌤𑌯𑍋𑌃 [illegible] 𑌶𑍇𑌷𑌂 [illegible] 𑍐𑌹𑌾𑌂 [illegible] - 𑌸𑍍𑌰𑍁𑌚𑌿 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌸𑍍𑌰𑍁𑌵𑍇 𑌶𑌮𑍍𑌭𑍁𑌂 [illegible] 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑍀𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑌿𑌤𑌗𑍍𑌰𑍀 [illegible] 𑌕𑍁𑌶𑍋𑌪𑌰𑌿 [illegible] 𑌹𑍃𑌦𑌾 𑌸𑌮𑍍𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌅𑌥 [illegible] 𑌵𑍀𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌰𑍍𑌵𑌿𑌶𑍋

வருணாய நமஃ ஓம் ஹாம் வாயவே நமஃ ஓம் ஹாம் குபேராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஈஸாநாய நமஃ ஈஸானத்தில் ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே நமஃ நிருதியில் ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நமஃ என்று அர்ச்சித்து அர்க்யங் கொடுத்து,

விக்ன த்ரயங்களைப் போக்கி இந்த அக்நி ஸிசுவை ரக்ஷித்துக்கொள்ளுங்கள் என்று ஸிவாக்ஞையை அறிக்கை செய்க.

ஸ்ருக்கு மேல்நோக்குமுகம் ஸ்ருவம் கீழ்நோக்கின முகமாக தர்ப்பையுடன் கரஹித்து அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து கவசத்தால் அப்யுக்ஷணம் அவகுண்டனஞ் செய்து அக்நியிற் காய்ச்சிச் சுற்றி தர்ப்பாக்ரத்தினால் ஸ்ருக்கு ஸ்ருவாக்ரங்களைத் தொட்டு திரும்பவுஞ் சுற்றி தர்ப்பைமத்யத்தில் ஸ்ருக்கு ஸ்ருவ மத்யத்தைத் தொட்டுத் திரும்பவும் சுற்றி தர்ப்பை மூலத்தினால் ஸ்ருக்கு ஸ்ருவ மூலத்தைத் தொட்டு திரும்பவும் சுற்றி ஸ்ருக்கு ஸ்ருவங்களில் அக்ர மத்ய மூலங்களிற் சிவதத்வ வித்யாதத்வ ஆத்மதத்வங்களையும் ருத்ர விஷ்ணு ப்ரம்மாக்களையும் ஓம் ஹூம் ஹ்ரீம் ஹாம் என்கிற பீஜாக்ஷரங்களுடனே ந்யஸிக்க.

ஸ்ருக்கில் ஸக்தியையும் ஸ்ருவத்தில் ஸிவனையும் ந்யஸித்து கவசத்தால் த்ரிஸூத்ரத்தால் ஸ்ருக்கு ஸ்ருவகண்டத்தில் சுற்றித் தனக்கு வலப்பாக்கத்தில் தர்

த்ர - ஸ்வதே³ஹ: ஸ்ருஷ்டம் விவிச்ய ஶோத⁴நாய கண்ட-
மேவாப்யம் க்ரியாவத்யா சந்த்³ரமோபி⁴ர்தாபயி-
த்வா ஶுத்³த⁴ப்யம் ஸகு⁴நாப்ய உத்³கா⁴தேந ப்ரத-
பீ³ஜாவோபாய ஓம் ஹ்ராம் ப்³ரஹ்மணே ஸ்வாஹேதி
ஹுத்வா ஸ்வாஹாந்தம்.

பஶ்சாத்³விஷ்ணும் ஸ்வதே³ஹே ந்யஸ்த்வா - ஶோ-
ஷாந்தாயிஸ்ருத்ய கண்ட²ஶோரேண ப³ஜ பீ³ஜம் ஓம்
ஹ்ரீம் விஷ்ணவே ஸ்வாஹேதி ஹுத்வா உத்ஸ்ருஷ்டவணம்.

பஶ்சாத் ஸ்வதே³ஹே ருத்³ரம் ந்யஸ்த்வா நா-
ஸாய ஹ்ருத்வா ஓம் ஹ்ரூம் ருத்³ராய ஸ்வாஹேதி த்ரோணோ
பீ³ஜம் கண்ட²ஶோரேண ஜலோத³யாஸ்ரதய: ஸ்வாஹா.

ப்ராணேஶ்வரம் உத்³கா⁴தேந நிவேஶ்ய ஶேஷ-
த்ருதிவித்ய ஸஹஸ்ராம்ஶுத³ந்தாத்³யாந் ஸம்ஹூய த்ருத-
ணாத்³ ஶுத்³த⁴ம் ஸர்வம் க்ரியாஸ்வாவஸ்யம்.

தஸ்மாத் ஸ்வதே³வம் ஸம்பூஜ்ய ஹ்ருத³யாதி³ந்யஸ்ய தம்
வலித்ய த்ருத்ம்பூர்வகேந்த்³ர ஶுத்³த⁴ம் ஸ்வாத்மநோ ஹ்ருத³யாதி³
ஸ்தி²தம் உத்³யோஷேணாமூர்த ஸ்வரூபேண வர்தேத ஸ்வாத்மா-
வலித்ய கூர்சம் தஸ்மாத்³ஸ்ராவேண ஸ்வரூபேண ஸமாவேஶயேத்.

தீ³ப்தேநாமந்த்ரோத³யேநண கவசேந நீராஜ்ய

ப்பையேல் மூலத்தால் ஸ்தாபித்து ஹ்ருதயத்தால் அர்ச்சித்து, பின்பு பசுவின் நெய்யைக் கொணர்ந்து நிரீக்ஷணாதிகளால் சுத்திசெய்து தன்னுடைய தேஹத்தை ப்ரம்ஹ ஸ்வரூபமாக பாவித்துக் குண்டத்தின்மேல் மூன்றுமுறை அக்நியிற் காய்த்து அக்நிதிக்கில் ஸ்தாபித்து தர்ப்பை முனையால் நெய் பிந்துவை ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே ஸ்வாஹா என்று ஓமஞ்செய்க. இது ஸ்தாபனம்.

பின் விஷ்ணு ஸ்வரூபமாகத் தன்னுடைய தேஹத்தை த்யாநித்து ஈசாநதிக்கில் நெய்யை வைத்து தர்ப்பை முனையால் நெய் பிந்துவை ஓம் ஹீம் விஷ்ணவே ஸ்வாஹா என்று ஓமஞ்செய்க. இது அதிச்ரவண சம்ஸ்காரம்.

பின்பு தன்னுடைய தேஹத்தை ருத்ரஸ்வரூபமாக த்யாநித்து குண்டநாபியில் நெய்யை வைத்து ஓம் ஹூம் ருத்ராய ஸ்வாஹா என்று நெய் பிந்துவை தர்ப்பை நுனியால் ஓமஞ்செய்க. இது உத்வாஸன ஸம்ஸ்காரம்.

ஒட்டை நீளம் தர்ப்பாக்ரத்வய நிர்மிதமான மத்யக்ரந்தி பவித்ரத்தை அங்குஷ்ட அநாமிகைகளால் க்ரஹித்து அஸ்த்ரத்தால் நெய்யை அக்நிஸம்முகமாக முக்கால் உத்ப்லாவனஞ் செய்க.

அப்படியே ஆத்ம ஸம்முகமாக ஹ்ருதயத்தால் ஸம்ப்லவனஞ்செய்து அந்த பவித்ர க்ரந்தியை அவிழ்த்து அக்நியிற்போட்டு ஹ்ருதயத்தால் அபிமந்த்ரித்து தர்ப்பையைக் கொளுத்தி அஸ்த்ரத்தால் நெய்யிற்போட்டுச் சுத்திசெய்து அந்த தர்ப்பையை அஸ்த்ரத்தால் அக்நியிற்போடுக.

திரும்பவும் ஒரு தர்ப்பையைக் கொளுத்தி கவச

க்நௌ க்ஷிப்த்வா பரிதஃ தீப்தேந கிரணேந ஸந்தீப்ய
தத்ர ப்ருஷ்டம் வஹ்நௌ க்ஷிபேத்.

ததஃ ப்ராக்ஸம்ஸ்காரம் ப்ரத்யேகம் கூஷ்மாண்டம்
ப்ரணவேந வர்த்தயேத் ந்யஸ்ய தக்ஷிணவாமக்ரமே
ண ஸ்ருக்ஸ்ருவௌ ப்ரக்ஷால்ய - தக்ஷிணவாமயோர்ஸாமீப்யே
விந்யஸ்ய ஸுவர்ணதாளம் நாபித்ரயம் ஸ்ருக்ஸ்ருவௌ ஸம்
ஸ்க்ருத்ய ஸம்ப்ராப்தாத் ஸ்ருவேண ஆஜ்யமாதாய
ஓம் ஹாம் அக்நயே ஸ்வாஹா இத்யக்நி தக்ஷிணநேத்ரே -
வாமநாஸாத் ஆஜ்யமாதாய ஓம் ஹாம் ஸோமாய ஸ்வாஹா
இத்யக்நி வாமநேத்ரே - மத்யாதாதாய ஓம் ஹாம் அக்நீ
ஷோமாப்யாம் ஸ்வாஹேத்யக்நி மத்யநேத்ரே - ஓம் ஹாம்
அக்நயே ஸ்விஷ்டக்ருதே ஸ்வாஹா இத்யக்நிமுகே ஜிஹ்வா
க்ரே - ப்ரஷோராஜ்யம் தத்தஸ் ஸாமேஷு ஹோமக்ஷி
பேத்.

இதி ஸம்பாத ஹோமம் விதாய - க்ருஷ்ணபக்ஷே
து ஓம் ஹாம் ஸோமாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் அக்நயே ஸ்வா
ஹா - ஓம் ஹாம் ஸோமாக்நிப்யாம் ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம்
அக்நயே ஸ்விஷ்டக்ருதே ஸ்வாஹா - இத்யநேந வாமே தக்ஷி
ணே மத்யநேத்ரே வக்த்ரே ச பஞ்சவக்த்ரஸம்ஸ்கா - க்ருத்ய

த்தால் நெய்யைச் சுற்றி அக்நிபிற்போட்டு திரும்ப வும் ஒரு தர்ப்பையைக் கொளுத்தி அஸ்த்ரத்தால் நெய்யைச் சுற்றி அக்நியிற்போடுக.

பின்பு ப்ராதேச மாத்ரம் இரண்டு தர்ப்பை யால் நடுவில் முடிந்து ப்ரணவத்தால் நெய்யால் உத் தராக்ரமாகப்போட்டு வலப்பக்கம் இடப்பக்கம் இரண்டையும் க்ரமமாக ஶுக்லபக்ஷம் க்ருஷ்ணபக்ஷ மாகவும் வலப்பக்கம் இடப்பக்கம் நடுப்பக்கம் க்ர மமாக பிங்கலை இடை ஸுஷும்நையாக நாடி த்ரயம் கற்பித்து ஸ்ருவத்தினால் வலப்பக்கமாக நெய்யை க்ரஹித்து ஓம் ஹாம் அக்நயே ஸ்வாஹா என்று அக்நி வலக்கண்ணிலும் இடது பாரிசமாக நெய்யை க்ரஹி த்து ஓம் ஹாம் ஸோமாய ஸ்வாஹா என்று அக்நி இட க்கண்ணிலும் நடுவே நெய்யை க்ரஹித்து ஓம் ஹாம் அக்நி ஸோமாப்யாம் ஸ்வாஹா என்று அக்நி நடுக் கண்ணிலும் ஓம் ஹாம் அக்நயே ஸ்விஷ்ட க்ருதே ஸ்வாஹா என்று அக்நி வாயிலும் கொஞ்சம் ஓமஞ் செய்து சேஷமானதை அந்தந்த நெய்யின் பாகங்க ளில் அஸ்த்ரத்தால் விடுக.

இப்படி ஸம்பாத ஹோமத்தைச் செய்து ஶுக்ல பக்ஷமானால் அக்காலத்தில் வலக்கண் ஆதியாகச் செ ய்க. அக்காலம் க்ருஷ்ணபக்ஷமானால் முன்னே இடக் கண்ணாதியாய் ஓமஞ்செய்க. பின்பு வலக்கண்ணாதி யாய்ச் செய்க. க்ருஷ்ண பக்ஷத்திற்கு எப்படி யென் னில்? ஓம் ஹாம் ஸோமாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் அக்

ஸம்ஹிதயாபிமந்த்ர்ய ஸம்ரக்ஷ்ய அவகுண்ட்ய தேநு
முத்ரயா அம்ருதீக்ருத்ய தேன முத்ரேண ஸ்ரு
க்ஸ்ருவௌ ஹ்ருதயேன ஸம்ஸ்ப்ருஶ்ய ஆஜ்யேன
ஜுஹ்வா ஹோமம் குர்யாத்.

ஏதத் ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாதாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹீம்
வாமதேவாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹூம் அகோராய ஸ்வாஹா -
ஓம் ஹைம் தத்புருஷாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹௌம் ஈசா
நாய ஸ்வாஹா இதி ப்ரத்யேகம் ஸம்பாதாஹுதீர்
ஹுத்வா வக்த்ரோத்காடனம் - ஓம் ஹாம் ஹீம் ஸத்யோஜாதவாம
தேவாப்யாம் ஸ்வாஹா - ஓம் ஹீம் ஹூம் வாமதேவாகோ
ராப்யாம் ஸ்வாஹா - ஓம் ஹூம் ஹைம் அகோரதத்பு
ருஷாப்யாம் ஸ்வாஹா - ஓம் ஹைம் ஹௌம் தத்புருஷே
ஶானாப்யாம் ஸ்வாஹா இதி வக்த்ரஸந்தானம்.

ஓம் ஹாம் ஹீம் ஹூம் ஹைம் ஹௌம் ஸத்யோஜாத
வாமதேவாகோர தத்புருஷேஶானேப்ய: ஸ்வா
ஹா - இத்யுக்த்வா பஞ்சவக்த்ராணாம் ஏகீக்ருத்ய ஏக
வக்த்ரதயா வக்த்ராஹுதீ: வக்த்ரைக்யகரணம் வி
தேயம்.

நயே ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஸோமாக்நிப்யாம் ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் அக்நயே ஸ்விஷ்டக்ருதே ஸ்வாஹா என்று அக்நி இடம் வலம் நடு நேத்ரங்களிலும் வாயிலும் முன்போல் ஹோமஞ்செய்து நெய்யை ஸம்ஹிதையால் அபிமந்த்ரித்து ரக்ஷாவ குண்டனஞ்செய்து மூலத்தால் தேனு முத்திரையால் அம்ருதீகரித்து மூலத்தால் அர்ச்சித்து ஹ்ருதயத்தால் நெய்பிந்துவை அந்த நெய்யிலே விடுக.

பின்பு ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாதாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹிம் வாமதேவாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹூம் அகோராய ஸ்வாஹா ஓம் ஹைம் தத்புருஷாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹௌம் ஈஸாநாய ஸ்வாஹா இப்படி நெய்யாஹுதி அக்நியின் முகத்திற்கும் ஐந்தாஹுதி ஆஹாரம். ஓம் ஹாம் ஹிம் ஸத்யோஜாத வாமதேவாப்யாம் ஸ்வாஹா ஓம் ஹிம் ஹூம் வாமதேவ அகோராப்யாம் ஸ்வாஹா ஓம் ஹூம் ஹைம் அகோர தத்புருஷாப்யாம் ஸ்வாஹா ஓம் ஹைம் ஹௌம் தத்புருஷ ஈஸாநாப்யாம் ஸ்வாஹா என்று செய்வது வக்த்ராநுஸந்தாநாஹுதி.

ஓம் ஹாம் ஹிம் ஹூம் ஹைம் ஹௌம் ஸத்தியோஜாத வாமதேவ அகோர தத்புருஷேசாநேப்யாம் ஸ்வாஹா என்று அக்நியாதி வாயுவந்தமும் நிருதியாதி ஈஸாநாந்தமும் நெய் ஹோமஞ்செய்வது வக்த்ரைகீகரண ஆஹுதி.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பின்பு நாமகரணார்த்தமாக ஈசானத்தால் அர்ச்சித்து அஸ்த்ரத்தால் மூன்றுஹூதிசெய்து ஓம் ஹாம் ஶிவாக்நிஸ்த்வம் ஹுதாஶந என்று மூலத்தால் அக்நிக்கு நாமகரணஞ் செய்து ஹ்ருதயத்தால் வாகீஶ்வர வாகீஶ்வரிகளை அர்ச்சித்துத் தனியே மூன்று ஹூதிசெய்து அந்த விஷ்டரகூர்ச்சத்தை அவிழ்த்து உத்வாஸனஞ் செய்க.

பின்பு குண்டப்ரமாணம். அக்நிவாயை உண்டாக்கி அதிலக்நி எழுநாக்கின் நடுநாக்கில் ஜுஹ்வாமுடிவாக உபநயநம் வரை வௌஷடந்த மூலத்தால் பூர்ணாஹூதி செய்க.

நெய்யை ஸ்ருக்கிலே பூரித்து அதன்மேல் ஸ்ருவத்தைக் கவிழ்த்து அதன் நுனியில் புஷ்பம்வைத்து இரண்டு கைகளாலும் சங்கைப்போற் பிடித்துச் செம்மையாக நின்று ஸ்ருக்கு வலக்கரத்திலே த்ருஷ்டியை வைத்து வௌஷடந்த மூலத்தை உச்சரித்து வாமஸ்தநாந்தமாகத் தூக்கி த்ருடசித்தனாய் குண்டநாபியில் நெல்ப்ரமாண தாரையாய் அக்நியில் விடுக. இது பூர்ணாஹூதி.

இப்படிப் பூர்ணாஹூதிசெய்து உட்கார்ந்துகொண்டு அவிசுக்கு அக்நி எடுத்து அப்புறம்வைத்து அக்நி

[illegible]

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

[illegible]

த்ருப்தியாகவும் புஷ்டியாகவும் அகாராதிஸ்வரங்களால் பதினறு அங்குலம் நீளமான பலாஸ ஸமித்துக்ளை ஹோமஞ்செய்க.

பின்பு ஶிவாக்நியை வெண்மையான பத்மாஸனத்திலிருப்பதாய் நான்குமுகம் நான்கு கைகள் கூடிய புருஷம் ப்ரம்ஹஸ்வரூபம் ஜடை ஸ்ருக்கு கமண்டலம் தண்டம் ஜபமாலைகை நுனியிற்றுமரை உடையவராய தல் அல்லது சிவப்புநிறம் மூன்று கண்கள் ஶிவனைப்போல் பத்துகைகளிலு மாயுதங்களுடனகை வாதல் த்யாநித்து வாரீர் ஶிவாக்நியே நீர் ஶிவஸ்வரூபம் பரிஸமாத்தனகையால் உம்முடைய ஹ்ருதயத்தில் ஶிவனை ஆவாஹனஞ் செய்து அர்ச்சிக்கிறேனென்று அநுஞ்ஞை பெற்றுக்கொண்டு,

பின்பு அக்நியினுடைய ஸுஷும்னை நாடியில் ப்ரவேசித்து ஹ்ருதயகமலத்தில் யோகபீடத்தை அர்ச்சித்து அத்வசத்தினையுடைய ஶக்தி ஶிவத்தை ஆவாஹனஞ்செய்து அங்கங்களால் அவகுண்டனஞ் செய்து ஆவரண பூஜைவரை அர்ச்சனை செய்து தூபதீபங்கொடுத்து ஶிவமுகத்திற்கும் அக்நி முகத்திற்கும் ஸந்தானஞ்செய்து மூலத்தை உச்சரித்து அக்

ஸூர்யபூஜா.

ததஸ்ஸூர்யம் தாம்ரபாத்ரே பீடே வா ஸுவர்ணாதிநிர்மிதே ஷடஸ்ரே ஸுவ்ருத்தே வா ... ஸம்ஸ்கரணம் ... நிரீக்ஷணாதி ... ஸகலீக்ருத்ய ...

ததோ யாஜ்ஞிய ...

நிபிற் ஶிவஞ்சியில் ஜோதிரூபமான தேஜஸு வெளிப்பட்டு மண்டலத்தில் ஶிவனுடன் கலந்ததாக த்யாநிக்க.

இப்படிக் கும்ப ஸ்தண்டில அக்நி தன்னுடைய ஹ்ருதயம் என்னும் நாலிடங்களினும் ஶிவ னிருக்கிறதாகபாவிக்க.

பின்பு ஸாமாந்யமான சமயமந்த்ர தர்ப்பணம் செய்யவேண்டி ஒவ்வொரு ஶிஷ்யனுக்கு மூலத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்து ப்ரம்ஹாங்கங்களுக்குப் பத்தாஹுதிசெய்து விசேஷ தர்ப்பணத்திற்குத் தனியே மூலத்தால் நூறு நூற்றுஹுதியும் பூர்ணாஹுதியும் செய்து காலதேச துர்நிமித்தங் கெடுதி நீங்கவும் நன்மையுண்டாகவும் மூலத்தால் நானூற்றுஹுதி செய்து ஶிஷ்ய ப்ரவேசமாக ஒவ்வொரு ஶிஷ்யனுக்கு நூறு நூற்றுஹுதி பூர்ணாஹுதியுடன் செய்க. ஶிவாதியான பதினொரு மந்த்ரங்களையும் ஸ்வாஹாந்தமாக ஒவ்வொரு ஆஹுதிசெய்க. இது தர்ப்பணாஹுதி திரும்பவும் நெய்யினால் ஹோம்படந்தமாக மும்மூன்றுஹுதி செய்க. இது திபனாஹுதி.

அவை செய்யும்படி:—ஓம் ஹௌம் ஶிவாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹோம் ஈஶாந மூர்த்தாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹைம் தத்புருஷ வக்த்ராய ஸ்வாஹா ஓம் ஹூம்

𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌿𑌂 𑌵𑌾𑌮𑌦𑍇𑌵𑌗𑍁𑌹𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑍁𑌂 𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌜𑌾𑌤𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑍀𑌂 𑌶𑌿𑌰𑌸𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌶𑌿𑌖𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑍈𑌂 𑌕𑌵𑌚𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌤𑍍𑌰𑌯𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌃 𑌅𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑌇𑌤𑌿 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂.

𑌓𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑍋𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌹𑍁𑌂 𑌵𑍌𑌷𑌟𑍍 - 𑌓𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑍋𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌈𑌶𑌾𑌨𑌮𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌨𑍇 𑌹𑍁𑌂 𑌵𑍌𑌷𑌟𑍍 - 𑌓𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑍇𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌹𑍁𑌂 𑌵𑍌𑌷𑌟𑍍 - 𑌓𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑍁𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌅𑌘𑍋𑌰𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌯 𑌹𑍁𑌂 𑌵𑍌𑌷𑌟𑍍 - 𑌓𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑌿𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌵𑌾𑌮𑌦𑍇𑌵𑌗𑍁𑌹𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌹𑍁𑌂 𑌵𑍌𑌷𑌟𑍍 - 𑌓𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌜𑌾𑌤𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌹𑍁𑌂 𑌵𑍌𑌷𑌟𑍍 - 𑌓𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌯 𑌹𑍁𑌂 𑌵𑍌𑌷𑌟𑍍 - 𑌓𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑍀𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌶𑌿𑌰𑌸𑍇 𑌹𑍁𑌂 𑌵𑍌𑌷𑌟𑍍 - 𑌓𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌶𑌿𑌖𑌾𑌯 𑌹𑍁𑌂 𑌵𑍌𑌷𑌟𑍍 - 𑌓𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑍈𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌕𑌵𑌚𑌾𑌯 𑌹𑍁𑌂 𑌵𑍌𑌷𑌟𑍍 - 𑌓𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌤𑍍𑌰𑌯𑌾𑌯 𑌹𑍁𑌂 𑌵𑍌𑌷𑌟𑍍 - 𑌓𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑌃 𑌹𑍂𑌂 𑌅𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌹𑍁𑌂 𑌵𑍌𑌷𑌟𑍍 - 𑌇𑌤𑌿 𑌦𑍀𑌪𑌨𑌂.

அகோர ஹ்ருதயாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹிம் வாமதேவ குஹ்யாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹம் ஸத்யோஜாதமூர்த்தயே ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹிம் ஶிரசே ஸ்வாஹா ஓம் ஹூம் ஶிகாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹைம் கவசாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹௌம் நேத்ரேப்ய ஸ்வாஹா ஓம் ஹஹ அஸ்த்ராய ஸ்வாஹா இது தர்ப்பணாஹுதி.

ஓம் ஹூம் ஹௌம் ஹூம் ஶிவாய ஹூம்படு ஓம் ஹூம் ஹோம் ஹூம் ஈஶானமூர்த்தாய ஹூம்படு. ஓம் ஹூம் ஹேம் ஹூம் தத்புருஷ வக்த்ராய ஹூம்படு. ஓம் ஹூம் ஹூம் ஹூம் அகோர ஹ்ருதயாய ஹூம்படு. ஓம் ஹூம் ஹிம் ஹூம் வாமதேவ குஹ்யாய ஹூம்படு. ஓம் ஹூம் ஹம் ஹூம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே ஹூம்படு. ஓம் ஹூம் ஹாம் ஹூம் ஹ்ருதயாய ஹூம்படு. ஓம் ஹூம் ஹிம் ஹூம் ஶிரசே ஹூம்படு. ஓம் ஹூம் ஹூம் ஹூம் ஶிகாயை ஹூம்படு. ஓம் ஹூம் ஹைம் ஹூம் கவசாய ஹூம்படு. ஓம் ஹூம் ஹௌம் ஹூம் நேத்ரேப்யோ ஹூம்படு. ஓம் ஹூம் ஹஹ ஹூம் அஸ்த்ராய ஹூம்படு.

இப்படி ப்ரத்யேகம் மூன்றாஹுதிகளாலே செய்வது தீபனாஹுதி.

ஸ்வஸ்தாநம் க்ருத்வா [illegible] ஶிவநாஸா விநிர்கத ஜ்யோதீரூபே ஶிவாம் [illegible] வஹ்நிம் த்யாத்வா க்ருதாஞ்ஜலி: க்ஷாமயேத்.

ஏவம் க்ருத்வா [illegible] ஶிவாந்த நாதாந்த [illegible] க்ஷாமயேத்.

தத: ஸ்தாநாத் [illegible] தக்ஷிணே [illegible] க்ருத்வா [illegible] தேவாலயஸ்ய [illegible] தக்ஷிணே [illegible] ஸம்ஹ்ருதம் க்ருத்வா ஶிவா [illegible] ஸ்வாஹாந்தே [illegible] நாஸாந்தே [illegible] யேத்.

தத்ர மந்த்ர: - ஓம் ஹௌம் ஶிவாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹோம் ஈஶாநமூர்த்நே ஸ்வாஹா ஓம் ஹேம் தத்புருஷவக்த்ராய ஸ்வாஹா ஓம் ஹும் அகோரஹ்ருதயா

ஸ்தாலீ பாகம்.

பின்பு தாம்ரமாதல் ம்ருத் பாத்ரமாதல் பழு தில்லாததாய்க் கொணர்ந்து அஸ்த்ரத்தால் ஜலம் விட் டலம்பி கவசத்தால் அவகுண்டனஞ் செய்து நிரீக்ஷணாதி நான்கு ஸம்ஸ்காரமுஞ்செய்து சந்தனம் பூசி தூபங்கொடுத்து அஸ்த்ரத்தாலுங் கவசத்தா லும் அபிமந்த்ரித்த மூன்று ஸூத்ரத்தை தர்ப்பை யுடனே பாத்ரத்தின் கழுத்திற் சுற்றிக் கோமயத்தி னல் மண்டலஞ் செய்து அஸ்த்ரத்தால் மண்டலத் தை ப்ரோக்ஷித்துக் கவசத்தால் அவகுண்டனஞ் செய்து அஸ்த்ரத்தால் தர்ப்பையைப் போட்டு பர ப்பி அந்த தர்ப்பையில் ஹ்ருத்தாலனம் பூஜித்து அதன்மேல் பாத்ரத்தை வைத்து அந்தப் பாத்ரத் தில் ஸாங்கமாக பகவானை யாதி சத்தி பர்யந்தம் அர்ச்சித்துப் பின்பு பதினெரு மந்த்ரத்தால் ஸயாங் கம் பூஜித்துப் புஷ்பங்களைக் களைந்துவிட்டு அஸ்த்ரத் தால் நெய்யை அபியந்த்ரித்து ஆஸனமூர்த்தி மூலத் தால் அந்த நெய்யைவிட்டுப் பாத்ரசுத்திசெய்து பசு வின்பாலை வடிகட்டி நிரீக்ஷணாதி சுத்தி செய்து ஸிவாயநம என்கிற ப்ராஸாதத்தால் ஐந்துரு ஜபிக்க. இது ப்ராஸாத பஞ்சாக்ஷரம்.

பின்பு அந்தப் பாலைவிட்டுப் பூரித்து அதன்பின்பு பச்சரிசி ஒரு ஸிஷ்யனுக்கு ஐந்து ஸிரங்கையும் அத ற்கு மேற்படில் ஸிஷ்யன் ஒன்றுக்கு ஒரு ஸிரங்கை

[illegible]

[illegible]

[illegible]

அதிகமாக அந்த பாத்ரத்திற்போட்டுக் குண்டத்திற்குத் தெற்கு முகமாதல் கிழக்குமுகமாதல் மேற்குமுகமாதல் அதிப்பை மேற்குமுகமாக்கி அஸ்த்ரத்தாற்கீறி அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷணம் செய்து கவசத்தால் அவகுண்டனஞ்செய்து விளக்கி மெழுகி தென்புறம் தர்மம் வடபுறம் அதர்மமென்று அப்புக்கட்டைகளிரண்டையும் பாவனைசெய்து ஹுங்காரமிருந்தால் மற்ற வயவங்களையும் கற்பித்து அஸ்த்ரத்தால் ஜ்வலிந்த முன்பெரித்த சிவாக்நியை அதிற்போட்டு ப்ராஸாதத்தால் ஆஸனமூர்த்தி சருஸ்தாலியை அதின்மேல் வைத்துக் கிழக்குமுகமாயிருந்து அஸ்த்ரத்தால் நிரீக்ஷணம் தாடனமும் நேத்ர மந்த்ரத்தால் நிரீக்ஷணம் ப்ரோக்ஷணமும் கவசத்தால் சருஸ்தாலியை மூடுக.

ஹ்ரஸ்வமான ப்ராஸாதத்தால் பக்வமாகச் சருவைச்செய்க. இது அனிந்துபோனால் வியாதி, அல்லது மரணம், அதற்கு ஸாந்தியாக அஸ்த்ரத்தால் நூறாஹுதி செய்க.

பக்குவம் ஸித்தமானவுடனே ஸ்வாஹாந்தமாக ஸம்ஹிதையினாலே ஸ்ருவத்தினால் வெண்ணெய்யை அபிகாரம் செய்க. இது தப்தாபிகாரமென்னப்படும், அஸ்த்ரத்தால் மண்டலஞ்செய்து ப்ரோக்ஷித்து, முன்போல ஸக்தியாதி ஸக்தி பர்யந்தம் ஸிவாஸனை ஸிவமூர்த்தி வித்யாதேஹ நேத்ர மூலங்களாலும் ஸம்ஹிதையால் ஸயாங்கம் அவி

[illegible]

[illegible]

சிரமேற் பூஜித்து அந்தமண்டலத்தில் இறக்கிவைத்துவௌஷடந்தமாக ஸம்ஹிதையால் ஸ்ருதயேநா பவா வென்று அதில் அபிகாரஞ்செய்வது ஸ்ருதாபிகாரம்.

பின்பு வெளியிலே ஸ்தாலியின்மேல் பருத்திகையும் ஜலமும்போட்டு கரிபோகச் சுத்திசெய்து அலம்பிக் குண்டத்திற்கு மேற்கில் மண்டலத்தில் ஆஸன அர்ச்சனையும் செய்து அதன்மேல் அவிசின் ஸ்தாலியை வைத்து ஹ்ருதயத்தால் பூஜித்து ஸம்ஹிதையால் ஸ்வாஹாந்தமாக அக்நியில் ஓமஞ் செய்து பிருங்க நெய்யை அவிசின்மேல் விடுக. இப்படி அஸ்த்ரத்தால் பதினொருதரம் அவிசின்மேல் விடுவது ஸம்பாத ஓமம்.

வௌஷடந்தமாக ஒருக்கால் அப்படியே ஸம்ஹிதையால் ஓமஞ்செய்து அம்ருதீகரணஞ் செய்து அவிசின்மேல் ஸ்ருவத்தை உதறி ஆஜ்ய பிந்துவைப் போட்டு ஸம்பாத ஓமம் இரண்டாவது இப்படிச் செய்து தேனு முத்திரைகாட்டி வித்தோயம் என்று ஸ்தண்டிலத்தில் ஸிவனுக்கு அநுஞ்ஞைசெய்து மூன்று பாகம்செய்து தன்னுடைய பாகத்தை நெய்யால் அபிகாரம்செய்து அந்யபாகம் இரண்டையும் நெய்யினாலும் தேனினாலும் அபிகாரஞ் செய்து ஹ்ருதயத்தாற் பூஜித்து ஸிவகும்பத்திற்கும் ஸிவார்க்கிக்கும் நிவேதனஞ்செய்து தாபதீப ரூபம்வரை பூஜித்து சேஷமான அன்னத்தை அவிஸின் ஸ்தாலியோற்றனே ஸிவாக்நிக்கு வைத்திடுக. பின்பு ப்ராயச்சித்தார்த்தமான அஸ்த்ரத்தால் நூற்றெட்டு ஆஹூதி

ஶிஷ்யப்ரவேஶநம்.

ஶ்லோ - ஸமயஜ்ஞாநதீக்ஷாஸு பாஶச்சேதவிதாயிநீ ।
கர்தவ்யா ஹ்ருதயேநைவ ஶிஷ்யாய ப்ரோ
க்ஷணாதீநி த்ரிதா: ॥ இதி *

ஜ்யோ - யதா ஶக்த்யா க்ஷணாதீநி ஸம்ஸ்க்ருத்ய ப்ரோ
க்தா: । புஷ்பைஶ்சைவ ஹ்ருதயேந ஸம
ந்த்ராந்தராத்மநோ ஹ்ருத் ॥ *

இத்யேவமாசார்ய: ஸ்வஹஸ்தேந ஶிவஹஸ்தம் ஶிரஸி நிதாய
ஹ்ருத்ஸ்தாநம் ஸம்ப்ராப்ய ஸ்வாத்மநா ஶிஷ்யாத்மாநம் ஸம்யோஜ்ய
ப்ரோக்ஷண்யா ஶிரஸ்யபிஷிச்ய ப்ரக்ஷால்ய தத்தேந ஶேஷேண
ப்ரக்ஷால்ய ஹஸ்தௌ ப்ராணாயாமம் க்ருத்வா ஶிஷ்யம் ப்ரத்யக்ஷ
முகம் ப்ராங்முகம் வா ஸம்ஸ்தாப்ய ஹஸ்தே கவசம்
ந்யஸ்ய ப்ராஸாத ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய ஸம்ஸ்தாப்ய ஶிரஸி
ஸ்வஸ்தாநம் ஹ்ருதயேந ப்ராகாரம் கவசேந ஶரீரம்
ப்ரோக்ஷ்ய ஹ்ருத்ஸ்தாநே ஶிவம் ஸம்பூஜ்ய நேத்ரேண
ஸம்வீக்ஷ்ய ஶிரஸா நேத்ரம் பத்வா ஸ்வஸ்தாநம்

செய்து பூர்ணாஹுதி செய்து ஶிவனுக்கு விஞ்ஞாபனஞ் செய்க. செய்யும்படி:—

ஶிஷ்யப்ரவேஶம்.

ஶ்ரீ பகவானே! உம்மால் குருவென்கிற அதிகாரங் கொடுக்கப்பட்டு நான் இந்த க்ரியையிற் ப்ரவேஶித்தேன். இந்த ஶிஷ்யானுக் கனுக்ரகஞ் செய்யவேண்டும். விதிப்படி யிவர்கள் ஶிரேஷ்டமானவர்கள், நல்லலக்ஷணமுடையவர்கள், இவர்கள் என்னிடம் வந்து அநுக்ரஹம் செய்யும்படி ப்ரார்த்திக்கதனால் நானிவர்கள் உம்முடைய திருவடியை ஸ்மரிக்க யோக்யர்களாகச் செய்கிறேனென்று ஸங்கல்பம் செய்க.

பின்பு மண்டபத்திற்கு வெளியில்வந்து, வடக்குமுகமாக மேற்கு த்வாரத்தின் வெளியில் கிழக்கு நுனியாக தர்ப்பையை மண்டலஞ்செய்து அதிற்போட்டு அதன்மேல் புஷ்பாக்ஷதை போட்டு ப்ரணவத்தால் மந்த்ராஸனம்போட்டு அதன்மேல் ஶிஷ்யனைக் கிழக்குமுகமாக நிற்கவைத்து மூலத்தால் ஶிரஸு முதல் பாதமட்டும் நிரீக்ஷணஞ்செய்து ஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தினால் மந்த்ரஸ்நானமாக ப்ரோக்ஷித்து ஶிரஸில் பஸ்மஸ்நானார்த்தமாக விபூதியைப்போட்டுத் திரும்பவும் அஸ்த்ரத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து அஸ்த்ரத்தினால் தர்ப்பை நுனிகளாலே நாபிக்குமேல் மார்ஜனமாகவும் தர்ப்பையின் அடிகளால் நாபிக்குக்கீழாக

[illegible]

[illegible]

[illegible]

அநமருஷணமாகவும் மும்மூன்று முறை கீறுக. ஐஶ்வர்ய காமியாகிய க்ரஹஸ்தனுக்கு இவ்வாறு மார்ஜனம்.

நைஷ்டிகனும் மோக்ஷகாமியாகிய ஸந்யாஸிக்கு அஸ்த்ரத்தால் நாபிக்குக் கீழாக தர்ப்பை அடிகளாலும், பின்பு தர்ப்பை நுனிகளால் அஸ்த்ரத்தால் நாபிக்குமேல் மும்மூன்று முறையாகவும் மார்ஜனம் செய்க. பின்பு ஶிஷ்யன் ஹ்ருதயத்தில் ஸகலமான நற்குணங்களும் உண்டாக அஸ்த்ரத்தாற் றெட்டி ஶிஷ்யனுடைய ஆத்மாவை ஶிவமூர்த்தியாக பாவித்து அவனுடைய ஶரீரத்தில் ஸம்ஹிதையை ந்யஸித்து ஶிஷ்யன் ஶிரஸில் மூலத்தால் பூஜித்து நேத்ர படத்தை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து கவசத்தால் அவகுண்டனஞ்செய்து மூலத்தால் அபிமந்த்ரித்து நேத்ரங்களை வெண்பட்டால் நேத்ர மந்த்ரத்தாலே ஶிஷ்யன் நேத்ரத்தைமூடி ஶிஷ்யன் கையிற் புஷ்பம் வைத்து அவன் கையைப் பிடித்து மண்டபத்தை ப்ரதக்ஷிணமாக அழைத்துவந்து ஸ்வாமிக்குத் தென்பக்கத்தில் நிறுத்தி நேத்ரபடத்தை வாங்கி மண்டலத்தில் புஷ்பத்தைப் போடுவித்து ஶிவனை தர்ஶனை செய்விக்க.

அந்தப் புஷ்பம் விழுந்த லிங்கத்தின் பேரை ப்ராம்ஹணனானால் ஶிவனென்றும் மற்றவர்களை தேவனென்றும் பெயரிட்டு, பின்பு ஸ்வாமிக்கு தென்பார்ஶ்வத்தில் மண்டலஞ் செய்து ப்ரணவத்தால் ஆஸன

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பிட்டு ஶிவனுக்கெதிராக வைத்து ஶிஷ்யன் ஹ்ருதய த்தில் அஸ்த்ரத்தால் புஷ்பத்தைப் போட்டு ஸங்கார முத்ரையால் அவனுடைய ஜீவனை க்ரஹித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மனே நம: என்று அவனு டைய ஹ்ருதயகமல கர்ணிகையில் நிறுத்தி ரக்ஷை செய்து ஶிஷ்யன் தேஹத்தை விபூதிதாரணம் செய் வித்து ஸகளீகரணஞ்செய்துகொண்டு ஶிவஹஸ்தஞ் செய்க.

அஃதெவ்வாறெனின்? பிறகு வலது ஹஸ்தத் தில் இடது பெருவிரலால் சந்தநத்தால் மேருபீடத் தில் ஆஸந மூர்த்தியை விந்யஸித்து அங்குஷ்ட முதலான விரல்களில் ஈஶாநாதி பஞ்ச ப்ரம்ஹங்களை விந்யஸித்து வித்யாதேஹத்தில் நேத்ர ந்யாஸம் செ ய்து ஶிவத்தை யாவாஹித்து அங்கங்களை கநிஷ்டை முதலான விரல்களில் விந்யஸித்து பாபிகரித்து தே ஜோரூபம் பாவித்து ப்ராஸாத உச்சாரணத்தால் ப்ரம்ஹரந்த்ரம் வரைக்கும் கொண்டுபோய் மலமா யாகர்ம பாஶங்கள் நிவாரணமாக ஶிஷ்யன் அஸ்தம் ஶிரஸில்வைத்து மூலமந்த்ரத்தை உபதேஶஞ் செ ய்து ஷடங்கங்களையும் உபதேசஞ் செய்க.

பின்பு ஸ்தண்டில கும்பங்களுக்கு ஒவ்வொரு புஷ்பஸரம் அவன்கையினால் ஸாத்திவைத்து நமஸ் காரம் செய்வித்து குண்ட சமீபத்தில் ஶிஷ்யனை அழைத்துவந்து தனக்கு வலப்பக்கமாக மண்டலஞ் செய்து ப்ரணவத்தால் ஆஸனமிட்டு அதன்மேல் ஶி ஷ்யனை வைத்து தர்ப்பையடியை மூலத்தால் ஶிஷ்

[illegible]

[illegible]

யஸ்ஸைக்யில் வைத்து அந்த தர்ப்பை நுனிகளைத் தன்னுடைய முழங்கால் ஸந்தி விடுக்கிக்கொண்டு தர்ப்பை வழியாய் தாமரைநூற்போல் ஸிஷ்யன் நாடி பிங்கலையால் வெளிப்பட்டுத் தன்னுடைய இடைகலையிற் ப்ரவேசித்து அடங்கி ஸிவஸ்வரூபமாய்க் குருவினுடைய இரேசகத்தினால் வெளிப்பட்டு ஸிஷ்யன் ஹ்ருதயத்தில் ஸிஷ்யனுடைய பூரகத்தினால் ப்ரவேசிக்கச் செய்து ஸிஷ்யனுடைய ரேசகத்தினால் வெளிப்பட்டு குருவினுடைய ஹ்ருதயத்தில் குருவினுடைய பூரகத்தால் ப்ரவேசிக்கச் செய்க.

இப்படிக் கும்ப ஸ்தண்டில அக்னிகளிலிருக்கிற மூர்த்திகளுக்கு நாடீ ஸந்தானம்செய்து அதன் பொருட்டு மூலத்தால் மூன்றாஹுதிசெய்து பின்பு ஸிஷ்யன் ஸிரஸ்ஸில் ஸம்ஹிதையால் ஸம்பாத ஹோமம் ஸ்வாஹாந்தமாகச்செய்து ஸிவ ஹஸ்தம் ஸ்திரமாகவும் மூலமந்த்ரம் தர்ப்பணமாகவும் நூறாஹுதி செய்து, ப்ரம்ஹாங்கங்களுக்குப் பத்தாஹுதி செய்து பூர்ணாஹுதிசெய்து ப்ராயஸ்சித்தமாக மூலத்தால் நூற்றெட்டாஹுதிசெய்து பூர்ணாஹுதி செய்து பஞ்ச ப்ரம்மங்கள் உபதேசஞ் செய்க.

பின்பு ஸிவபூஜை செய்வித்து அக்நியையும் அர்ச்சனைசெய்வித்து தனக்கு நமஸ்காரம் செய்வித்துக் கொண்டு ஆஸீர்வாதஞ்செய்து,

ஸிவனை அஷ்ட புஷ்பத்தாற் பூஜித்து பராங்முகார்க்யங்கொடுத்து அக்நியிலிருக்கும் ஸிவத்தை உத்தாபனஞ்செய்து ஸிவமூர்த்தியிற் சேர்த்து ஸிவத்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

—

தை நிரபேக்ஷையாக விட்டு ஓம் பூஸ்வாஹா ஓம் புவஸ்வாஹா ஓம் ஸுவஸ்வாஹா ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவஸ்வாஹா என்று நான்காஹுதி கொடுத்து ப்ரஹ்மாதிகளுக்கு பலிகொடுத்து அக்நியை நமஸ்கரித்து அவிசைப் புசித்து சந்தோஷிப்பாயெனச் சொல்லி ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஹ்ரூம் ஶிவாக்நயே நம: என்று அக்நியை அர்ச்சித்துவிட்டு ப்ரம்ஹாதிகளையும் உத்க்ரமமாக விடல்வேண்டும்.

உட்பலியும் வெளிப் பலியும் கொடுத்து பலிமந்த்ரங்களைத் தனது ஹ்ருதயத்தில் ந்யசிக்க. அநுஷ்டானம் செய்யச்சொல்லுக.

ஶிவ தீக்ஷிதர்கள் காரணபூதரான தேவனையும் அவரால் கூறப்பட்ட ஶாஸ்த்ரங்களையும் குருவையும் வேதங்களையும் நிந்திக்கலாகாது. லிங்கமூலத் தாண்டலாகாது, நிர்மால்யத்தைச் சாப்பிடலாகாது, தாண்டலாகாது, ஶிவதீக்ஷிதர்களுக்குக் கொடுத்தலாகாது. ப்ராணனுள்ளளவும் ஶிவ குரு ஆக்ஞையை விடாமற் செய்தல்வேண்டும்.

பாலர் முதலாயவர்கள் இந்த ஸமய தீக்ஷையைச் செய்துகொண்டு மூலத்தால் நூற்றெட்டாஹுதிசெய்து நாடி சோதனை செய்து ஶக்திமாத்ரம் தானஞ்செய்க. இவர்கட்கு ஶிவஶக்தி மஹிமையினால் அந்த்யத்தில் ஶிவலோக முண்டாம்.

ஸமயதீக்ஷாவிதி முற்றிற்று.

விசேஷதீக்ஷாவிதி:

ததஸ்தத்வசோதநதீக்ஷாஸித்திநா ஸ்ருக்ஹ்ருதஸ்ய பஞ்ச
ஓம் ஹாம் வாகீச்வரீதேவ்யை நம: - ஓம் ஹாம் வாகீச்வராய
நம: இதி ஸமாவாஹ்ய ஸம்பூஜ்ய தயோ: ஸந்நிதா
நாயாம் பூர்ணாஹுதிம் தத்வா ஹ்ருதா ஹுத்வா
சிஷ்யம் ஹ்ருதயேந ப்ரோக்ஷ்ய - ஓம் ஹ:
அஸ்த்ராய ஹும் பட் இதி நாராசமுத்ரயா
ஸமாதாய ஓம் ஹூம் இதி சிகயா ஸத்வா
விச்ய தத்ஸம் ஸம்ஹார ப்ரகாசம் சிஷ்யம்
தந்யம் விதாய ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹ: ஹூம் பட் இதி
ஜ்யேஷ்டயா விபஜ்ய ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மநே நம:
இத்யாத்மாநம் ஸமாக்ருஷ்ய ஸம்ஹாரமுத்ரயா க்ருத்வா
ஷ்ட்ரோ த்வாதசாந்தே ஸம்யோஜ்ய தத்ர
ஸந்நிதாய ஜீவம் விதாய ஹ்ருதயேந
ஸம்ஹாரமுத்ரயா ஸமாஹ்ருத்ய ஹ்ருதயேந வஹ்நிம்
கேந க்ருத்வா ஹ்ருதயேந சிவாய ஸமர்ப்ய
த்வா த்வாதசாந்தே ஸம்யோஜ்ய ஹ்ருதயேந
தேந உத்பவமுத்ரயா ஸம்ஹாரமுத்ரயா ஸம்யோஜ்ய
ஆத்மாநம் ஹ்ருதயேந ஸம்யோஜ்ய ஆதீய

விசேஷ தீக்ஷாவிதி.



பின்பு விசேஷதீக்ஷை செய்துகொள்ளுகிறவனுக்கு அக்னி ஹ்ருதய கமலத்தில் மாத்ருகாக்களாகிய ஶிவஶக்திகளை ஓம் ஹாம் வாகீஶ்வர்யை நம: ஓம் ஹாம் வாகீஶ்வராய நம: என்று ஆவாஹனம் செய்து பூஜித்து அவர்கள் ஸாந்நித்யமாக வெவ்வேறே ஜுந்நைதந்நாஹோமாதி ஹ்ருதயத்தாற் செய்து ஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து ஓம் ஹ:ஹு அஸ்த்ராய ஹூம்பட் என்று புஷ்பத்தால் ஶிஷ்யன் ஹ்ருதயத்திற் போட்டு நாராச முத்ரையால் தாடனஞ் செய்து ஓம் ஹ்ரூம் என்று ரேசகத்தால் ஶிஷ்யன் இடது நாசியால் ஹ்ருதயத்தில் ப்ரவேசித்து ஶிஷ்யன் ஹ்ருதய கமலத்திலிருக்கிற நக்ஷத்ர ரூபமான ஶிஷ்யன் சைதந்யத்தை பாவித்து, ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹஹ ஹூம்பட் என்று ஜேஷ்டையை பிரித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மனே நம: என்று ஆத்மாவை ரௌத்ரி அங்குச முத்ரையால் ஆக்ரஷித்து ஶிஷ்யனுடைய ப்ரம்ஹ ரந்த்ரத்தின்மேல் த்வாதசாந்த மட்டும் கொண்டுபோய் ஶுக்ர பிந்துரூபமாக ஜீவனை பாவித்து ஆத்மபூரகத்தால் ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்து தன்னுடைய ஹ்ருதயத்தில் பூரகத்தினால் ப்ரவேசித்து கும்பகத்தினால் ஆத்மா ஶிவ னிருவரையும் ஏகீபாவம் செய்து மூல

[illegible]

[illegible] ॥ ✻

[illegible] ॥ ✻

[illegible] । ✻

மந்த்ரத்தை உச்சரித்து ஆத்ம மந்த்ரத்தால் க்ரஹித்து உத்பவ முத்ரையால் ப்ரம்மா விஷ்ணு ருத்ர ஈஸ்வர சதாஸிவன் என்கிற ஐவரையும் த்வாதசாந்தத்தில் கொண்டுபோய் ஸாந்த்யதீதகலாயை நமஃ ஸாந்திகலாயை நமஃ வித்யாகலாயை நமஃ ப்ரதிஷ்டா கலாயை நமஃ நிவிர்த்திகலாயை நமஃ என்று ஸ்ருஷ்டிக்ரமமாகப் புருவ நடுவரை கொணர்ந்து பிங்கலையால் வெளியே கொணர்ந்து பித்ருக்களாகிய வாகிஸ்வரீ வாகீஸ்வரர்களை ஸம்யோகம் பாவித்து ஆத்ம மந்த்ரத்தால் வாகீஸ்வரி யோநியில் விட்டு கர்ப்பாதானம் பும்ஸவனம் ஸீமந்தம் ஜாதகர்மம் நாமகரணம் அன்ன ப்ராசனம் சௌளம் உபநயநம் விவாஹங்களின் ஸம்ஸ்காரத்தின் பொருட்டு ஸிவத்தைப் பூஜித்து மூலத்தால் ஐந்தாஹுதி செய்க. ஸிஷ்யனுடைய பாபத்தை அக்நி லக்ஷணத்தால் அறிக.

மலநாற்றம் ப்ரூணஹத்தி. அக்நி கறுத்திருந்தால் ப்ரம்மஹத்தி குருபத்நி கமனம் ஸுராபானம் குருஹத்தி கோஹத்தி நன்றிமறந்தல் இவை முதலானவையே தாகிலும் உண்டாயிருக்கும். பிணநாற்றமாயிருந்தால் கர்ப்பஹத்தி புருஷஹத்தி இவைகளுண்டாயிருக்கும். அக்நி கடிவிற்சுற்றி அபஸவ்யமாய்ச் சுழன்றால் ஸ்த்ரீஹத்தி யுண்டாயிருக்கும். அக்நி நடுங்கினால் ஸ்வர்ணத்தைத் திருடிய பாபமுண்டாயிருக்கும். அக்நி வெடித்தால் ஸிஸுஹத்தி பாப முண்டாயிருக்கும். அக்நி காந்தி மழுங்கிப்போனால் கர்ப்ப காதக தோஷ முண்டாயிருக்கும்.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

இவ்வாறுயிருந்து நவாத்மனை ஓம் ஹ ஸ க்ஷ ம ல வ ர ய ஊம் நவாத்மனே ஸிவாய நமஃ என்று அக்நியை அர்ச்சித்து இந்த மூலமந்த்ரத்தைப் பாபத்தின் பலாபலப்படி ஸ்வாஹாந்தமாக ஆறு முதலாகிய ஆஹுதி செய்க.

பின்பு யோனிபீஜாகார பாவங்களால் ஈனமான தனுதேஹம் சுத்தமாய் இரண்டாம் ஜனனமுண்டாக வேண்டுமென்று ஸ்வாமிக்கு விஞ்ஞாபனம் செய்து மூலத்தால் மும்மூன்றுஹுதி ஒவ்வொரு ஸிஷ்யனுக்கும் வெவ்வேறே செய்து ருத்ராம்ஸமாக வேண்டுமென்று மூன்றுஹுதி செய்க.

பின்பு அவனவன் ஜாதிக்குத் தக்கபடி ஈஸாடிமந்த்ரித யஞ்ஞோப வீதம் கொடுத்துத் தரிக்கச் செய்து மூலத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்து ப்ரம்ஹாங்கங்களுக்குப் பத்தாஹுதி செய்து கர்ப்பாதானாதி ஸம்ஸ்காரங்களை நேத்ரம் தவிர ஹ்ருதயாதி ஐந்து மந்த்ரங்களால் வெவ்வேறைந்தைந்தாஹுதி செய்து ஸிவஸ்த்வமிதி என்று சொல்லி பூர்ணாஹுதி செய்க.

பின்பு அக்நிஜ்வாலைக்கு ஸமானமாக விருக்கிற ஸிஷ்யனுடைய ஆத்மாவை ஸம்ஹார முத்ரையினால் அக்நியிலிருந்தெடுத்து பூரகத்தால் தனது ஹ்ருதயகமலத்தில் வைத்து கும்பகஞ்செய்து மூலமந்த்ரத்தை உச்சரித்து ஸிஷ்யனுடைய ஆத்மாவையும் ஸிவனையும் ஏகிபாவஞ்செய்து ஸிஷ்யனைத் திரும்பவும் ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்து ப்ரம்ஹாதி கார

𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌮𑌾𑌣𑍇𑌨 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑍍𑌰𑍁𑌕𑍍𑌸𑍍𑌰𑍁𑌵𑍌 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑍃-
𑌤𑍍𑌯 𑌉𑌚𑍍𑌛𑍍𑌵𑌾𑌸𑍋𑌦𑍍𑌘𑌾𑌤𑌯𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑍇𑌨
𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌤𑍍 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌂 [illegible] 𑌦𑍇𑌹𑍇
𑌨𑌿𑌰𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 𑌵𑌾𑌗𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑍀𑌵𑌾𑌗𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑍌 𑌸𑌂𑌤𑌰𑍍𑌪𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌸𑌰𑍍𑌜𑍍𑌯
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌅𑌷𑍍𑌟𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌶𑌤𑌂 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌅𑌷𑍍𑌟𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌵𑌾
𑌹𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾𑌂 𑌦𑌤𑍍𑌵𑌾 [illegible]
[illegible]
𑌶𑌿𑌵𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿 [illegible]
𑌨𑌿𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌯𑌾𑌂 [illegible]
[illegible]

𑌶𑍍𑌰𑍀 - 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑍇𑌨 [illegible]
𑌤𑍇𑌨 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌃 । [illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌃 । 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿 [illegible]
[illegible] 𑌜𑍀𑌵𑌿𑌤𑌾𑌵𑌧𑌿 ॥ *

[illegible]
[illegible]

ணேஸ்வரர்கள் த்யாகக்ரமமாக ரேசகத்தினால் த்வா தஶாந்தம் மட்டும் கொண்டுபோய் ஸ்ருஷ்டி க்ரமமாக புருவநடுவில் உத்பவ முத்திரையாற் கொணர்ந்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மனே நமஃ என்று திரும்பவும் ஶிஷ்யனுடைய ப்ராரத்த தேஹத்தில் விட்டு வாகீஸ்வரீ வாகீஸ்வரரைப் பூஜித்து மும்மூன்று ஹுதி செய்து விஸர்ஜனைசெய்து ப்ராயச்சித்தமாக மூலத்தால் ஆயிரம் ஐந்நூறு அல்லது நூற்றெட்டும் ஆஹுதி செய்து பூர்ணாஹுதி செய்து அக்நியில் ஶிவனைப் பூஜித்துத் தனக்கு ஶிஷ்யனை நமஸ்காரம் செய்வித்துக்கொண்டு ஆஶீர்வாதஞ் செய்து ஶிவ அக்நி குருபூஜைகளிலும் ஶிவஶாஸ்த்ரக் கேள்வியிலும் நிர்வாண தீக்ஷையிலும் யோக்யனாய் என்றுசொல்லி ஸமயங்களை உபதேசஞ் செய்க. செய்யும்படிஃ—

காரண கர்த்தாவான தேவனையும் அவராற் கூறிய ஶாஸ்த்ரங்களையும் தனது குருவையும் ஸாதகாசாரியையும் நிந்தனை செய்யாமலும் லிங்கத்தின் நிழலைத் தாண்டாமலும் ஶிவநிர்மால்யத்தைப் புசியாமலும் தாண்டாமலும் ஶிவ தீக்ஷையில்லாத பேருக்குக் கொடாமலும் ஶிவ அக்நி குருபூஜைகளை ஜீவனுள்ளவரை செய்க.

பாலர் முதலானவர்கட்கு இந்த ஸமயதீக்ஷையை உபதேசஞ் செய்து மூலத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்து ஶோதித்துப் பின்பு எவ்வளவாகிலும் குருவுக்கு தக்ஷிணை கொடுக்க.

தத்ர ஶிவாஶ்ரமே ப்ரவேஶாதிகாஷ்டிம்ண வ்ர்ஜிதேந ஶுணகளவிநஹஸ்தோபனீத ஶிவாஷ்ணி ஜாயமாநா வர்ஷ்ஸ் வர்ஷ்ஸ் வாம்த்ர ஷெக்வாத்ர வா ஸூர்யாவ்ய வஷிமத்ர ஹ்ர்த்ராம்லெக்யலர் க்ஷீமு ஷ்ர்யா ஸம்வாதாஸி ஹர்த்தாநுஹம்ஸ்வா ஶிவாநிமம் ப்ரம் கூஷ்மா லாக்ஷிகந்த்யாக்.

ஸோவி ஶிவாதீந ப்ரலாக்ய ப்ரதிமர்ஹ்ணியாக்.

தம்த்ரா ஸுநிஷ்ம்ஶிவம்ஸஷவர்ர் மெநமேக்யாய ஸூத்ரக்ரம்கம் ஹர்க்வா ஸூஷ்நவந்நதாஷ்ணு ப்ரவேஶ நிமெய க்ய ஹஸ்தவந்நம் க்ர்க்வா ஸூஷ்நாவர்ர்ந்க்வா ஜஸ்வா நிம்வக்ய வஹ்நே ப்ரவிஶ்யா ஸ்ஷ்ப்ரஷ்ந்க்வா நக்வா க்வர்ர்ந்க்வா நாலேவிமயாமெந வஹ்நிர்லம்ஹமவஜம் ஷ்ணவமிஹஶிவெ ஸம்யோர்ய ஸூஹர்திவதஷ்யந்க்வா வஹ்நேஷ்ஞ்ஜாநு ஸம்ஹ்ரதர் த்ர்யஶாஶ்ம் நீக்வா நிவஸ்ர்தர் ஸஹஸ்ரிஸ்ந்தெஶ்ய வஹ்நிம் நஷ்ஸ்ர்தர் ஹர்தம்ஹ கேக்வா வரமேதர்க்வா . ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஶிவாநமெநம: . இதி வஹ்நிம் விஸர்ஜ்ய வபிய விஷ்ரமேஷ்மஹ்யா ஸ்யிந்க்வா ப்ரஷ்ஹ்நாதீநவி வ்யக் க்ர்மேஷ்ம் விஸர்ஜெக்.

தத: ஸ்வக்ஷிணதிஶாமெ ஷ்ணவஷ்யம் ஸம்வாக்ய-

ஸந்யாஸி ஆஶ்ரமம் வேண்டுமென்றால் தன்டம் கௌபீனம் விபூதி யஞ்ஞோபவீதம் ருத்ராக்ஷம் ஶிரோமாலை ஜடையையுடைய ஸந்யாஸிக்கு வெவ்வேறு பாத்ரங்களிலாவது ஏகபாத்ரத்திலாவது வைத்து ஹ்ருதயாதிகளால அபிமந்த்ரித்து ஸம்பாத ஓமம் ஸம்ஹிதையால் ஸ்வாஹாந்தமாகச் செய்து ஶிவாக்நி குரு கும்பம் ஸாக்ஷியாகக் கொடுக்க.

அவர்களும் ஶிஷ்யனுக்கு ஶிவன் முதலானவர்களின் அநுக்ரஹத்தை ப்ரஸாதித்து ப்ரதிக்ரஹிக்க.

அந்த அக்நியில் ஶிவத்தைப் பூஜித்துப் புளிப்பு காரப்பு நைவேத்யம் கொடுத்து ஆசமந சந்தன தாம்பூலம் நிவேதித்து பஞ்சாங்க வந்தனம் செய்து ஆசமன அர்க்யங்கொடுத்து ஜபஞ் செய்து நிவேதித்து அக்நியில் ப்ரவேசிப்பித்து அஷ்ட புஷ்பஞ்சாத்தி நமஸ்கரித்து அர்க்கியங்கொடுத்து நாடியின் வழியாய் அக்நியிலிருக்கும் பகவானை மண்டலத்திலிருக்கின்ற ஶிவத்திற் சேர்த்து நாலாஹுதி கொடுத்து மந்த்ரத்தால் ஸம்ஹாரஞ் செய்து த்வாத ஶாந்தவரை கொண்டுபோய் மீட்டும் ஹ்ருதயத்திற் சேர்த்து வந்தித்து ஆஹுதி போஜனஞ் செய்து ஸந்தோஷியுமென்று ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஶிவாக்நயே நம: என்று வந்நியைவிட்டு பரிதி விஷ்டரங்களின் மேற் பலிகொடுத்து ப்ரம்ஹாதிகளை உத்க்ரமமாக விடல்வேண்டும்.

பிறகு அதன் தென்பக்கத்தில் இரண்டுமண்டல

ப்ரத²மாவரணே பூர்வாதி³சதுர்தி³க்ஷு. ஓம் ஹாம் ருத்³ரேப்⁴யோ நம: - ஓம் ஹாம் மாத்ருப்⁴யோ நம: - ஓம் ஹாம் க³ணேப்⁴யோ நம: - ஓம் ஹாம் யக்ஷேப்⁴யோ நம: - ஸம்ஹாராதி³கோணேஷு ஓம் ஹாம் க்³ரஹேப்⁴யோ நம: - ஓம் ஹாம் அஸுரேப்⁴யோ நம: - ஓம் ஹாம் ராக்ஷஸேப்⁴யோ நம: - ஓம் ஹாம் நாகே³ப்⁴யோ நம:.

[illegible]மத்⁴யே ஸம்ஹாரா[illegible] கோணேஷு ஓம் ஹாம் நக்ஷத்ரேப்⁴யோ நம: - ஓம் ஹாம் ராஶிப்⁴யோ நம: ஓம் ஹாம் விஶ்வேப்⁴யோ நம:.

வாயவ்யவாருணயோர்மத்⁴யே ஓம் ஹாம் க்ஷேத்ரபாலாய நம: - இத்யப்⁴யர்ச்ய ஸ்வாஹாந்தம் ப³லிம் த³த்வா.

த்³விதீயாவரணே பூர்வாதீ³ஶாநாந்தம் [illegible] ஓம் ஹாம் இந்த்³ராய நம: - ஓம் ஹாம் அக்³நயே நம: - ஓம் ஹாம் யமாய நம: - ஓம் ஹாம் நிர்ருதயே நம: - ஓம் ஹாம் வருணாய நம: - ஓம் ஹாம் வாயவே நம: - ஓம் ஹாம் குபே³ராய நம: - ஓம் ஹாம் ஈஶாநாய நம:.

ஸம்ஹாரே - ஓம் ஹாம் ப்³ரஹ்மணே நம: - நைர்ருதே ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நம: - மத்⁴யே ஓம் ஹாம் நீல[illegible]

யீட்டு முதல் மண்டலத்தில் கிழக்குமுதல் வடக்கு வரை ஓம் ஹாம் ருத்ரேப்யோ நமஃ ஓம் ஹாம் மாத்ருப்யோ நமஃ ஓம் ஹாம் கணேப்யோ நமஃ ஓம் ஹாம் யக்ஷேப்யோ நமஃ ஈஶாநாதி கோணத்தில் ஓம் ஹாம் க்ரஹேப்யோ நமஃ ஓம் ஹாம் அஸுரேப்யோ நமஃ ஓம் ஹாம் ராக்ஷஸேப்யோ நமஃ ஓம் ஹாம் நாகேப்யோ நமஃ.

மண்டலமத்தியில் ஈஶான ஆக்நேய நிருதி கோணங்களில் ஓம் ஹாம் நக்ஷத்ரேப்யோ நமஃ ஓம் ஹாம் ராஶிப்யோ நமஃ ஓம் ஹாம் விஶ்வேப்யோ நமஃ.

வாயு வருண திசைமத்தியில் ஓம் ஹாம் க்ஷேத்ரபாலாய நமஃ என்று அர்ச்சித்து ஸ்வாஹாந்தமாக பலி அர்க்யங் கொடுக்க.

இரண்டா மண்டலத்திற் கிழக்கு முதல் ஈஶாநம் வரை எட்டுதிக்குகளிலும் ஓம் ஹாம் இந்த்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் அக்நயே நமஃ ஓம் ஹாம் யமாய நமஃ ஓம் ஹாம் நைருதயே நமஃ ஓம் ஹாம் வருணாய நமஃ ஓம் ஹாம் வாயவே நமஃ ஓம் ஹாம் குபேராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஈஶாநாய நமஃ.

ஈஶாநத்தில் ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே நமஃ நிருதியில் ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நமஃ மத்தியில் நீலலோஹி

ஹிதாய நம: - இதி ஸம்பூஜ்ய பாத்யார்க்யம் தத்வா விஸர்ஜயேத்.

யத்வா ஸம்க்ஷேபேணைநம் விஸர்ஜயேத்.

ஓம் ஹாம் - யே ரௌத்ரா ரௌத்ரகர்மாணோ
ரௌத்ரஸ்தாந நிவாஸிந: । ஸௌம்யா
ஶ்சைவ து யே கேசித் ஸௌம்யஸ்தாந நி
வாஸிந: ॥ *

மாதரோ ரௌத்ரரூபாஶ்ச கணாநா
மதிபாஶ்ச யே । விக்நபூதாஸ்ததா சாந்யே
திக்விதிக்ஷு ஸமாஶ்ரிதா: ॥ *

ஸர்வே ஸந்துஷ்டமநஸ: ப்ரதிக்ரு
ஹ்ணந்து இமம் பலிம் । ஸித்திம் யச்சந்து மே க்ஷி
ப்ரம் பயேப்ய: பாந்து நித்யஶ: ॥ *

இத்யேவம் பலிம் தத்வா ப்ரோக்தேஷு ஸ்தாநேஷு வி
ந்யஸேத்.

[illegible]

தாய நமஃ என்று பூஜித்து பலியர்க்யங் கொடுத்து விடுக.

அல்லது சுருக்கமாக பலி கொடுக்க.

ஓம் ஹ்ராம் ஓ ருத்ரஸ்தானத்தில் வசிப்பவர்களாயும் ரௌத்ரத் தன்மையையுடையவர்களாயு முள்ள ருத்ரர்களே! ஸௌம்யஸ்தாந வாஸிகளாயும் ஸௌம்யத் தன்மை யுடையவர்களாயு முள்ள ஸௌம்யர்களே! ருத்ரத்தன்மை யுடைய ருத்ரரின் தேவிகளே! கணாதிபர்களே! திக்கு விதிக்குகளை யடைந்திருக்கிற விக்நரூபிகளே! யாவரும் நல்ல மனதுடையவர்களாய் இப்பலியை க்ரஹித்தல் வேண்டும். எனக்கு ஸித்தியைச் சீக்கிர மளித்தல் வேண்டும். பயத்தினின்றும் காப்பாற்றுதல் வேண்டும்.

இவ்வாறு பலிகொடுத்து பலிமந்த்ரங்களைத் தன் ஹ்ருதயத்தில் விந்யசித்தல் வேண்டும்.

ஆசமித்து ஸ்தோத்ர வந்தநங்களுடன் ஸகளீகரணஞ்செய்து மீட்டும் மண்டலத்திலிருக்கும் ஶிவத்திற்கு அஷ்ட புஷ்பம் சாத்தி பூஜித்து அநுஷ்டித்த கருமத்தை நிவேதித்து நமஸ்கரித்து பராங்முகார்க்யங் கொடுத்து முன்சொன்னபடி ஸம்ஹரித்து கும்பத்திற் சேர்த்து கும்பவர்த்தனிகளின் மந்த்ரத்தை

[illegible]

[illegible] ॥ *

[illegible]

[illegible]

[illegible] ॥ *

[illegible]

ஸம்ஹரித்து ப்ரதான லிங்கத்திற் சேர்த்து நமஸ்கரித்து அஷ்ட புஷ்பத்தாற் பூஜித்து ஸ்தோத்ர ப்ரதக்ஷண நமஸ்காரங்களைச் செய்து பராங்முகார்க்யங் கொடுத்து உத்தாபநஞ் செய்து இவைகளிலுள்ள குற்றங்களைப் பொருத்தருள்வீராக வென்று கூறுக.

அவ்வாறே ஓ ஸ்வாமி! அழுக்கடைந்த புத்தியையுடைய அற்பனுகிய என்னால் குறைவாக ப்ரார்த்திக்கப் பட்டீரே! அந்தக் குறையைப் பக்தியின் லேஸத்தால் பொறுத் தநுக்ரஹஞ் செய்யும்.

என்று விஞ்ஞாபித்து லோக பாலாதிகளை உத்க்ரமமாக பராங்முகார்க்யங் கொடுத்து உத்தாபநஞ் செய்க. மண்டபத்தி லிருக்கும் தேவர்களையும் உத்தாபநஞ் செய்க.

பின்பு ஈசாநத்தில் ஸுத்தபூமியில் அர்த்தசந்த்ர வடிவமான மண்டலத்தில் மேல்படியில் ப்ரணவாஸநமிட்டு நித்ய விதிப்படி சண்டேசனைப் பூஜித்து முன்வைத்த நிர்மால்யத்தைக் கொடுக்க.

ஶிவாஞ்ஞையின்படி பொரியல் வறல் அமுது பாயாசாதிகள் சந்தனபுஷ்ப தாம்பூலங்களாகிய நிர்மால்ய போஜனம் உமக்குக் கொடுக்கப்பட்டது என்று விஞ்ஞாபித்து ஶக்தியானவளை ஜபித்து நிவேதிக்க.

ஶ்லோ - ஸர்வமேதத் க்ரியாகாண்டம் மயா[illegible] தவாஜ்ஞயா । ந்யூநாதிகம் க்ருதம் மோஹாத் பரிபூர்ணம் ததஸ்து மே ॥ *

இதி விஜ்ஞாப்ய பராங்முகார்க்யம் தத்வா ஜ்ஞாநாஸ்த்ராப்ய மந்த்ராந் மந்த்ரேண ஸம்யோஜ்ய பரிகல்பிதமந்த்ரேண ஸம்ஹாரமுத்ரயா ஸ்வஹ்ருதி விந்யஸ்ய -

ததநு ஸந்நிதாநாதிக ந்யூநாதிரிக்த ப்ராயஶ்சித்தம் ஹோமம் ஸமர்ப்ய தத்ஸர்வம் ப்ரஸந்நஸ்ய ஸம்ஹாரமுத்ரயா ஹ்ருதி விந்யஸ்ய ஶ்ரீகண்டாதிஸ்தாநம் ஶிவஶக்தி ப்ரஹாஸ: ॥

இதி பரமேஶ்வர பரநாமேயய ஶ்ரீமத் அகோர ஶிவாசார்ய விரசிதாயாம் க்ரியாக்ரம த்யோதிகாயாம் ஸமயவிஶேஷ ஸம்ஸ்கார விதிஸ்ஸமாப்த:

ஓ சண்டேஶரே! சமஸ்தமான இந்த க்ரியையெல்லாம் உம்முடைய ஆக்ஞையினால் என்னாற் செய்யப்பட்டது. குறைவு அதிக பிழைகள் என்னால் தெரியாமற் செய்தால் அவையெல்லாம் எனக்குப் பரிபூர்ணமாகட்டும்.

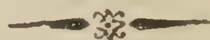
என்று விஞ்ஞாபித்து பராங்முகார்க்யங் கொடுத்து அங்கமந்த்ரங்களை உத்வாபனஞ்செய்து மூர்த்தி மந்த்ரங்களை மூர்த்தியிற்சேர்த்து மூலத்தால் பூரகஞ்செய்து ஸம்ஹார முத்ரையால் ஹ்ருதயத்திற் பதிக.

பிறகு பிண்டு முதலியவற்றில் நிர்மால்யத்தை விடுத்து பூமியை கோமயத்தால் ஶுத்திசெய்து அதில் அர்க்ய பாத்ரஸ்த்த மந்த்ரங்களை உத்வாபனம் செய்து ஸம்ஹாரஞ்செய்து ஹ்ருதய கமலத்தில் விந்யசித்து,

ஸ்ரீகண்ட புவனத்தை ஶிவஶக்தி ப்ரபாவத்தினால் அந்த்யத்திற் சேருக.

இப்படிப் பரமேஶ்வர நாமமுடைய
ஸ்ரீமத் அகோர ஶிவாசாரியார் இயற்றிய
க்ரியாக்ரம ப்ரபந்தத்தில்
ஸமயவிஶேஷ ஸம்ஸ்கார விதி
முற்றிற்று.

நிர்வாணதீக்ஷா ப்ரயோக꞉.



அத ஸபீஜவிஶேஷ ஸம்ஸ்காராந்தரம் ஸம்ஸ்க்ருதஸ்ய ஸாவஷ்டம்பாஷிதஸ்ய ஶிஷ்யஸ்ய தேவாபிஷேகம் ப்ரதிஷ்டாப்ய ஜ்ஞாத்வா ஸமயாசாராங்கா꞉ ப்ரஸந்நிர்வாணதீக்ஷாயாம் தேஶாந்த்ரஸாதே தேஷாம் பரிபூர்ணதீக்ஷா விஷ்யாஸ் வாசகா꞉ க்ரியாதத்த்வநிதா꞉ வாச்யா꞉ ஸ்வகீயஶாஸ்த்ரநா꞉ பாஶச்சேதநாத் நிர்யாஜ்ய -

தத்ஸ்வரூபம் ஶிஷ்யப்ரபோதிகா -

ஶ்லோ - ஶிவம் விஜ்ஞாபயித்வா ப்ராணைஸ் தேஷாம் ஹ்ருதயே꞉ । பரீக்ஷித ஸமே ஶிஷ்யம் நிர்வாணாக்யம் ப்ரவர்த்திதம் ॥ *

உத்க்ருஷ்ட ஜாதிமாத்ர ஸம்யக் வ்யவஸ்தித꞉ । தஸ்ய தஸ்ய விஶேஷாய ப்ரஸாத꞉ க்ரியதாம் இதி ॥ *

ஏவம் லப்த்வா நஜ்ஞாத꞉ பரமேஶ்வர க்ரியாம் ஆரமேத் । *

நிர்வாண தீக்ஷாவிதி.



பின்பு ஸமயவிசேஷ தீக்ஷைகளாற் சுத்தனாய் ஒரு ஸம்வத்ஸர மானபின் ஶிஷ்யனுக்கு மலபரிபாகமாய் ஶக்திநிபாதம் பிறந்து ஞான முதயமானதை ஸம்பந்த காரரான குருவானவரறிந்து நிர்வாண தீக்ஷைசெய்ய முன்போல் யாகம் சருவன்னம் ப்ராயஶ்சித்தம் ஶிஷ்ய ப்ரவேஶம் ஸமயதீக்ஷையுஞ் செய்து நிர்வாணதீக்ஷார்த்தம் மூலாதி பதினொரு மந்த்ரங்களும் ஸ்வாஹாந்த வௌஷடந்த தர்ப்பண தீபனாந்தங்களும் முன்போற்செய்து வசனங்கள் குஹ்ராதிவாக்யங்கள் புருவநெறிப்பு பயங்கரமான முகம் இவைகளுடன் பாஶபந்தனஞ் செய்க.

பின்பு ஶிவனைப் பூஜித்து ஶிஷ்யனை ஶிவனுக்குக்காட்டி ஶிவனுக்கு விஞ்ஞாபனஞ் செய்க.

ஸ்வாமி! இந்த ஶிஷ்யன் எனக்கு உள்ளும் புறம்பும் ப்ராண ஸ்நேகமாயிருக்கிறான் இவன் ஸமர்த்தன் நிர்வாண தீக்ஷை செய்துகொள்ள வேண்டுமென்று வந்தான் இவன் நல்ல ஜாதி ஶிவபூஜையுடையவன் ஶிவஸமயத்தி லிருக்கிறவன் ஆகையால் மோக்ஷமுண்டாகத் தக்கதாக எனக்கு அநுக்ரஹம் செய்யுமென்று சொல்ல அப்படிச் செய்யென்று பரமஶிவன் சொன்ன பாவனையாக பாவித்துக் கொள்க.

𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌗𑍍𑌨𑍇𑌰𑍍𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌸𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌦𑌿𑌶𑌿 𑌭𑌦𑍍𑌰𑍇
𑌪𑍍𑌰𑌣𑌵𑌾𑌸𑌨𑍇 𑌕𑌨𑌕𑌮𑌯𑍇 𑌧𑌰𑍍𑌮𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌵𑍈𑌰𑌾𑌗𑍍𑌯𑍈𑌶𑍍𑌵𑌰𑍍-
𑌯𑌯𑍁𑌤𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌜𑍍𑌯𑌨𑍀𑌰𑌾𑌜𑌨𑌾𑌸𑌨𑍇 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤 𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾-
𑌵𑍍𑌯𑌯𑌵𑌿𑌗𑍍𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯 𑌶𑌿𑌵𑍇𑌨 𑌪𑍂𑌜𑌿𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌉𑌦𑍍𑌧𑌰𑌣𑌵-
𑌵𑍈𑌰𑌾𑌗𑍍𑌯𑌕𑌾𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌕𑍃𑌤𑌾𑌧𑌿𑌵𑌾𑌸𑌿𑌤𑌂 𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿-
𑌗𑍁𑌣 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌗𑍁𑌣𑍀𑌕𑍃𑌤 𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑌿𑌤𑌂 𑌕𑌵𑌚𑌾𑌵-
𑌗𑍁𑌣𑍍𑌠𑌿𑌤𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌪𑍂𑌜𑌿𑌤𑌂 𑌸𑌂𑌪𑌾𑌤𑌾𑌯𑌂 𑌸𑍂-
𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌯𑍁𑌗𑍍𑌮𑍇𑌨 𑌤𑌾𑌮𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌦𑌾𑌰𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾-
𑌯𑌾𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌨𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾 𑌵𑌾𑌰𑌾𑌶𑍍𑌲𑍇𑌷𑌾𑌜 𑌬𑌂𑌧𑌬𑍍𑌧𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌪𑌂𑌚𑌾𑌶𑌦𑍍𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌹𑍋𑌮𑍇 𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀𑌯𑌸𑌂𑌵𑌾𑌹𑍋𑌮𑍇
𑌨𑍀𑌯𑍋𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌦𑍍𑌗𑍍𑌰𑌾𑌸𑌿 𑌵𑌾𑌸𑍇𑌤𑍍 𑌪𑌟𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑌵𑍇𑌤𑍍
𑌸𑌂𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪𑌤𑌃 𑌪𑌾𑌶𑌪𑍂𑌤𑌂 𑌤𑌤𑌃 𑌸𑌂𑌸𑌾𑌰 𑌸𑌂𑌕𑍍𑌷𑍇-
𑌪𑌾𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌂𑌪𑌾𑌤𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌿-
𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑌤𑌃 𑌪𑌶𑍁𑌮𑍍.

𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌵𑌿𑌧𑍀𑌨𑍍 𑌸𑌂𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌪𑍂-
𑌤𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌹𑌾𑌯 - 𑌓𑌂 𑌹𑌂 𑌸𑌂𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃-
𑌇𑌤𑍍𑌯𑍇𑌵𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌨𑌾 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌦𑍇𑌹𑌾 𑌦𑌾𑌯 𑌸𑌂

பின்பு ஶிவாக்நிக்குத் தென்புறத்தில் மண்டலஞ் செய்து ப்ரணவத்தால் ஆஸனமிட்டு ஷடுத்தாஸனம் பூஜித்து அதன்மேற் ஶிஷ்யனை நிற்கவைத்து அத்வ ந்யாஸமாக அஷ்ட த்ரிம்ஶத் கலாந்யாஸம் செய்து மூலத்தால் ஶிரஶிற் பூஜித்து மண்டலத்தில் வடக்கு முகமாய்ச் செவ்வையாக நிறுத்திக் கன்னிகையால் நிர்மிதமான ஸூத்ரத்தை மூன்றுபிழைத்து மீட்டும் மூன்றாகச் செய்து ஒன்பது ஸூத்ரமாக்கி அந்தஸூத்ரத்தை அஸ்த்ரத்தினால் ப்ரோக்ஷித்துக் கவசத்தாலவகுண்டனஞ் செய்து மூலத்தாற் பூஜித்து ஸுஷும்னை ஸ்வரூபமான ஸூத்ரத்தை நாலங்குலத்திற் கப்புறம் பன்னிரண் டங்குலம்விட்டு அதற்கப்புறம் ஶிகைநுனியில் மூலத்தாற் கட்டி பாதாங்குஷ்டமட்டும் தொங்கவிடுக.

புருஷனுக்கு வலப்பக்கத்திலும் ஸ்த்ரீக்கு இடப்பக்கத்திலும் ஸூத்ரத்தைத் தொங்கவிடுக. அவ்விடத்திலேயே வரித்து முன்போல் ஸம்ஸ்காரம் செய்து பாஶஸூத்ரத்தை நான்கு ஸம்ஸ்காரமும் செய்து கர்த்திரியைச் சேகரித்து கும்பத்திலுள்ள ஶிவனுக்கு நிவேதித்து முன்போற் கட்டுக.

பின்பு இடைகலை பிங்கலைகள் ஏகீபாவமாயிருக்கும் ஸுஷும்னையைத் தாமரைநூல்போல் பாவித்து ஓம் லம் ஸுஷும்னாயை நமஃ என்று அர்ச்சித்து ஶிஷ்யனுடைய தேஹத்திலிருந்துவாங்கி ஸூத்ரத்

[illegible]

திற்கூட்டிப் பூஜித்து அவகுண்டனஞ் செய்து ஸூ ஷும்னையை ஸ்வாஹா வென்று மூன்று ஸந்நிதானு ஹூதி செய்து அந்த ஸூத்ரத்தை ஶக்திஸ்வரூப மாய் கார்ய கர்ம போகாயதனமாக பாவித்து ஓம் ஹௌம் ஶக்தயே நமः என்று ஶிஷ்யன் ஶிரஸிற் பூ ஜித்து ஸூத்ரத்தில் ந்யஸித்து அர்ச்சித்து அவகுண் டனஞ் செய்து ஶக்தியே ஸ்வாஹா என்று மூன்று ஸந்நிதானுஹூதி செய்து ஶிஷ்யனுடைய ஹ்ருதயத் தில் அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஓம் ஹ ஹ ஹூம் பட் என்று புஷ்பத்தினால் ஶிஷ்யனுடைய ஹ்ருதயத் தில் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ்செய்து ஊங்கா ரத்தை உச்சரித்துத் தன்னுடைய ரேசகத்தினால் வெ ளிப்பட்டு ஶிஷ்யனுடைய ஹ்ருதயத்தை அவனுடைய இடைகலையிற் பூரகத்தினால் ப்ரவேசித்து அவனுடைய ஜீவனை ப்ரம்மரந்திரம்வரைக்கும் கொண்டுபோய் ஸூத்ராகாரமாகவும் ஹம்ஸ என்கிற பீஜாக்ஷரத்தி லிருக்கிறதாகவும் பாவித்து ஓம் ஹரம் ஹம் ஹாம் ஹஹ ஹூம்பட் என்று ஜேஷ்டையைப் போக்கி ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸ்வாஹா என்று அங்குஶமுத்ரை யால் ரௌத்ரமாய் ஆக்ருஷித்து அவனுடைய த் வாதஶாந்தமட்டும் கொண்டுபோய் த்ருணுக்ர பிந் துரூபமாய்ப் பார்த்து ஶிவனை ஆத்ம மந்த்ரத்தால் ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்துப் பூரகத்தினாற் றன் னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய்க் கும்பகம் செய்து மூலமந்த்ரத்தை யுச்சரித்து ஆத்மமந்த்ரத்தி னால் ப்ரஸ்ஹாதிகாரணேஶ்வரானுடைய த்யாகக்ரம

நீய த³க்ஷிணநாட்³யாக்³ரேண ரேசகேந நிஷ்க்ராம்ய
தேநைவ ப்³ரஹ்மரந்த்⁴ரேண ஸம்ஹிதயா ஸம்யோஜ்ய
வ்யாப்தா ஸம்ஹாரவ்யா அவகுண்ட்²ய ஸந்நிதா⁴நாயம்
ஹ்ருத்³பீ³ஜேந ஆஹுதித்ரயம் ஜுஹுயாத்.

ததோ நாடீ³ச பாஶாநாம் ஸம்ஹிதயா குர்யாத்
நமஶ்ஶிவ தத்ர — ஓம் ஹாம் ஹ்ருத்கூத்ர காரணாய
ஶிவபாஶாய நம: — தத்ஸ்த்ரஸங்கே ஓம் ஹாம் ஶௌக்லிகாதி³
கர்மபாஶேப்⁴ய: — ஸர்வ த³ர்வே ஶோஹ ஹோமகாரணே ஸ்வா நம: — ஸிதாஸித ரூபாந் — ஓம் ஹாம்
ஶாபாபாஶாய ஶரீரேந்த்³ரிய விஷய காரணாய நம: —
கவசேந — ஓம் ஹாம் பாஶாதி⁴ஷ்டா²த்ரே ஶிவ:
ஶக்தயே நம: — தத: ரூபத்³வயம் ஶிஷ்யதே³ஹா
தா³த்⁴ய ஸம்ஹிதே ஸம்யோஜ்ய ஸஹஸ்ரா அவ
குண்ட்²ய ஸந்நிதா⁴நாய பு³த்³த்⁴யா: ஹ்ருத்³பீ³ஜேந ஆஹுதி
த்ரயந்தா ஶாஸ்த்ரீதா⁴ரீந் ஸம்ஹிதாபி⁴ ஸ்வேத
ரூபே ஸம்யோஜயேத்.

மாகத் தன்னுடைய த்வாதசாந்தமட்டும் கொண்டு போய் க்ரஹித்து ஸ்ருஷ்டி க்ரமமாகப் புருவநடு விற்கொணர்ந்து பிங்கலைநாற் றன்னுடைய ரேசகத்தினல் வெளிப்பட்டு நமோந்தமாக ஆத்ம மந்த்ரத்தினல் ஸூத்ரத்தினற் கூட்டி வ்யாபகம் பாவித்து அவகுண்டனஞ்செய்து மூலத்தால் மூன்று ஸந்திதாநுஹூதி செய்க.

பாஶ ஸூத்ரத்தை தாடனப்புரோக்ஷணம் செய்து பிறகு ஓம் ஹாம் போக்த்ருத்வ காரணாய மல பாஶாய நம: என்று இருட்டு ரூபமாக பாவித்து ஓம் ஹாம் லௌகிகாதி கர்ம்ம பாஶேப்ய ஸுகதுக்க மோஹ போககாரணேப்யோ நம: என்று அர்ச்சித்து, மாயாபாஶத்தை வெளுப்பும் கறுப்புமாய் பாவித்து ஓம் ஹாம் மாயாபாஶாய ஶரீரேந்த்ரிய விஷய காரணாய நம: என்று அர்ச்சித்து, கர்மபாஶத்தைப் புகைநிறமாய் பாவித்து ஓம் ஹாம் கர்மபாஶாய நம: என்று அர்ச்சித்து, மூன்று பாஶங்களுக்கும் அதிபதியான ஶிவஶக்தியை ஓம் ஹாம் பாஶாதிஷ்டாத்ரா ஶிவஶக்தயே நம: என்று அர்ச்சித்து இருள்வடிவமாக த்யானித்து, ஶிஷ்யனுடைய தேஹத்திலிருந்து க்ரஹித்து ஸூத்ரத்திற் கூட்டி அர்ச்சித்து அவகுண்டனஞ் செய்து ஸந்திதாநுஹூதி மூலத்தால் ப்ரத்யோகம் மூன்றுமுறை ஶிவஶக்தியே ஸ்வாஹா வென்று ஶாந்த்யாதித முதலாயுள்ள கலைகளை ஶிஷ்ய தேஹத்தில்நின்றும் வாங்கி ஸூத்ரஸ்தனை சைதன்யத்திலே கூட்டுக.

தத்ர - ஓம் ஹாம் ஶாந்த்யதீதகலாயை நமஃ - இத்யத்ர விலோகலாயைச் - ஓம் ஹாம் ஶிவதத்த்வாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஶக்திதத்த்வாய நமஃ - இதி தத்த்வத்வயம்.

ஓம் ஹாம் அநாஶ்ரிதாயை நமஃ - ஓம் ஹாம் அநாதாயை நமஃ - ஓம் ஹாம் அநந்தாயை நமஃ - ஓம் ஹாம் வ்யோமரூபிண்யை நமஃ - ஓம் ஹாம் வ்யாபிந்யை நமஃ - இதி ஶக்திகலா புவநாநிவேஶு.

ஓம் ஹாம் ஊர்த்வகாமிந்யை நமஃ - ஓம் ஹாம் மோசிகாயை நமஃ - ஓம் ஹாம் ரோசிகாயை நமஃ - ஓம் ஹாம் தீபிகாயை நமஃ - ஓம் ஹாம் இந்திகாயை நமஃ - இதி நாதகலா புவநாநிவேஶு ஶிவதத்த்வ.

ஓம் ஹாம் ஶாந்த்யதீதகலாயை நமஃ - ஓம் ஹௌம் ஶாந்திகலாயை நமஃ - ஓம் ஹூம் வித்யாகலாயை நமஃ - ஓம் ஹீம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை நமஃ - ஓம் ஹ்ரூம் நிவ்ருத்திகலாயை நமஃ - இதி ஶக்திதத்த்வே பிந்துகலா புவநாநிவேஶு.

ஶாந்த்யாதீத முதலிய ஐந்து கலைகளையும் கூட்டும்படி:—தத்வ புவன வர்ண பத மந்த்ரங்களுடனே ஐந்து கலைகளுங் கூட்டுதல் —

பிறகு ஓம் ஹௌம் ஶாந்த்யாதீத கலாயை நம: என்று நிரீக்ஷணம் செய்க. ஓம் ஹாம் ஶிவதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் ஶக்திதத்வாய நம: என இரண்டு தத்வம் ஶாந்த்யாதீத கலையிலிருப்பது.

ஓம் ஹாம் அநாஶ்ரிதாயை நம: ஓம் ஹாம் அநாதாயை நம: ஓம் ஹாம் அநந்தாயை நம: ஓம் ஹாம் வ்யோமரூபாயை நம: ஓம் ஹாம் வ்யாபின்யை நம: என இவ்வைந்து புவநங்களும் ஶக்திகலையிலிருப்பது.

ஓம் ஹாம் ஊர்த்வ காமின்யை நம: ஓம் ஹாம் ரோசிகாயை நம: ஓம் ஹாம் மோசிகாயை நம: ஓம் ஹாம் தீபிகாயை நம: ஓம் ஹாம் இந்திகாயை நம: என இவ்வைந்து புவனமும் நாதகலையி லிருக்கும் ஶிவதத்வத்திலே யிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஶாந்த்யாதீத கலாயை நம: ஓம் ஹைம் ஶாந்திகலாயை நம: ஓம் ஹ்ரூம் வித்யாகலாயை நம: ஓம் ஹ்ரீம் ப்ரதிஷ்டா கலாயை நம: ஓம் ஹ்லாம் நிவிர்த்திகலாயை நம: என இவ்வைந்து புவனமும் பிந்துகலையி லிருக்கும் ஶக்திதத்வத்தி லிருக்கும்.

𑌤𑌤𑌃 [illegible].

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌆𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌇𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌈𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌉𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌊𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌋𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑍠𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌌𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑍡𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌏𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌐𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌓𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌔𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌂𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌃𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 [illegible].

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌓𑌂 𑌨𑌮𑌃 - [illegible].

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌃 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 [illegible].

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌾𑌦𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌬𑌀𑌜𑌾𑌨𑌿 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 [illegible] - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 [illegible] - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 [illegible] - 𑌓𑌂

கூறிப் போந்த ஶாந்த்யாதீதகலையி லிருக்கிற பதினைந்து புவனம் ருத்ர ஶமான நாமங்கள்.

ஓம் ஹாம் அகாராய நமః ஓம் ஹாம் ஆகாராய நமః ஓம் ஹாம் இகாராய நமః ஓம் ஹாம் ஈகாராய நமః ஓம் ஹாம் உகாராய நமః ஓம் ஹாம் ஊகாராய நமః ஓம் ஹாம் ருகாராய நமః ஓம் ஹாம் ரூகாராய நமః ஓம் ஹாம் லுகாராய நமః ஓம் ஹாம் லூகாராய நமః ஓம் ஹாம் ஏகாராய நமః ஓம் ஹாம் ஐகாராய நமః ஓம் ஹாம் ஓகாராய நமః ஓம் ஹாம் ஔகாராய நமః ஓம் ஹாம் அம்காராய நமః ஓம் ஹாம் அஹா காராய நமః இப்பதினெழுத்தும் ஶாந்த்யாதீத கலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஓம் நமః என்பது முதல் ஓங்கார பதம் ஶாந்த்யாதீத கலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஶிவாய நமః ஓம் ஹேம் ஈஶானமூர்த்தாய நமః ஓம் அஹః அஸ்த்ராய நமః என மூன்று மந்த்ரங்கள்.

ஓம் ஹாம் நாதாய நமః ஓம் ஹாம் ஹகாராய நமః இவ்விரண்டு பீஜாக்ஷரங்களும், ஓம் ஹாம் ஶங்கின்யை நமః ஓம் ஹாம் குஹூவை நமః என்கிற விரண்டு நாடிகளும், ஓம் ஹாம் தேவதத்தாய நமః ஓம் ஹாம் தனஞ்ஜயாய நமః என்கிற வாயுவிரண்டும், ஓம் ஹாம் வசநேந்த்ரியாய நமః ஓம் ஹாம் ஶ்ரோத்ரேந்த்ரியாய நமః என இந்த்ரிய மிரண்டும், ஓம் ஹாம்

ஹ்ராம் ஸர்வவிஷயாய நம꞉ - இதி விஷய꞉ . ஓம் ஹ்ராம் த்ரிகு³ணாய நம꞉ - இதி கு³ண꞉ - ஓம் ஹ்ராம் விசித்ரவர்ணாய நம꞉ - இதி வர்ண꞉ - ஓம் ஹ்ராம் வ்யக்தஶப்³தா³ய நம꞉ . இதி ஶப்³த³꞉ - ஓம் ஹ்ராம் தத்த்வத்ரயாதீதா வ்யாபினே நம꞉ - இத்யத்⁴வா - ஓம் ஹ்ராம் ஸதா³ஶிவாய காரணேஶ்வராய நம꞉ - இதி காரணேஶ்வர꞉ ஸஹித தத்த்வத்ரயோத்தீர்ணாம் ஶாந்த்யதீதகலாம் ஸந்நிதே꞉ - ஓம் ஹௌம் ஶாந்த்யதீத கலாயை ஹூம் ப²டி³தி ஶிஷ்யஶிரஸி பா³ஷ்டேன ஸந்தா⁴ய பூரகயுக்த்யா ஸம்ஹாரமுத்³ரயா ஹ்ருதீ³க்ருத்ய - ஓம் ஹௌம் ஶாந்த்யதீதகலாயை நம꞉ . இதி பூர்வாதி³ பா⁴கே³ ஸம்பூஜ்ய ஸம்யோஜ்ய சக்ரே ஸம்வேஷ்ட்ய ஶாஸனம் ஸந்நிதா⁴நாஹுதி த்ரயம் ஜுஹுயாத்.

தத꞉ ஶாந்திகலாம் - ஓம் ஹேம் ஶாந்திகலாயை நம꞉ - இத்யாலோகயேத். ஓம் ஹாம் ஸதா³ஶிவ தத்த்வாய நம꞉ - ஓம் ஹ்ராம் ஈஶ்வர தத்த்வாய நம꞉ - ஓம் ஹாம் ஶுத்³த⁴வித்³யா தத்த்வாய நம꞉ . இதி த்ரீணி தத்த்வானி த்ரயாணி -

ஸப்த வித்யாய நம: என்று வித்யத்திலும், ஓம் ஹாம் த்வசிகுரூயை நம: என்று குணத்திலும், ஓம் ஹாம் சிதவர்ணய நம: என்று வர்ணத்திலும், ஓம் ஹாம் வ்ருத்த மண்டலாய நம: என்று மண்டலத்திலும் ஓம் ஹாம் துர்யாதீதாவஸ்தாயை நம: என்று அவஸ்தையிலும், ஓம் ஹாம் ஸதாஸிவாய காரணேஸ்வராய நம: என்று காரணேஸ்வரிடத்திலும், இவ்வாறு ஸாந்த்யாதீதகலையில் கூடியிருப்பதாகத்யானித்து, ஓம் ஹௌம் ஸாந்த்யாதீத கலாயை ஹூம்பட் என்று ஸிஷ்யன் ஸிரசிலே புஷ்பத்தினாற் றாடனஞ் செய்து பூரகத்தால் ஸிஷ்யனுடைய இடைகலையிலே ப்ரவேசித்து ஸம்ஹாரமுத்திரையினாற் க்ரஹித்து பிங்கலையால் வெளிப்பட்டு அந்த ஸாந்த்யாதீதகலையை ஓம் ஹௌம் ஸாந்த்யாதீத கலாயை நம: என்று ஸிரஸிலிருந்து நேத்ரிவனை ஸூத்ரத்திலே கூட்டி அர்ச்சித்து அவகுண்டனஞ்செய்து ஸாந்த்யாதீத கலாயை ஸ்வாஹா வென்று மூன்றுஹூதி செய்து ஸாந்த்யாதீத கலைக்கு ஸந்நிதானுஹூதி.

இப்படி ஸாந்த்யாதீதகலையை—தத்வ புவனை வர்ண பத மந்த்ரமென்கிற ஷடத்துவங்களுடன் ஸூத்ரத்திற் கூட்டிவிடுக.

இது ஸாந்த்யாதீதகலை கூடுகிற ப்ரகாரம்.

பின்பு ஸாந்திகலை கூடும்படி:—ஸாந்திகலையை ஸிஷ்யனுடைய நெற்றியில் ஓம் ஹாம் ஸாந்திகலாயை நம: என்று நிரீக்ஷணஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஸதாஸிவ தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் ஈஸ்வர தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் ஸுத்தவித்யா தத்வாய நம: என ஸாந்திகலையில் மூன்று தத்வமிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவாஸநாய நம: - இதி பத்மஸ்ய ஆஸநம் ஶிவ ஸாந்நித்ய கர்ணிகாம்.

ஓம் ஹாம் அநந்தாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸூக்ஷ்மாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶிவோத்தமாய நம: - ஓம் ஹாம் ஏகநேத்ராய நம: - ஓம் ஹாம் ஏகருத்ராய நம: - ஓம் ஹாம் த்ரிமூர்த்தயே நம: - ஓம் ஹாம் ஶ்ரீகண்டாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶிகண்டிநே நம: - இத்யஷ்டௌ வித்யேஶ்வராஸநாநி.

வஹ்ந்யாதிக்ரமேண - ஓம் ஹாம் மநோந்மந்யை நம: - ஓம் ஹாம் ஸர்வபூததமந்யை நம: - ஓம் ஹாம் பலப்ரமதந்யை நம: - ஓம் ஹாம் பலவிகரண்யை நம: - ஓம் ஹாம் கலவிகரண்யை நம: - ஓம் ஹாம் காள்யை நம: - ஓம் ஹாம் ரௌத்ர்யை நம: - ஓம் ஹாம் ஜ்யேஷ்டாயை நம: - ஓம் ஹாம் வாமாயை நம: - இத்யாதி நவ ஶக்தீஶ்ச ஆஸநாநி,

ஏவமஷ்டாத்யாஸநாநி பத்மே ஸ்வஸ்தாந நாமாஹ்யாநாநி.

ஓம் ஹாம் அகாராய நம: - ஓம் ஹாம் உகாராய நம: - ஓம் ஹாம் மகாராய நம: - இதி ஸத்த்வாதிஷு.

ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவ புவநாய நம: இவ்வொன்றும் ஶிவஸாதாக்யத்தி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் அநந்தாய நம: ஓம் ஹாம் ஸூக்ஷ்மாய நம: ஓம் ஹாம் ஶிவோத்தமாய நம: ஓம் ஹாம் ஏகநேத்ராய நம: ஓம் ஹாம் ஏகருத்ராய நம: ஓம் ஹாம் த்ரிமூர்த்தயே நம: ஓம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டாய நம: ஓம் ஹாம் ஶிகண்டிநே நம: என்று எட்டு புவனங்களும் ஶாந்திகலையிலும் வித்யேஶ்வர தத்வத்திலுமிருக்கும்.

உத்க்ரமமாய் ஓம் ஹாம் மநோன்மனியை நம: ஓம் ஹாம் ஸர்வபூத தமந்யை நம: ஓம் ஹாம் பலப்ரமதந்யை நம: ஓம் ஹாம் பலவிகரிண்யை நம: ஓம் ஹாம் கலவிகரிண்யை நம: ஓம் ஹாம் காள்யை நம: ஓம் ஹாம் ரௌத்ரியை நம: ஓம் ஹாம் ஜ்யேஷ்டாயை நம: ஓம் ஹாம் வாமாயை நம: என்று ஒன்பது புவனங்களும் ஶுத்தவித்யா தத்வத்திலிருக்கும்.

இச்சாந்திகலையிலிருக்கிற பதினொன் புவனங்களும் ருத்ரஸமான நாமங்கள்.

ஶாந்திகலையிலிருக்கும் வர்ணங்களாவன:—ஓம் ஹாம் ககாராய நம: ஓம் ஹாம் வகாராய நம: ஓம் ஹாம் ஙகாராய நம: என வர்ணம் மூன்று.

ஓம் ஹாம் வ்யோம வ்யாபிநே நம: - ஓம் ஹாம் வ்யோம ரூபாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸர்வ வ்யாபிநே நம: - ஓம் ஹாம் ஶிவாய நம: - ஓம் ஹாம் அநந்தாய நம: - ஓம் ஹாம் அநாதாய நம: - ஓம் ஹாம் அநாஶ்ரிதாய நம: - ஓம் ஹாம் த்ருவாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶாஶ்வதாய நம: - ஓம் ஹாம் யோகபீட ஸம்ஸ்திதாய நம: - ஓம் ஹாம் நித்ய யோகிநே நம: . இதி வ்யோமவ்யாபி.

ஓம் ஹௌம் தத்புருஷ வக்த்ராய நம: - ஓம் ஹைம் கவசாய நம: - இத்யங்காநி.

ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய நம: - ஓம் ஹாம் யகாராய நம: - வீஜௌ ஓம் ஹாம் ஹம் புருஷாய நம: - ஓம் ஹாம் யமேஶாய நம: - நாஸ்த்ரே - ஓம் ஹாம் க்ருபாய நம: - ஓம் ஹாம் க்ரோதேஶாய நம: - ஆயுதே - ஓம் ஹாம் ஸ்வதீர்த்தாய நம: - ஓம் ஹாம் பாஶதீப்தாய நம: - இத்யஸ்த்ரே - ஓம் ஹாம் ஸர்வவிஷயாய நம: - விஷயம் - ஓம் ஹாம் ஸர்வகுணாய நம: - இதி குணா: - ஓம் ஹாம் க்ருஷ்ணவர்ணாய நம: - ஓம் ஹாம் ஷட்கோண மண்டலாய நம: - ஓம் ஹாம் ஷட்பிந்து லாஞ்சிதாய நம: - ஓம் ஹாம் தத்புருஷேஶாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸர்வ ஸாதகாஶ்ரயாய நம: - ஸமிதே ஷுஷ்தாம் ஶாந்தி கலாம் விந்யஸ்ய.

ஓம் ஹாம் வ்யோம வ்யாபிநே நமஃ ஓம் ஹாம் வ்யோம ரூபாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸர்வ வ்யாபிநே நமஃ ஓம் ஹாம் ஶிவாய நமஃ ஓம் ஹாம் அநந்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் அநாதாய நமஃ ஓம் ஹாம் அநாஶ்ருதாய நமஃ ஓம் ஹாம் த்ருவாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶாஶ்வதாய நமஃ ஓம் ஹாம் யோகபீட ஸம்ஸ்திதாய நமஃ ஓம் ஹாம் நித்யயோகிநே நமஃ ஓம் ஹாம் த்யாநாஹாராய நமஃ எனப் பன்னிரண்டு பதங்களும் ஶாந்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹெம் தத்புருஷ வக்த்ராய நமஃ ஓம் ஹைம் கவசாய நமஃ என மந்த்ரமிரண்டும் ஶாந்திகலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் பிந்தவே நமஃ ஓம் ஹாம் யகாராய நமஃ என பீஜாக்ஷர மிரண்டும் ஓம் ஹாம் அலம்புருஷாய நமஃ ஓம் ஹாம் யஶாயை நமஃ என்கிற இரண்டு நாடியும் ஓம் ஹாம் க்ரிகராய நமஃ ஓம் ஹாம் கூர்மாய நமஃ என்கிற விரண்டு வாயுவும் ஓம் ஹாம் த்வக்கிந்த்ரியாய நமஃ ஓம் ஹாம் பாதேந்த்ரியாய நமஃ என விரண்டிந்திரியமும் ஓம் ஹாம் ஸ்பர்ஶவிஷயாய நமஃ என விஷயமும் ஓம் ஹாம் ஶப்தகுணாய நமஃ என குணமும் ஓம் ஹாம் க்ருஷ்ண வர்ணாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஷட்கோண மண்டலாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஷட்பிந்து லாஞ்சிதாய நமஃ ஓம் ஹாம் துர்யாவஸ்தாயை நமஃ ஓம் ஹாம் ஈஸ்வராய காரணேஶ்வராய நமஃ இவைகளோடு கூடியிருப்பதாய் ஶாந்திகலையை பாவிக்க.

𑌓𑌂 𑌹𑍇𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌹𑍂𑌂 𑌫𑌟𑍍 [illegible] 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌚𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌯𑌾 [illegible] 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌯𑌾 𑌸𑌂𑌹𑍃𑌤𑍍𑌯 - 𑌓𑌂 𑌹𑍇𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 [illegible]

𑌤𑌦𑌨𑍁 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍂𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌶𑍋𑌧𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌮𑌾𑌯𑌾𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑌾𑌲𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌯𑌤𑌿𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑌲𑌾𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌰𑌾𑌗𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌨𑍀𑌶𑌸𑍍𑌤.

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌏𑌕𑌪𑌿𑌙𑍍𑌗𑍇𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌉𑌦𑍍𑌭𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌭𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌮𑌦𑍇𑌵𑌾𑌯

ஓம் ஹைம் ஶாந்திகலாயை ஹூ: ஹூம்பட் என்று நெற்றிமுதற் கண்டம்வரை புஷ்பத்தால் நாராசமுத்ரையாற்றட்டி பூரகத்தால் ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்து ஓம் ஹைம் ஶாந்திகலாயை நம: என்று முக ஸூத்ரத்திற் கூட்டி அர்ச்சித்து அவகுண்டனம் செய்து ஶாந்திகலாயை ஸ்வாஹா வென்று மூன்று ஸந்நிதாநாஹுதி செய்க.

இது ஶாந்திகலையை ஸூத்ரத்திற் கூட்டும் ப்ரகாரம்.

இனி வித்யாகலை கூட்டுகிற விதம் சொல்லுகிறார்.

ஓம் ஹ்ரூம் வித்யாகலாயை நம: என்று மார்பில் நிரீக்ஷணம் செய்க.

ஓம் ஹாம் மாயாதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் காலதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் நியதிதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் கலாதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் வித்யாதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் ராகதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் புருஷதத்வாய நம: இந்த ஏழு தத்வங்களும் வித்யாகலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் அங்குஷ்டமாத்ராய நம: ஓம் ஹாம் புவநேஶாய நம: ஓம் ஹாம் ஈஶாநாய நம: ஓம் ஹாம் ஏகபிங்கேக்ஷணாய நம: ஓம் ஹாம் உத்பவாய நம: ஓம் ஹாம் பவாய நம: ஓம் ஹாம் வாமதேவாய நம: ஓம் ஹாம் மஹாதேஜஸே நம: என்று எட்டு

நம: - ஓம் ஹாம் ப்ரஹ்மதேஜஸே நம: - இதி ப்ராகாரா [illegible].

ஓம் ஹாம் ஸ்ரீவத்ஸாய நம: - ஓம் ஹாம் கனகவீராய நம: - [illegible] -

ஓம் ஹாம் பஞ்சாங்காய நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] ய நம: - [illegible] -

ஓம் ஹாம் ஸர்வதோ[illegible]காய நம: - ஓம் ஹாம் ஜ்யோதிஷே நம: - [illegible] -

ஓம் ஹாம் வர்ணாய நம: - ஓம் ஹாம் க்ருத்யாய நம: - [illegible].

ஓம் ஹாம் கனகஸிவாய நம: - ஓம் ஹாம் [illegible]ய நம: - ஓம் ஹாம் [illegible]ய நம: - ஓம் ஹாம் [illegible]ய நம: - ஓம் ஹாம் [illegible]ய நம: - இதி [illegible].

ஓம் ஹாம் கனகவீராய நம: - ஓம் ஹாம் [illegible]ய நம: - ஓம் ஹாம் [illegible]ய நம: - ஓம் ஹாம் [illegible]ய நம: -

புவனங்களும் வித்யாகலையிலும் மாயாதத்வத்திலு மிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஶிகேதாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஏக வீராய நமஃ இந்த விரண்டு புவனமும் காலதத்வத்தி லும் வித்யாகலையிலு மிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் பஞ்சாந்தகாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶூராய நமஃ இந்த விரண்டும் நியதிதத்வத்திலும் வித்யாகலையிலு மிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஸம்வர்த்தகாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஜ்யோதிஷே நமஃ இந்த விரண்டும் கலாதத்வத்திலும் வித்யாகலையிலு மிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் சண்டாய நமஃ ஓம் ஹாம் குரோதாய நமஃ இந்த விரண்டு புவனமும் வித்யா தத்வத்திலும் வித்யாகலையிலு மிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஏக ஶிவாய நமஃ ஓம் ஹாம் அநந்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் அஜாய நமஃ ஓம் ஹாம் உமாபதயே நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ரசண்டாய நமஃ இவ்வைந்து புவனம் ராகதத்வத்திலும் வித்யாகலையிலு மிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஏகவீராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஈஶானாய நமஃ ஓம் ஹாம் பவாய நமஃ ஓம் ஹாம் உக்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் பீமாய நமஃ ஓம் ஹாம் வாமாய நமஃ

ஓம் ஹாம் ஜீவாய நம: - ஓம் ஹாம் ப்ராணாய நம: - இதி ப்ர-ணவஷட்கஸ்ய ஸம்ஸ்தாநாநி.

ஏவம் ஸப்தவிம்ஶதிஸம்ஸ்தாநாநி ப்ரதிஷ்டாஸ்தாநாநி.

ஓம் ஹாம் வகாராய நம: - ஓம் ஹாம் ஜகாராய நம: - ஓம் ஹாம் உகாராய நம: - ஓம் ஹாம் மகாராய நம: - ஓம் ஹாம் ஐகாராய நம: - ஓம் ஹாம் ஸகாராய நம: - ஓம் ஹாம் ஞகாராய நம: - இதி வர்ணாஷ்டகம்.

ஓம் ஹாம் அநாஹதாய நம: - ஓம் ஹாம் ஜ்ஞாநஶக்த்யை நம: - ஓம் ஹாம் ஸர்வஜ்ஞாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶிவாய நம: - ஓம் ஹாம் பரமாநந்தஸ்வரூபாய நம: - ஓம் ஹாம் தத்வப்ரகாஶகாய நம: - ஓம் ஹாம் கர்மஹர்த்ரே நம: - ஓம் ஹாம் பாஶவிமோக்ஷாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாதமூர்த்தயே நம: - ஓம் ஹாம் ஜ்ஞாநாய நம: - ஓம் ஹாம் ப்ரக்ருதிப்ரகாஶாய நம: - ஓம் ஹாம் ப்ரபவே நம: - ஓம் ஹாம் நிர்மலாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸர்வயோகாதிக்ருதாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸர்வவித்யாதிபாய நம: - ஓம் ஹாம் ஜ்யோதிரூபாய நம: - ஓம் ஹாம் பரமேஶ்வராய நம: - ஓம் ஹாம் அசேதநாசேதநாய நம: - ஓம் ஹாம் வ்யோமவ்யாபிநே நம: -

இந்த ஆறு புவனமும் புருஷதத்வத்திலும் வித்யா கலையிலு ம் ருக்கும்.

இப்படி இருபத்தேழு புவனங்களும் வித்யாகலையில் ருத்ரஸமான நாமங்களுட னிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் வகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் லகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் சகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஷகாராய நமஃ ஓம் ஹா ம் ஸகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஹகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் க்ஷகாராய நமஃ இப்படி ஏழுவர்ணங் களும் வித்யாகலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் த்யாநஹாராய நமஃ ஓம் ஹாம் நமஶி வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸர்வ ப்ரபவே நமஃ ஓம் ஹாம் ஶிவாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஈஶாந மூர்த்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் தத்புருஷ வக்த்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் அகோர ஹ்ருதயாய நமஃ ஓம் ஹாம் வாமதேவ குஹ்யாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாதமூர்த்தயே நமஃ ஓம் ஹாம் ஓம் நமோ நமஃ ஓம் ஹாம் குஹ்யாதி குஹ்யாய நமஃ ஓம் ஹாம் கோப்த்ரே நமஃ ஓம் ஹாம் நிதநாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸர்வயோகாதி க்ருதாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸர்வவித்யாதிபாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஜ்யோதி ரூபாய நமஃ ஓம் ஹாம் பரமேஶ்வரபராய நமஃ ஓம் ஹாம் அசேதநா சேதநாய நமஃ ஓம் ஹாம் வ்யோ மின் வ்யோமினே நமஃ ஓம் ஹாம் வ்யாபின் வ்யா

ஓம் ஹாம் வ்யாபி ந்வ்யாபிநே நம: - இதி வ்யோமவ்யாபி ஜ்ஞாநி.

ஓம் ஹூம் ஸதாஶிவ ஹ்ருதயாய நம: . ஓம் ஹ்ரூம் ஶிவாமாயை நம: - ஶக்தி தத்வம் -

ஓம் ஹாம் ஶ்ரோத்ராய நம: - ஓம் ஹாம் த்வகாராய நம: - வீஜத்வௌ - ஓம் ஹாம் த்ருஷ்டிநே நம: - ஓம் ஹாம் ஜிஹ்வாய நம: - நேத்ரத்வௌ - ஓம் ஹாம் க்ராணாய நம: - ஓம் ஹாம் நாஸாய நம: - வாயுத்வௌ . ஓம் ஹாம் வாக்கர்மேந்த்ரியாய நம: - ஓம் ஹாம் பாணீந்த்ரியாய நம: - இந்த்ரியத்வௌ - ஓம் ஹாம் ஶப்தவிஷயாய நம: - விஷயஶ்ச - ஓம் ஹாம் ஸத்த்வாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸ்பர்ஶாய நம: - ஓம் ஹாம் ரூபாய நம:- இதி குணா:- ஓம் ஹாம் ரக்தவர்ணாய நம:- வர்ண: . ஓம் ஹாம் த்ரிகோணாய நம: - ஸ்தாநம் - ஓம் ஹாம் ஸ்வஸ்திகலாஞ்சிதாயை நம: . லாஞ்சிதம் - ஓம் ஹாம் ஸர்வஸித்திப்ரதாயை நம: - இதி ஸித்தி . ஓம் ஹாம் ரக்தாகாரவர்ணாய நம: - இதி காரணா: - இதி தத்வோத்தர ஸத்தா விஶ்வாகாரம் ஸஞ்சிந்த்ய.

பினே நமஃ இப்படி இருபதுபதம் வித்யாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் அகோரஹ்ருதயாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶிகாயை நமஃ இந்த மந்த்ர மிரண்டும் வித்யாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் மகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ரகாராய நமஃ இந்த விரண்டு பீஜாக்ஷரங்களும் ஓம் ஹாம் ஹஸ்திநே நமஃ ஓம் ஹாம் ஜிஹ்வாய நமஃ என விரண்டு நாடிகளும் ஓம் ஹாம் வ்யாநாய நமஃ ஓம் ஹாம் நாகாய நமஃ என வாயுவிரண்டும் ஓம் ஹாம் சக்ஷுரிந்த்ரியாய நமஃ ஓம் ஹாம் பாணிந்த்ரியாய நமஃ என இந்த்ரிய மிரண்டும் ஓம் ஹாம் ருப விஷயாய நமஃ என விஷய மொன்றும் ஓம் ஹாம் ஶப்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸ்பர்ஶாய நமஃ ஓம் ஹாம் ருபாய நமஃ என குணம் மூன்றும் ஓம் ஹாம் ரக்தவர்ணாய நமஃ என வர்ணமும் ஓம் ஹாம் த்ரிகோணாய நமஃ என மண்டலமும் ஓம் ஹாம் ஸ்வஸ்திக லாஞ்சிதாயை நமஃ என அடையாளமும் ஓம் ஹாம் ஸுஷுப்திரவஸ்தாயை நமஃ என்று அவஸ்தையும் ஓம் ஹாம் ருத்ரகாரணேஶ்வராய நமஃ என்று காரணேஶரும் இவைகளோடு வித்யாகலையை த்யாநிக்க,

𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌲𑍂𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌹𑌃 - 𑌹𑍁𑌂𑌫𑌡𑌿𑌤𑌿
[illegible] 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌚𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰
𑌯𑌾 𑌸𑌂𑌶𑍋𑌧𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌯𑌾 [illegible]
𑌸𑌂𑌰𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌲𑍂𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 [illegible]
[illegible] 𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑍍𑌯 [illegible]
[illegible] 𑌜𑍁𑌹𑍁𑌯𑌾𑌤𑍍.

𑌤𑌤𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌲𑍀𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 -
𑌇𑌤𑍍𑌯𑌭𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍃𑌤𑌿 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌗𑍁𑌣 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌬𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌹𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌮𑌨𑌸𑍍𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍋𑌤𑍍𑌰 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌤𑍍𑌵𑌕𑍍 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌚𑌕𑍍𑌷𑍁𑌸𑍍𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌜𑌿𑌹𑍍𑌵𑌾 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌘𑍍𑌰𑌾𑌣 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌕𑍍 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑌾𑌦 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑌾𑌣𑌿 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑌾𑌯𑍁 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌉𑌪𑌸𑍍𑌥 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌬𑍍𑌦 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌪𑌰𑍍𑌶 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌰𑍂𑌪

ஓம் ஹ்ரூம் வித்யாகலாயை ஹூ: ஹூம்பட் என்று புஷ்பத்தால் அஸ்த்ரத்தினாலே ஶிஷ்யன்மார்பிலே நாராசமுத்ரையால் தாடனம்செய்க. ஸம்ஹாரமுத்ரையால் ஶிஷ்யனுடைய இடையினால் பூரகத்தினால் ப்ரவேசித்து க்ரஹித்து வித்யாகலையை ஓம் ஹ்ரூம் வித்யா கலாயை நம: என்று கண்டத்தின் ஸூத்ரத்திலே கூட்டி அர்ச்சித்து அவகுண்டனம் செய்து வித்யாகலாயை ஸ்வாஹா என்று மூன்றாஹுதி செய்க. இப்படி வித்யாகலையை ஸூத்ரத்திலே கூட்டுகிற ப்ரகாரம்.

இனி ப்ரதிஷ்டாகலையைக் கூட்டுகிற ப்ரகாரம்.

பின்பு ஓம் ஹ்ரீம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை நம: என்று நாபிஸ்தானத்திலே ஶிஷ்யனை நிரீக்ஷணம் செய்க.

ஓம் ஹாம் ப்ரக்ருதி தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் குணதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் புத்திதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் அஹங்கார தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் மனஸ்தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் ஶ்ரோத்ர தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் த்வக் தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் சக்ஷுதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் ஜிஹ்வாதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் க்ராணதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் வாக்குதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் பாததத்வாய நம: ஓம் ஹாம் பாணிதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் பாயுதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் உபஸ்த தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் ஶப்த தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் ஸ்பரிச தத்வாய நம: ஓம ஹாம்

தத்த்வாய நம: - ஓம் ஹாம் ரஸதத்த்வாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶப்த தத்த்வாய நம: - ஓம் ஹாம் ஆகாஶதத்த்வாய நம: - ஓம் ஹாம் வாயுதத்த்வாய நம: - ஓம் ஹாம் தேஜஸ்தத்த்வாய நம: ஓம் ஹாம் அப்தத்த்வாய நம: - இதி பஞ்சவிம்ஶதி தத்த்வாநி.

ஓம் ஹாம் ஶ்ரீகண்டாய நம: - ஓம் ஹாம் ஔமாய நம: - ஓம் ஹாம் கௌமாராய நம: - ஓம் ஹாம் வைஷ்ணவாய நம: - ஓம் ஹாம் ப்ராஹ்மாய நம: - ஓம் ஹாம் ரைபவாய நம: - ஓம் ஹாம் க்ருதாய நம: - ஓம் ஹாம் அக்ருதாய நம: - இதி யோகாஷ்டகம் ப்ரக்ருதிதத்த்வே குணதத்த்வே.

ஓம் ஹாம் ப்ராஹ்மாய நம: - ஓம் ஹாம் ப்ராஜாபத்யாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸௌம்யாய நம: - ஓம் ஹாம் ஐந்த்ராய நம: - ஓம் ஹாம் காந்தர்வாய நம: - ஓம் ஹாம் யக்ஷாய நம: - ஓம் ஹாம் ராக்ஷஸாய நம: - ஓம் ஹாம் பைஶாசாய நம: - இதி தேவயோந்யஷ்டகம் ஏவம்.

ஓம் ஹாம் ஸூக்ஷ்மேஶ்வராய நம: - ஸஹஸ்ராரே.

ஓம் ஹாம் ஸ்தூலேஶ்வராய நம: - ஶதநவி,

ரூபதத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ரஸதத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் கந்ததத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஆகாஸதத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் வாயுதத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் தேஜஸ் தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் அப்யதத்வாய நமஃ என்று இருபத்துநான்கு தத்வங்களும் ப்ரதிஷ்டா கலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஔமாய நமஃ ஓம் ஹாம் கௌமாராய நமஃ ஓம் ஹாம் வைஷ்ணவாய நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ராம்ஹாய நமஃ ஓம் ஹாம் பைரவாய நமஃ ஓம் ஹாம் க்ருதாய நமஃ ஓம் ஹாம் அக்ருதாய நமஃ என்று யோகாஷ்டகமென்னும் எட்டு புவனங்களும் ப்ரக்ருதியிலும் குணதத்வத்திலுமிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹாய நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ராஜேஸாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸௌம்யாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஐந்த்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் காந்தர்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் யக்ஷாய நமஃ ஓம் ஹாம் ராக்ஷஸாய நமஃ ஓம் ஹாம் பைஸாசாய நமஃ என்று தெய்வ யோனிகள் எட்டு புவனங்கள். யோனி என்பது ஜாதி. அந்த எட்டு புவனங்களும் புத்தி தத்வத்திலேயும் ப்ரதிஷ்டாகலையிலு மிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஸ்தாணேஸ்வராய நமஃ அஹங்கார தத்வத்திலும்

ஓம் ஹாம் ஸ்தலேஸ்வராய நமஃ மனஸ் தத்வத்திலும் ப்ரதிஷ்டாகலையி லிருக்கும்,

ஓம் ஹாம் கஜகர்ணாய நம: - இதி வாமஶாகாயாம் பூஜயேத்.

ஓம் ஹாம் காலஜ்ஞாய நம: - தக்ஷிணஶாகாயாம் பூஜயேத்.

ஓம் ஹாம் தண்டிபைரவாய நம: - ஓம் ஹாம் தாண்டிகாய நம: - ஓம் ஹாம் பிங்களாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸுப்ரஹ்மண்யாய நம: - இதி த்வாரஸ்தான் பூஜயேத்.

அத அஷ்டக தேவ்யாதீன் த்வாரஸ்தாந் தேஷ்வபி தி க்ஷேத்ரே.

ஓம் ஹாம் கணேஶாய நம: - ஓம் ஹாம் விரூபாக்ஷாய நம: - ஓம் ஹாம் வக்ரகர்ணாய நம: - ஓம் ஹாம் கோகர்ணாய நம: - ஓம் ஹாம் தஶாநனாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸர்வதோமுகாய நம: - ஓம் ஹாம் பஞ்சாக்ஷாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸர்வாத்மனே நம: - இத்யஷ்டக தா காயேத்.

ஓம் ஹாம் ஶ்ரீதேவாய நம: - ஓம் ஹாம் தேவேந்த்ராய நம: - ஓம் ஹாம் ஸுபாஹவே நம: - ஓம் ஹாம் வைஶ்ரவணாய நம: - ஓம் ஹாம் நவாய நம: - ஓம் ஹாம் ஐராவணாய நம: - ஓம் ஹாம் கல்பவ்ருக்ஷாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸுமேரவே நம: - இத்யஷ்டகம் வா யஜேத்.

ஓம் ஹாம் ஶங்குகர்ணாய நமः என்கிற புவனம் ஞானேந்ரியம் ஐந்திலு மிருக்கும். ஞானேந்ரியத்திற்குப் புத்திந்ரியம் என்றும் சொல்லப்படும்.

ஓம் ஹாம் காளஞ்ஜராய நமः கர்மேந்த்ரிய பஞ்சகத்தி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் மண்டலேஶ்வராய நமः ஓம் ஹாம் மாகோடாய நமः ஓம் ஹாம் த்விரண்டாய நமः ஓம் ஹாம் ஶசகலண்டாய நமः இந்த எட்டு புவனமும் அஹங்காராதி பஞ்சபூத தன்மாத்ரைகளான கந்த ரஸ ரூப பரிஶ ஶப்தங்களில் ப்ரதிஷ்டாகலைபி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஸ்தாணவே நமः ஓம் ஹாம் ஸ்வர்ணாக்ஷாய நமः ஓம் ஹாம் பத்ரகர்ணாய நமः ஓம் ஹாம் கோகர்ணாய நமः ஓம் ஹாம் மஹாலயாய நமः ஓம் ஹாம் அவிமுக்தாய நமः ஓம் ஹாம் ருத்ரகோடயே நமः ஓம் ஹாம் வஸ்த்ரபாதாய நமः என்று எட்டு புவனமும் ஆகாஶ தத்வத்திலே ப்ரதிஷ்டாகலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் பீமேஶ்வராய நமः ஓம் ஹாம் மஹேந்த்ராய நமः ஓம் ஹாம் அட்டஹாஸாய நமः ஓம் ஹாம் விமலேஶ்வராய நமः ஓம் ஹாம் நகலாய நமः ஓம் ஹாம் நாகலாய நமः ஓம் ஹாம் குருக்ஷேத்ராய நமः ஓம் ஹாம் கயாயை நமः என்று எட்டு புவனமும் வாயுதத்வத்தில் ப்ரதிஷ்டாகலைபி லிருக்கும்.

𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌭𑍈𑌰𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌕𑍇𑌦𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌕𑌾𑌲𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌆𑌮𑍍𑌰𑌾𑌤𑌿𑌕𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌜𑌲𑍍𑌪𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌶𑍈𑌲𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌹𑌰𑌿𑌶𑍍𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌷𑍍𑌟𑌕𑌂 𑌗𑍁𑌹𑍍𑌯𑍇𑌷𑍍𑌵.

𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌅𑌮𑌰𑍇𑌶𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌭𑌾𑌰𑌭𑍂𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌡𑌿𑌣𑍍𑌡𑌿𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑌿𑌨𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌆𑌷𑌾𑌢𑌿𑌨𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌕𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌨𑍈𑌮𑌿𑌶𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌸𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌲𑌕𑍁𑌲𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌷𑍍𑌟𑌕𑌂 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌵.

𑌏𑌵𑌂 [illegible] 𑌷𑌟𑍍 [illegible] [illegible] 𑌨𑌾𑌮𑌾𑌨𑌿 [illegible] 𑌨𑌾𑌮𑌾𑌨𑌿.

𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌅𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌉𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 [illegible]𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 [illegible]𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 -

ஓம் ஹாம் பைரவாய நம: ஓம் ஹாம் கேதாராய நம: ஓம் ஹாம் மஹாகாளாய நம: ஓம் ஹாம் மத்ய மேஶ்வராய நம: ஓம் ஹாம் ஆம்ராதி கேஶ்வராய நம: ஓம் ஹாம் ஜல்பேஶ்வராய நம: ஓம் ஹாம் ஸ்ரீ ஶைலாய நம: ஓம் ஹாம் ஹரிச்சந்த்ராய நம: இவ் வெட்டு புவனங்களும் தேஜஸ்தத்வத்திலும் ப்ரதி ஷ்டாகலையிலு மிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் லகுளீஶாய நம: ஓம் ஹாம் பாரபூத யே நம: ஓம் ஹாம் டிண்டி முண்டிநே நம: ஓம் ஹாம் ஆஷாடிநே நம: ஓம் ஹாம் புஷ்கராய நம: ஓம் ஹாம் நைமிஶாய நம: ஓம் ஹாம் ப்ரபாஸாய நம: ஓம் ஹாம் அமரேஶாய நம: என்று எட்டு புவனம் அப்பு தத் வத்தில் ப்ரதிஷ்டாகலையி லிருக்கும்.

இப்படி ஐம்பத்தாறு புவனங்களும் ப்ரதிஷ்டா கலையி லிருக்கும்.

இவ் வைம்பத்தாறு புவனங்களும் ருத்ரஸமான மான நாமங்கள்.

ஓம் ஹாம் டகாராய நம: ஓம் ஹாம் 0காராய நம: ஓம் ஹாம் ஞகாராய நம: ஓம் ஹாம் ஜகாராய

ஓம் ஹாம் ணகாராய நம: - ஓம் ஹாம் தகாராய நம: - ஓம் ஹாம் தகாராய நம: - ஓம் ஹாம் தகாராய நம: - ஓம் ஹாம் தகாராய நம: - ஓம் ஹாம் நகாராய நம: - ஓம் ஹாம் பகாராய நம: - ஓம் ஹாம் பகாராய நம: - ஓம் ஹாம் பகாராய நம: - ஓம் ஹாம் பகாராய நம: - ஓம் ஹாம் மகாராய நம: - ஓம் ஹாம் யகாராய நம: - ஓம் ஹாம் ரகாராய நம: - ஓம் ஹாம் லகாராய நம: - ஓம் ஹாம் வகாராய நம: - ஓம் ஹாம் ஶகாராய நம: - ஓம் ஹாம் ஷகாராய நம: - ஓம் ஹாம் ஸகாராய நம: - ஓம் ஹாம் ஹகாராய நம: - ஓம் ஹாம் க்ஷகாராய நம: - இதி வர்ணாத்வந்யாஸ:

ஓம் ஹாம் அரூபிந்நரூபிநே நம: - ஓம் ஹாம் ப்ரதமப்ரதமாய நம: - ஓம் ஹாம் தேஜஸ்தேஜஸே நம: - ஓம் ஹாம் ஜ்யோதிர்ஜ்யோதிஷே நம: - ஓம் ஹாம் அரூபாய நம: - ஓம் ஹாம் அநக்நயே நம: - ஓம் ஹாம் அதூமாய நம: - ஓம் ஹாம் அபஸ்மாய நம: - ஓம் ஹாம் அநாதிநே நம: - ஓம் ஹாம் நாநாநாநாய நம: - ஓம் ஹாம் தூதூதூதூ நம: - ஓம் ஹாம் பூர்நம: - ஓம் ஹாம் புவர்நம: - ஓம் ஹாம் ஸுவர்நம: - ஓம் ஹாம் அநிதந நம: - ஓம் ஹாம் நிதந நம: - ஓம் ஹாம் நிதநோத்பவ நம: - ஓம் ஹாம் ஶிவ நம: - ஓம் ஹாம் ஶ

நம: ஓம் ஹாம் ணகாராய நம: ஓம் ஹாம் தகாராய நம: ஓம் ஹாம் தகாராய நம: ஓம் ஹாம் தகாராய நம: ஓம் ஹாம் தகாராய நம: ஓம் ஹாம் நகாராய நம: ஓம் ஹாம் பகாராய நம: ஓம் ஹாம் பகாராய நம: ஓம் ஹாம் பகாராய நம: ஓம் ஹாம் பகாராய நம: ஓம் ஹாம் மகாராய நம: ஓம் ஹாம் யகாராய நம: ஓம் ஹாம் ரகாராய நம: ஓம் ஹாம் லகாராய நம: ஓம் ஹாம் வகாராய நம: ஓம் ஹாம் ஶகாராய நம: ஓம் ஹாம் ஷகாராய நம: ஓம் ஹாம் ஸகாராய நம: ஓம் ஹாம் ஹகாராய நம: ஓம் ஹாம் ளகாராய நம: என்று இருபத்து நான்கு வர்ணங்களும் ப்ரதிஷ்டாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் அரூபிணரூபிணே நம: ஓம் ஹாம் ப்ரதம ப்ரதமாய நம: ஓம் ஹாம் தேஜஸ்தேஜஸே நம: ஓம் ஹாம் ஜ்யோதி ஜ்யோதிஷே நம: ஓம் ஹாம் அரூபாய நம: ஓம் ஹாம் அநக்நயே நம: ஓம் ஹாம் அதூமாய நம: ஓம் ஹாம் அபஸ்மாய நம: ஓம் ஹாம் அநாதே நம: ஓம் ஹாம் நாநாநாநாய நம: ஓம் ஹாம் தூதூதூதூ நம: ஓம் ஹாம் பூம் நம: ஓம் ஹாம் புவம் நம: ஓம் ஹாம் ஸுவம் நம: ஓம் ஹாம் அநிதந நம: ஓம் ஹாம் நிதன நம: ஓம் ஹாம் நிதநோற்பவ நம: ஓம் ஹாம் ஶிவ நம: ஓம் ஶர்வ நம: ஓம் ஹாம் பரமாத்மன் நம: ஓம் ஹாம் மஹேஶ்வர நம: என்று இருபத்தொரு பதமும் ப்ரதிஷ்டாகலையி லிருக்கும்.

வர்ணாய நம: - ஓம் ஹாம் பலப்ரமதநாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸர்வபூததமநாய நம: - இதி த்ரயோவிம்ஶதிபதாநி.

ஓம் ஹ்ரீம் வாமதேவாய நம: - ஓம் ஹீம் ஶிரஸே நம: - மந்த்ரா:.

ஓம் ஹாம் உகாராய நம: - ஓம் ஹாம் மகாராய நம: - பீஜே - ஓம் ஹாம் ஸுஷும்நாயை நம: - ஓம் ஹாம் காந்தார்யை நம: - நாட்யௌ - ஓம் ஹாம் உதாநாய நம: - ஓம் ஹாம் வ்யாநாய நம: - வாயூ - ஓம் ஹாம் ஶ்ரோத்ரேந்த்ரியாய நம: - ஓம் ஹாம் ரஸநேந்த்ரியாய நம: - இந்த்ரியே - ஓம் ஹாம் ரஸவிஷயாய நம: - விஷய: - ஓம் ஹாம் ரூபாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸ்பர்ஶாய நம: - ஓம் ஹாம் ரஸாய நம: - ஓம் ஹாம் ரஸாய நம: - இதி குணா: - ஓம் ஹாம் ஸுவர்ணாய நம: - வர்ணம் - ஓம் ஹாம் கமண்டலுஹஸ்தாய நம: - லக்ஷணம் - ஓம் ஹாம் பத்மாஶ்ரிதாய நம: - ஆஶ்ரிதம் - ஓம் ஹாம் ஸ்வர்ணாவயவாயை நம: - அவயவா - ஓம் ஹாம் விஷ்ணுகாரணேஶ்வராய நம: - காரணேஶ: - இதி ஶோதிதஸஹிதா ப்ரதிஷ்டாகலா விபாக:.

ஓம் ஹ்ரூம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஹூம் பட் ஸ்வாஹேதி ஶிஷ்ட்வா நாமேந ஜாநந்தே ஸம்ஶோஷண நாமா

ஓம் ஹிம் வாமதேவாய நமஃ ஓம் ஹீம் ஶிரஸே நமஃ இந்த விரண்டு மந்த்ரமும் ப்ரதிஷ்டா கலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் உகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் வகாராய நமஃ இரண்டு பீஜாக்ஷரங்களும் ஓம் ஹாம் ஸுஷும்நாயை நமஃ ஓம் ஹாம் காந்தார்யை நமஃ என விரண்டு நாடியும் ஓம் ஹாம் உதாநாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸமாநாய நமஃ என விரண்டு வாயுவும் ஓம் ஹாம் பாயுவிந்த்ரியாய நமஃ ஓம் ஹாம் ரஸநேந்த்ரியாய நமஃ என இந்த்ரியமும் ஓம் ஹாம் ரஸவிஷயாய நமஃ என விஷயமும் ஓம் ஹாம் ஶப்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸ்பரிஶாய நமஃ ஓம் ஹாம் ரூபாய நமஃ ஓம் ஹாம் ரஸாய நமஃ என்னு நான்கு குணமும் ஓம் ஹாம் ஶுப்ரவர்ணாய நமஃ என வர்ணமும் ஓம் ஹாம் அர்த்தசந்த்ராய நமஃ என மண்டலமும் ஓம் ஹாம் பத்மலாஞ்சிதாய நமஃ என அடையாளமும் ஓம் ஹாம் ஸ்வப்நாவஸ்தாயை நமஃ என அவஸ்தையும் ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே காரணேஶ்வராய நமஃ என காரணேஶ்வரனும் இவைகளுடனே ப்ரதிஷ்டாகலையை த்யாநிக்க.

ஓம் ஹ்ரீம் ப்ரதிஷ்டா கலாயைஹ்ஃ ஹூம்பட் என ஶிஷ்யனுடைய நாபிஸ்தானத்தில் புஷ்பத்தால்

[illegible] - [illegible] ஓம் ஹ்ரீம் [illegible] நம: - இதி [illegible]

[illegible] - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - [illegible]

ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - [illegible]

ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - [illegible]

ஓம் ஹாம் - [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - [illegible]

நாராசமுத்ரையினாலே தாடனஞ் செய்து ஶிஷ்யனு டைய பூரகத்திற் ப்ரவேசித்து ஸங்ஹார முத்ரையி னால் ப்ரதிஷ்டாகலையை க்ரஹித்து ஓம் ஹ்ரீம் ப்ரதி ஷ்டாகலாயை நமஃ என்று நாபி ஸூத்ரத்திற் கூட்டி அர்ச்சித்து அவகுண்டனஞ் செய்து ப்ரதிஷ்டா கலா யை ஸ்வாஹாவென்று மூன்று ஸந்நிதாநாஹுதி செய்க.

இது ப்ரதிஷ்டாகலையைக் கூட்டுகிற ப்ரகாரம். நிவிர்த்திகலையைக் கூட்டும்படிச் சொல்லுகின்றார்.

பின்பு ஓம் ஹ்லாம் நிவிர்த்தி கலாயை நமஃ என் று கணுக்களிலே நிரீக்ஷணஞ் செய்க.

ஓம் ஹாம் ப்ருதிவீ தத்வாய நமஃ என்று ஒரு தத்வம் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் பத்ரகாள்யை நமஃ ஓம் ஹாம் வீரப த்ராய நமஃ என விரண்டு புவனமும் ப்ரம்மாண்டத் தின்மே லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் த்ரிலோசனாய நமஃ ஓம் ஹாம் விப்ஸ வே நமஃ ஓம் ஹாம் நபஸே நமஃ ஓம் ஹாம் விவா ஹாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸம்வாஹாய நமஃ ஓம் ஹாம் த்ரிதஶேஸ்வராய நமஃ ஓம் ஹாம் த்ரியக்ஷாய நமஃ ஓம் ஹாம் கனத்யக்ஷாய நமஃ ஓம் ஹாம் விபூதயே நமஃ ஓம் ஹாம் ஶம்பவே நமஃ என இந்தப் பத்து புவனமும் பூமிக்குமே லுயரவிருக்கும்.

ॐ हां दंष्ट्राय नमः - ॐ हां वज्राय नमः - ॐ हां षण्ड्राय नमः - ॐ हां उग्रवेशाय नमः - ॐ हां ग्रसनाय नमः - ॐ हां मारुतासनाय नमः - ॐ हां क्रोधनाय नमः - ॐ हां अज्ञाय नमः - ॐ हां वृषाय नमः - ॐ हां वृषभाय नमः - इत्याग्नेयः.

ॐ हां बलिप्रियाय नमः - ॐ हां सर्वतोभावाय नमः. ॐ हां भृङ्गीशाय नमः - ॐ हां शर्वाय नमः - ॐ हां सर्वेशानाय नमः - ॐ हां वेदपारगाय नमः - ॐ हां ज्ञानसंज्ञाय नमः - ॐ हां सर्वज्ञाय नमः - ॐ हां श्मशानाय नमः - ॐ हां विद्याधिपाय नमः - इतीशानेशः.

ॐ हां प्रकाशाय नमः - ॐ हां प्रवालाय नमः - ॐ हां श्रीधराय नमः - ॐ हां रक्तधराय नमः - ॐ हां अक्षधराय नमः - ॐ हां जटाधराय नमः - ॐ हां सौम्यदेहाय नमः - ॐ हां यन्त्राय नमः - ॐ हां रुद्रपवित नमः - ॐ हां सिद्धीशाय नमः - इत्युत्तरेशः.

ॐ हां मेघवाहनाय नमः - ॐ हां कपर्दिने नमः - ॐ हां पञ्चशिवाय नमः - ॐ हां पञ्चान्तकाय नमः - ॐ हां क्षयान्तकाय नमः - ॐ हां

ஓம் ஹாம் தம்ஷ்ட்ராய நம: ஓம் ஹாம் வஜ்ராய நம: ஓம் ஹாம் பணீந்த்ராய நம: ஓம் ஹாம் உதும்பரீசாய நம: ஓம் ஹாம் க்ரஸனாய நம: ஓம் ஹாம் மாருதாஸனாய நம: ஓம் ஹாம் க்ரோதனாய நம: ஓம் ஹாம் அநந்தாய நம: ஓம் ஹாம் வ்ருஷாய நம: ஓம் ஹாம் வ்ருஷதராய நம: இப்பத்து புவனமும் பூமியின் கீழ் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் பலிப்ரியாய நம: ஓம் ஹாம் பூதபாலாய நம: ஓம் ஹாம் ஜ்யேஷ்டாய நம: ஓம் ஹாம் சர்வாய நம: ஓம் ஹாம் ஸுரேசாநாய நம: ஓம் ஹாம் வேதபாரகாய நம: ஓம் ஹாம் ஞானபுஜாய நம: ஓம் ஹாம் ஸர்வஞ்ஞாய நம: ஓம் ஹாம் ஈசானாய நம: ஓம் ஹாம் வித்யாதிபாய நம: இப் பத்து புவனமும் பூமிக்கு ஈசான்யத்தில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ப்ரகாமதாய நம: ஓம் ஹாம் ப்ரஸாதாய நம: ஓம் ஹாம் ஸ்ரீதராய நம: ஓம் ஹாம் ரக்ததராய நம: ஓம் ஹாம் லக்ஷ்மிதராய நம: ஓம் ஹாம் ஜடாதராய நம: ஓம் ஹாம் ஸௌம்ய தேஹாய நம: ஓம் ஹாம் தன்யாய நம: ஓம் ஹாம் ரூபவதே நம: ஓம் ஹாம் நிதீசாய நம: என்று பூமிக்கு வடக்கிற் பத்து புவனமும் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் மேகவாஹனாய நம: ஓம் ஹாம் சபர்த்திநே நம: ஓம் ஹாம் பஞ்சசிகாய நம: ஓம் ஹாம் பஞ்சாந்தகாய நம: ஓம் ஹாம் க்ஷயாந்தகாய நம:

தீக்ஷ்ணாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸூக்ஷ்மாய நம: - ஓம் ஹாம் வாயுவேகாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸுவேகாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶீக்ராய நம: - இதி வாயவ்யாம்.

ஓம் ஹாம் தனநாதாய நம: - ஓம் ஹாம் யக்ஷநாதாய நம: - ஓம் ஹாம் ஐஶ்வர்யகாய நம: - ஓம் ஹாம் தனேஶ்வராய நம: - ஓம் ஹாம் யக்ஷஹஸ்தாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶ்ரீவத்ஸாய நம: - ஓம் ஹாம் மஹாபலாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶ்ரீகுஹ்யாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶக்திமதாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸௌம்யாய நம: - இதி உத்தரஸ்யாம்.

ஓம் ஹாம் ஈஶானாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶோணிதாய நம: - ஓம் ஹாம் ருத்ராய நம: - ஓம் ஹாம் விரூபாக்ஷாய நம: - ஓம் ஹாம் உமாப்ரியாய நம: - ஓம் ஹாம் பினாகாய நம: - ஓம் ஹாம் க்ருத்திவாஸஸே நம: - ஓம் ஹாம் விஶ்வாய நம: - ஓம் ஹாம் ஹரிகேஶாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶரணாய நம: - இதி ஐஶான்யாம்.

ஓம் ஹாம் ப்ரஹ்மணே நம: - ஓம் ஹாம் ப்ரஜாபதயே நம: - ஓம் ஹாம் விதாத்ரே நம: - ஓம் ஹாம் ஸ்வயம்புவே நம: - ஓம் ஹாம் கர்த்ரே நம: - ஓம் ஹாம் பிதாமஹாய நம: - ஓம் ஹாம் பரமேஷ்டினே நம: - ஓம் ஹாம் ஹம்ஸாய நம: -

ஓம் ஹ்ராம் தீக்ஷ்ணாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஸூக்ஷ்மாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் வாயுவேகாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் லகவே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஸீக்ராய நமஃ என்று பத்து புவனமும் பூமிக்கு வாய்வு மூலையில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் ஸாநாதாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் மேகநாதாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஜலாந்தகாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் திர்க்கபாஹவே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஜயபத்ராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஸ்வேதாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் மஹாபலாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் பாஸஹஸ்தாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் அதிபலாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் பலாய நமஃ இப்பத்து புவனமும் பூமிக்கு மேற்கில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் தம்ஷ்ட்ரவதே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் லோஹிதாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் தாம்ராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் விரூபாக்ஷாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஊர்த்வகேஸாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் பயானகாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் குருத்ருஷ்டயே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் விநாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஹந்த்ரே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் மாரணாய நமஃ என்று பத்து புவனமும் பூமிக்கு நிருதியில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் தர்மாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் தர்மபாலகாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் வியோக்த்ராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஸம்யோக்த்ராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் கர்த்ரே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் விதாத்ரே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் தாத்ரே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஹராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ம்ருத்யவே நமஃ ஓம் ஹ்ராம்

𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌮𑌾𑌤𑍃𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌮𑌾𑌤𑍃𑌵𑍃𑌤𑌮𑍍.

𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌪𑌾𑌙𑍍𑌕𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌏𑌕𑌾𑌙𑍍𑌕𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌬𑌹𑍁𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌊𑌹𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌜𑍍𑌵𑌲𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌲𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌤𑌕𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌸𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌙𑍍𑌕𑍁𑌕𑌰𑍍𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌤𑍃𑌤𑍀𑌯𑌾𑌵𑌰𑌣𑌮𑍍.

𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑌾𑌯𑌿𑌨𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌨𑌾𑌯𑌕𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑍃𑌷𑌭𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌪𑌾𑌲𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌥𑌾𑌵𑌰𑌣𑌮𑍍.

𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌟𑌕𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑌾𑌲𑌾𑌗𑍍𑌨𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌷𑌟𑍍𑌕𑌮𑍍.

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌦𑍀𑌨𑍍 𑌲𑍋𑌕𑌪𑌾𑌲𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌨𑌨𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍.

யாம்யாய நமஃ என்று பத்து புவனமும் பூமிக்குத் தெற்கில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் க்ஷயாந்தகாய நமஃ ஓம் ஹாம் பஸ்மாந்தகாய நமஃ ஓம் ஹாம் பப்ருவே நமஃ ஓம் ஹாம் தஹனாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஜ்வலனாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஹராய நமஃ ஓம் ஹாம் காதகாய நமஃ ஓம் ஹாம் பிங்கலாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஹுதாஶனாய நமஃ ஓம் ஹாம் அக்நி ருத்ராய நமஃ என்று பத்து புவனமும் பூமிக்கு அக்நி திக்கில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் த்ரிதஶாதிபாய நமஃ ஓம் ஹாம் பினாகிநே நமஃ ஓம் ஹாம் ஶாஸ்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் அவ்யயாய நமஃ ஓம் ஹாம் விபூதயே நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ரமர்த்தனாய நமஃ ஓம் ஹாம் வஜ்ரதேஹாய நமஃ ஓம் ஹாம் புத்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் அஜாய நமஃ ஓம் ஹாம் கபாலீஶாய நமஃ என்று பத்து புவனமும் பூமிக்குக் கிழக்கில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ருத்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே நமஃ ஓம் ஹாம் ஹாடகேஶ்வராய நமஃ ஓம் ஹாம் கூஶ்மாண்டாய நமஃ ஓம் ஹாம் காலாக்நயே நமஃ இவ்வாறு புவனமும் காலாக்நி தத்வத்தில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ப்ரம்மாண்டத்தின் நடுவில் இப்படி நூற்றெட்டு புவனங்களும் ருத்ரஸமான நாமங்கள்.

𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌵𑌰𑍍𑌣𑌃.

𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌦𑍇𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌮𑌹𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌤𑍇𑌜𑌸𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌯𑍋𑌗𑌾𑌧𑌿𑌪𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌮𑍁𑌞𑍍𑌚𑌮𑍁𑌞𑍍𑌚𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌮𑌥𑌪𑍍𑌰𑌮𑌥𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌭𑌵𑌭𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌭𑌵𑍋𑌦𑍍𑌭𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍂𑌤 𑌸𑍁𑌖𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃. 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌾𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑍍𑌯𑌕𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌵𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌨𑌰𑍍𑌚𑌿𑌤𑌾𑌰𑍍𑌚𑌿𑌤𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑍁𑌸𑍍𑌥𑌾𑌸𑍍𑌥𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵 𑌵𑌰𑍍𑌦𑍍𑌧𑌿𑌤𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌰𑍍𑌦𑍍𑌧𑌿𑌤𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌿𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌤𑌰𑍁𑌤𑌰𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑌤𑌙𑍍𑌗𑌪𑌤𑌙𑍍𑌗𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌬𑍍𑌦𑌶𑌬𑍍𑌦𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌷𑍍𑌟𑌾𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿.

𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌜𑌾𑌤 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌃.

ஓம் ஹாம் க்ஷகாராய நம: என்று ஒரு வர்ணம் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் மஹாதேவாய நம: ஓம் ஹாம் ஸத்யா வேஶ்வராய நம: ஓம் ஹாம் மஹாதேஜஸே நம: ஓம் ஹாம் யோகாதிபதயே நம: ஓம் ஹாம் முஞ்ச முஞ்சாய நம: ஓம் ஹாம் ப்ரதமப்ரதமாய நம: ஓம் ஹாம் ஶர்வஶர்வாய நம: ஓம் ஹாம் பவபவாய நம: ஓம் ஹாம் பவோத்பவாய நம: ஓம் ஹாம் ஸர்வபூத ஸுகப்ரதாய நம: ஓம் ஹாம் ஸர்வஸாந்நித்யகராய நம: ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே நம: ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நம: ஓம் ஹாம் ருத்ரபராய நம: ஓம் ஹாம் அனர்ச்சிதார்ச்சிதாய நம: ஓம் ஹாம் அஸ்துதாஸ்துதாய நம: ஓம் ஹாம் பூர்வஸ்தித பூர்வஸ்திதாய நம: ஓம் ஹாம் ஸாக்ஷி ஸாக்ஷிணே நம: ஓம் ஹாம் துருதுரவே நம: ஓம் ஹாம் பதங்க பதங்காய நம: ஓம் ஹாம் பிங்க பிங்காய நம: ஓம் ஹாம் ஞானஞானாய நம: ஓம் ஹாம் ஶப்தஶப்தாய நம: ஓம் ஹாம் ஸூக்ஷ்ம ஸூக்ஷ்மாய நம: ஓம் ஹாம் ஶிவஸர்வதாய நம: ஓம் நமோ நம: ஓம் ஶிவாய நமோ நம: ஓம் நம: இப்படி யிருபத்தெட்டு பதமும் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே நம: ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய நம: இவ்விரண்டு மந்ரமும் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹகாராய நம: - ஓம் லகாராய நம: - இதி பீஜம். ஓம் ஹாம் இடாயை நம: - ஓம் ஹாம் பிங்கலாயை நம: - நாட்யௌ. ஓம் ஹாம் ஸமாநாய நம: - ஓம் ஹாம் ப்ராணாய நம: - வாயூ. ஓம் ஹாம் உபஸ்தேந்த்ரியாய நம: - ஓம் ஹாம் க்ராணேந்த்ரியாய நம: - இந்த்ரியே. ஓம் ஹாம் கந்தவிஷயாய நம: - விஷய:. ஓம் ஹாம் ஶப்தாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸ்பர்ஶாய நம: - ஓம் ஹாம் ரூபாய நம: - ஓம் ஹாம் ரஸாய நம: - ஓம் ஹாம் கந்தாய நம: - இதி குணா:. ஓம் ஹாம் பீதவர்ணாய நம: - வர்ண:. ஓம் ஹாம் சதுரஸ்ரமண்டலாய நம: - மண்டலம். ஓம் ஹாம் வஜ்ரலாஞ்சிதாய நம: - லாஞ்சிதம். ஓம் ஹாம் ஜாக்ரதவஸ்தாயை நம: - அவஸ்தா. ஓம் ஹாம் ப்ரஹ்மணே நம: - இதி காரணேஶ:. ஸமஸ்தாம் வ்யஸ்தாம் நிவ்ருத்திகலாம் ஸஞ்சிந்த்ய. ஓம் ஹ்ராம் நிவ்ருத்திகலாயை ஹூம்பட் இதி ஜாநுந: ஸஶேஷேண நாராசமுத்ரயா ஸந்தாட்ய ரேசகேண ஸம்ஹாரமுத்ரயா ஸமாஹ்ருத்ய - ஓம் ஹ்ரூம் நிவ்ருத்திகலாயை நம: - இதி ஜாநுஸந்தௌ ஸம்யோஜ்ய

ஓம் ஹ்ராம் ஹகாராய நம: ஓம் ஹ்ராம் லகாராய நம: என இரண்டு பீஜாக்ஷரமும் ஓம் ஹ்ராம் இடாயை நம: ஓம் ஹ்ராம் பிங்கலாயை நம: என விரண்டு நாடியும் ஓம் ஹ்ராம் அபாநாய நம: ஓம் ஹ்ராம் ப்ராணாய நம: என விரண்டு வாயுவும் ஓம் ஹ்ராம் உபஸ்தேந்த்ரியாய நம: ஓம் ஹ்ராம் க்ராணேந்த்ரியாய நம: என விரண்டிந்த்ரியமும் ஓம் ஹ்ராம் கந்தவிஷயாய நம: என விஷயமும் ஓம் ஹ்ராம் ஶப்தாய நம: ஓம் ஹ்ராம் ஸ்பர்ஶாய நம: ஓம் ஹ்ராம் ரூபாய நம: ஓம் ஹ்ராம் ரஸாய நம: ஓம் ஹ்ராம் கந்தாய நம: என வைந்துகுணமும் ஓம் ஹ்ராம் பீதவர்ணாய நம: என நிறமும் ஓம் ஹ்ராம் சதுரஸ்ர மண்டலாய நம: என மண்டலமும் ஓம் ஹ்ராம் வஜ்ரலாஞ்சிதாய நம: என அடையாளமும் ஓம் ஹ்ராம் ஜாக்ரா வஸ்தாயை நம: என அவஸ்தையும் ஓம் ஹ்ராம் ப்ரம்ஹணே நம: என காரணேஶனையுமுடையதாய் நிவிர்த்திகலையை த்யாநிக்க.

ஓம் ஹ்லாம் நிவிர்த்திகலாயை ஹூம்பட் என்று முழங்காலில் புஷ்பத்தால் நாராசமுத்ரையால் தாடனஞ்செய்து பூரகத்தினால் ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்து ஓம் ஹ்ராம் நிவிர்த்திகலாயைநம: என்று முழங்காலை ஸூத்ரத்திலே கூட்டி நிவிர்த்திகலையை அர்ச்சித்து அவகுண்டனஞ் செய்து ஸ்வாஹாந்தமாக நிவிர்த்திகலையால் மூன்று ஸன்னிதானாஹுதி செய்க.

இப்படி நிவிர்த்திகலையை ஸூத்ரத்திற் கூட்டின ப்ரகாரம்.

𑌹𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑍁𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌹𑍁-
𑌤𑌿𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌦𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍.

𑌏𑌵𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 [illegible] 𑌸𑌮𑍍𑌪𑍂𑌜𑌨𑌾𑌦𑌿 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍.

𑌸𑌬𑍀𑌜 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌵𑌰𑍍𑌤𑌮𑌾𑌨 𑌶𑌰𑍀𑌰𑌾𑌰𑌮𑍍𑌭𑌕𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌾𑌨𑍁𑌷𑍍𑌠𑌿𑌕 𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌮𑌯𑌾𑌚𑌾𑌰 𑌪𑌾𑌶𑌾𑌨𑍍 [illegible] 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌸𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑌂 𑌦𑌗𑍍𑌧𑌂 𑌭𑌾𑌵𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌨𑌿𑌰𑍍𑌬𑍀𑌜𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌦𑍇𑌹𑌾𑌰𑌮𑍍𑌭𑌕𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌾𑌨𑍁𑌷𑍍𑌠𑌿𑌕𑌾𑌚𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌮𑌯𑌾𑌚𑌾𑌰 𑌸𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌸𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑌂 𑌦𑌗𑍍𑌧𑌂 𑌭𑌾𑌵𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌬𑍁𑌭𑍁𑌕𑍍𑌷𑍁 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌕𑌾𑌲𑌤𑍍𑌰𑌯𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿 [illegible] 𑌵𑌰𑍍𑌤𑌮𑌾𑌨 𑌶𑌰𑍀𑌰 [illegible] 𑌸𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑌂 𑌦𑌗𑍍𑌧𑌂 𑌭𑌾𑌵𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌤𑌦𑌨𑍁 [illegible].

[illegible].

[illegible].

இப்படி ஐந்துகலைகளும் அவலோகன தாடன க்ரஹண ஸம்யோஜனங்களைச் செய்க.

ஸபீஜ தீக்ஷையிலிருக்கிற ஶரீர ஆரம்ப தர்ம்மத்தினால் ஸாநுஷங்கிக தர்மமாகையால் ஸமயாசார பாஶத்தில் நின்று வேறான பந்தகர்ம்ம கலைகளுக்குள்ளே ஸ்மரித்து எல்லாம் ஸூத்ரகதமாக பாவிக்க.

நிர்பீஜ தீக்ஷையில் தேஹாரம்பக தர்மத்தினால் அநுஷங்கிகத்தில் நின்றும் அந்யமான ஸமயாசாரங்களுடன் எல்லாம் ஸூத்ர கதமாக பாவிக்க.

புபுக்ஷு தீக்ஷையிற் காலத்ரயங்களிலும் வ்யாபகமான தர்மா தர்மாத்மகமான கர்மங்கள் இப்போது வர்த்தமான ஶரீரத்தில் போகங்களை க்ரஹிக்கிறதாக பாவித்து வேறு ஸர்வ தர்ம்மங்களும் பாஶ ஸூத்ரத்தில் அடைந்திருப்பதாக பாவிக்க.

பிறகு வ்யாப்ய வ்யாபகங்களைக் கூட்டுக.

மந்த்ரங்களை பதங்களோடும் பதங்களை வர்ணங்களோடும் வர்ணங்களை புவனங்களோடும் புவனங்களை தத்வங்களோடும் தத்வங்களை வ்யாபகமாகவுஞ் செய்க.

இவ்வைந்துகலைகளும் தத்வ புவன வர்ண பத மந்த்ரங்களுடைய வ்யாப்யம். மல கர்ம மாயை வ்யா

ज्ञेया व्याप्ताः - शान्त्यतीतादिकलाव्यापकाः - अ
ध्वानादिः कलादि सृष्टि स्थित्यादि संहारध्येया भेदा
ध्येयस्य सृष्टताः - उपस्थापितादि प्रतिष्ठापि-
ताः - शान्तादि शिव शान्ता भवन्ति -

एवं क्रमेण संहारमेके स्वस्वभेदे
स्थितिस्वरूपि परप्रकृतिं संस्थाप्य - ओं हूं हौं
हूं शान्त्यतीतकलायै हुंफट् - ओं हूं
हैं हूं शान्तिकलायै हुंफट् ओं हूं
हूं हूं विद्याकलायै हुंफट् - ओं हूं
हीं हूं प्रतिष्ठाकलायै हुंफट् - ओं हूं
हां हूं निवृत्तिकलायै हुंफट् इति प्र-
त्येकं संहारक्रमेण दीपनं विधाय तत्स-
र्वं कलासु नेत्रं ब्रह्मरन्ध्रं हृदयेशं मूले
नाभिजानुषु कण्ठेऽपि ना संहृत्य तत्स्वं शि-
वं शान्त्या संवेद्य - ओं हः हुंफडिति शि-
ष्यशिरसि संविध्य संहारेण नाराचमु-
द्रया संयोज्य - ओं हौं शान्त्यतीतकलायै नमः -
इति प्रविश्य द्वे अष्टिके स्वाहान्तेन तृप्त्या हु-
तिदीक्षा - ओं हूं हौं हौं स्मरन्तु शा-
न्त्यतीतकलापाश भेदके पाशांश तत्स्वरूप

பகம். திரும்பவும் மலாதிகள் வ்யாப்யம் ஶாந்த்ய திதாதிகலைகள் வ்யாபகம். அந்தக் கலைகளோடு ஸங் க்ரஹஞ்செய்யப்பட்ட தத்வாதிகள், தத்வங்களோடு மலாதிகளை ஸங்க்ரகஞ்செய்து நிறுத்தினதினால் ஶாந் தங்களானாலும் ஶாந்தமாம்.

இப்படி க்ரமமாக ஸ்வாஹாந்தமான அதன தன் மந்த்ரங்களால் மும்மூன்ருஹூதி தர்ப்பிக்க.

ஓம் ஹ்ரும் ஹௌம் ஹ்ரும் ஶாந்தியதீத கலா யை ஹூம்பட் ஓம் ஹ்ரும் ஹைம் ஹ்ரும் ஶாந்திக லாயை ஹூம்பட். ஓம் ஹ்ரும் ஹூம் ஹ்ரும் வித் யாகலாயை ஹூம்பட் ஓம் ஹ்ரும் ஹ்ரீம் ஹ்ரும் ப்ர திஷ்டாகலாயை ஹூம்பட் ஓம் ஹ்ரும் ஹ்லாம் ஹ்ரும் நிவிர்த்திகலாயை ஹூம்படு என்று வெவ்வேறே மும்மூன்ருஹூதிகளால் தீபனஞ்செய்து அந்த ஸூ த்ரத்தைக் கலாஸ்தானங்களில் ப்ரம்ஹரந்த்ரம் புரு வமத்யம் கண்டம் நாபி முழங்கால் இவ்வைந்திடங்க ளிலும் குங்குமத்தால் ஸூத்ரத்திற் குறிப்பிட்டு அந்த ஸூத்ரத்தில் ஶிவனை ஸாங்கமாக ஶக்தியாதி ஶக்தி பர்யந்தம் ஆஸனமூர்த்தி வித்யாதேஹம் நேத்ரம் மூ லம் பதினெரு மந்த்ரங்களும் அர்ச்சித்து ஓம்ஹ: ஹூ ம்படு என்று ஶிஷ்யனுடைய ஶிரஸூ ஸூத்ரத்தில் புஷ்பத்தினால் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ்செய்து ஓம் ஹௌம் ஶாந்தியதீதகலாயை நம: என்று ஶிஷ்ய னுடைய இடையிற் பூரகத்தினல் ப்ரவேசித்து ஸாந்

நாதி வ்யாபகம் ஶூந்யஶூந்யம் ஸர்வேஶ்வரீதி ஸம்ஹர்த்ரு ஶக்திம் த்யாயேத்.

ததஃ ஶாந்த்யதீதே ஓம் ஹௌஃ ஸர்வேஶ்வரீதி ஸம்ஹர்த்ரு ஸம்ஹாராத்மிகா ஶக்தி: ஸர்வஜ்ஞா ஓம் ஹ்ரைம் ஶாந்திகலாயை நம: - இதி ப்ரவிஶ்ய ஶக்தி ஸ்வாஹாந்தேந த்ரிஸந்தர்ப்பயுக்தா ஓம் ஹ்ரைம் ஹ்ரைம் ஹ்ரைம் ஸம்வது ஶாந்திகலாவஶ ஏகைகே ஈஶாந தத்வம் நாதி வ்யாபகம் ஶூந்யஶூந்யம் ஸர்வேஶ்வரீதி ஸம்ஹர்த்ரு ஶக்திம் த்யாயேத்.

வித்யாகலாவ்ருத்தேஸ ஓம் ஹாஃ ஸர்வேஶ்வரீதி ஸம்ஹர்த்ரு ஸம்ஹாராத்மிகா ஶக்தி: ஸர்வஜ்ஞா ஓம் ஹ்ரூம் வித்யாகலாயை நம: - இதி ப்ரவிஶ்ய ஶக்தி ஸ்வாஹாந்தேந த்ரிஸந்தர்ப்பயுக்தா ஓம் ஹ்ரூம் ஹ்ரூம் ஹ்ரூம் ஸம்வது வித்யாகலாவஶ ஏகைகே ஈஶாந தத்வம் நாதி வ்யாபகம் ஶூந்யஶூந்யம் ஸர்வேஶ்வரீதி ஸம்ஹர்த்ரு ஶக்திம் த்யாயேத்.

த்யதீத கலையை க்ரஹித்து ஸாந்த்யதீத கலாயை ஸ்வாஹாவென்றுமூன்ருஹுதிசெய்துஓம்ஹ்ரௌம் ஹௌம் ஹ்ரௌம் பகவன் ஶாந்த்யதீத கலாபாச மல கர்ம மாயாஶாக்த தத்வ புவநாதி வ்யாபகம் பந்த பந்த ஹூம்படு என்று ப்ரமரந்ரத்தின் ஸூத்ரத்தில் முடிபோடுக.

பின்பு நெற்றியில் ஓம் ஹஃ ஹூம்படு என்று நெற்றியின் ஸூத்ரத்திற் புஷ்பத்தால் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ்செய்து ஓம் ஹைம் ஶாந்தி கலாயை நமஃ என்று ஶிஷ்யனுடைய இடது நாசியிற் பூரகத்தாற் ப்ரவேசித்து ஶாந்திகலையை நெற்றியிற் க்ரஹித்து வலது நாஶியால் ரேசகத்தினல் வெளியே கொணர்ந்து ஶாந்திகலாயை ஸ்வாஹா வென்று மூன்ருஹுதி செய்து ஓம்ஹ்ரௌம் ஹைம் ஹ்ரௌம் பகவன் ஶாந்திகலா பாஶ மலகர்ம மாயாஶாக்த தத்வபுவநாதி வ்யாபகம் பந்த பந்த ஹூம்படு என்று நெற்றியின் ஸூத்ரத்தில் முடிந்துவிடுக.

பின்பு கண்டத்தில் ஓம் ஹ்ஃ ஹூம்படு என்று ஸூத்ரத்தில் நாராச முத்ரையால் புஷ்பத்தினல் தாடனஞ்செய்து ஓம் ஹ்ரூம் வித்யாகலாயை நமஃ என்று ஶிஷ்யனுடைய இடையிற் பூரகத்தினற் ப்ரவேசித்து கும்பகத்தினல் வித்யாகலையை க்ரஹித்து ரேசகத்தினல் வெளிப்படுத்தி ஸ்வாஹாந்தமாக வித்யாகலாயை நமஃ என மூன்ருஹுதி செய்து ஓம் ஹ்ரௌம் ஹ்ரூம் ஹ்ரௌம் பகவன் வித்யாகலா பாஶ

ததநு நாபிஸந்தௌ ஓம் ஹாம் ஹாம்ஸம்புடிகி ஸம்புஷ்டி நாராசமுத்ரயா ஸஞ்சார்ய - ஓம் ஹ்ரீம் ப்ரதிஷ்டா கலாமயந்தே இதி ப்ரவிஶ்ய ஹ்ருதா ஶிகா ஸ்வாஹாந்தேந நாடீத்ரயம் க்ருத்வா ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஹ்ராம் ஸந்தது ப்ரதிஷ்டாகலாவாஶ பஞ்சகஞ்சாயா ஶாக்த தத்வ ஸம்வந்தி வ்யாபகம் - ஹ்ரூம் ஹ்ரூம் ஹாம்ஸம்புடிகி ஸந்தௌ த்ருடீம் குர்யாதிதி.

ததநு ஜாநுஸந்தௌ ஓம் ஹாம் ஹாம்ஸம்புடிகி ஸம்புஷ்டி நாராசமுத்ரயா ஸஞ்சார்ய - ஓம் ஹ்ராம் நிவ்ருத்திகலாமயந்தே இதி ப்ரவேஶ்ய ஹ்ருதா ஹ்ருணி யாய ஸ்வாஹாந்தேந நாடீத்ரயம் க்ருத்வா - ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ராம் ஹ்ராம் ஸந்தது நிவ்ருத்திகலாவாஶ பஞ்சகஞ்சாயா ஶாக்த தத்வ ஸம்வந்தி வ்யாபகம் ஹ்ரூம் ஹ்ரூம் ஹாம்ஸம்புடிகி ஸந்தௌ த்ருடீம் குர்யாதிதி.

மலகர்ம மாயாஶாக்த தத்வபுவநாதி வ்யாபகம் பந்த பந்த ஹூம்படு என்று கண்ட ஸூத்ரத்தில் முடிபோடுக.

பின்பு நாபி ஸூத்ரத்தில் ஓம் ஹ: ஹூம்படு என்று புஷ்பத்தினால் தாடனஞ்செய்து ஓம் ஹ்லீம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை நம: என்று ஶிஷ்யனுடைய இடையிற்ப்ரவேசித்து ஸூஷும்னாயில் கும்பகத்தால் ப்ரதிஷ்டாகலையை க்ரஹித்து பிங்கலையால் ரேசகத்தால் வெளிப்படுத்தி ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஸ்வாஹா என்று மூன்றாஹூதி செய்து ஓம் ஹ்ரௌம் ஹ்ரீம் ஹ்ரௌம் பகவன் ப்ரதிஷ்டாகலா பாஶ மலகர்ம மாயா ஶாக்த தத்வ புவநாதி வ்யாபகம் பந்த பந்த ஹூம்படு என்று ஸூத்ரத்தில் முடிபோடுக.

பின்பு முழங்காலில் ஓம் ஹ: ஹூம்படு என்று புஷ்பத்தை நாராச முத்திரையால் தாடனஞ் செய்து ஓம் ஹ்லாம் நிவிர்த்திகலாயை நம: என்று ஶிஷ்யனுடைய இடையினாற் பூரகத்தாற் ப்ரவேசித்து ஸூஷும்னாயிற் கும்பகத்தால் நிவிர்த்திகலையை க்ரஹித்து பிங்கலையால் ரேசகத்தினால் வெளிப்படுத்தி நிவிர்த்திகலாயை ஸ்வாஹா என்று மூன்றாஹூதி செய்து ஓம்ஹ்ரௌம் ஹ்லாம் ஹ்ரௌம் பகவன் நிவிர்த்திகலா பாஶ மலகர்ம மாயாஶாக்த தத்வ புவநாதி வ்யாபகம் பந்த பந்த ஹூம்படு என்று முழங்காலில் ஸூத்ரத்தினாலே முடிபோடுக,

𑌤𑌤 [illegible]𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌧𑍇 𑌨𑌿𑌧𑌾𑌯 [illegible] 𑌶𑌤𑌹𑍋𑌮𑌂 𑌵𑌿𑌦𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍.

𑌤𑌤𑌃 - [illegible] 𑌸𑌂𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑌿𑌤𑌂 [illegible] 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 [illegible] 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌤𑌤 [illegible] - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌆𑌤𑍍𑌮𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑌓𑌂 𑌹𑍀𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑌇𑌤𑌿 - [illegible].

𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯𑌦𑌿𑌨𑍇 [illegible].

பின்பு அர்த ஸூத்ரத்தை ஶிஷ்யனுடைய வலது தோளில் வைத்து யரதிமுதலான பாபநிவாரணமாக மூலத்தால் நூறுஹூதி செய்க.

பின்பு ஸூத்ரத்தை இறக்கி மடக்கில் வைத்து மேலே யொரு மடக்கு கவிழ்த்துமூடி அடிமடக்கை ஹ்ருதயத்தாலும் மேல் மடக்கை அஸ்த்ரத்தாலும் அர்ச்சித்து மீட்டும் ஹ்ருதயத்தால் அர்ச்சித்து மண்டலத்திலே யாதல் யாகேஸ்வர வேதிகையின்மேலாதல் வைத்து யாகேஸ்வர கும்பத்தைப்பார்த்து பகவன் ரக்ஷணியத்வயா என்று விஞ்ஞாபனம் செய்க.

ஶிஷ்யனை அந்த யாகேஸ்வரனுக்கு ஐந்து நமஸ்காரம் பண்ணச் செய்து மண்டபத்திற்கு வெளியில் மேற்கு த்வாரத்தில் அழைத்துக்கொண்டு வந்து மூன்று மண்டலஞ் செய்து முதல் மண்டலத்திற் கிழக்குமுகமாதல் வடக்குமுகமாதல் உட்காரவைத்து அவன் கையில் தர்ப்பையைவைத்து மூன்றுமுறை ஒவ்வொரு சிறங்கை பஞ்சகவ்யம் கொடுத்து ஓம் ஹாம் ஆத்ம தத்வாய ஸ்வதா ஓம் ஹீம் வித்யா தத்வாய ஸ்வதா ஓம் ஹூம் ஶிவதத்வாய ஸ்வதா என்று நடுநடுவே ஆசமனஞ் செய்து பஞ்சகவ்யம் உட்கொள்க.

இரண்டாவது மண்டலத்தில் உட்காரவைத்து சரு மூன்று கவளம் ஐந்து விரலாலேயு மெடுத்துக் கொடுத்துப் பல்லிற் படாமல் ஹ்ருதயத்தால் மூன்

[illegible]

[illegible] *

போல ஆசமனத்துடன் விழுங்கச் செய்க. எட்டு கவளமாகிலும் கொடுக்க.

மூன்றுவது மண்டலத்தில் உட்காரவைத்து ஹ்ருதயத்தால் தந்தகாஷ்டங் கொடுத்து தந்தஸுத்தி செய்துகொண்டு வாயைக் கொப்பளிக்கச் சொல்லுக. அந்த காஷ்டம் எறிந்துவிடும்போது உயரவெறிந்தால் அது விழும்போது கிழக்கே விழுந்தாலும் வடக்கே விழுந்தாலும் ஈஸானத்தில் விழுந்தாலும் உயரவெழும்பி நேராக பூமியிலே விழுந்தாலும் நன்மை, வேறே அக்கினி யம நிருதி வாயுதிக்குகளில் விழுந்தால் ஆகாது. அதை யறிந்து ஆசமனஞ்செய்து உள்ளே போய் தந்தகாஷ்டம் விழுந்த தோஷந்திர அஸ்த்ரந்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்து மனோவாக்குக்காய கர்மங்களால் உண்டான தோஷந்திர மூலந்தாலும் அகோர அஸ்த்ரத்தாலும் நூறு நூறு ஆஹுதி செய்து மந்த்ர தர்ப்பணமாக மூலத்தினாலும் ப்ரம்ஹாங்கங்களாலும் பத்துப் பத்தாஹுதி செய்து பின்பு பூரணாஹுதி செய்து மிகுந்த சருவை அக்கினிக்கு நிவேதனமாக ஓமஞ்செய்து ஆசமனங்கொடுத்து ப்ராந்தம் பூஜித்து இப்படி விஞ்ஞாபனஞ் செய்க. செய்யும்படி:

ஓ பிரபுவே! ஸ்வாமி! இந்த கர்ம வரிசை க்ரமங்கள் உம்மாலுண்டாகினது, அஞ்ஞான பசுக்களாகிய மனிதருக்கு மலபாஸ மாயாபாஸ கர்மபாஸங்களை நீர் உண்டாக்கினீர். உம்முடைய ஸந்நிதானத்தில்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

அந்த வரிசை க்ரமங்களை விடாமற் செய்கிறேனென்று விஞ்யாபனம் செய்து அக்னியிற் ஶிவனைத் தடுத்து நிரோதனஞ் செய்து பூஸ்வாஹா புவர் ஸ்வாஹா ஸுவர் ஸ்வாஹா பூர் புவ ஸுவ ஸ்வாஹா என்கிற நாலாஹுதியும் செய்க. இப்படி ஸுக்ல பக்ஷத்திற்கு. க்ருஷ்ண பக்ஷமானால் அக்நியான அக்நி ஸோம ஸோமாக்நி அக்நிஸ்ருஷ்டி இது என்கிற நான்காஹுதியுஞ் செய்து முன்போல் ப்ரம்ஹாதிகட்கு பலிகொடுத்து ஸந்நிரோதனஞ் செய்து தாலங்கொடுத்து க்ரியையெல்லாம் மண்டலத்தி லிருக்கிற ஶிவனுக்கும் கலஶத்திலிருக்கிற ஶிவனுக்கும் அந்த ஶிவனுடைய பாரியையான ஶக்திக்கும் அதிவாஸாந்தம் விஞ்யாபனஞ் செய்து ஸந்நிரோதனஞ்செய்து யாகஶாலையில் பூமியில் அஸ்த்ரத்தால் தர்ப்பையைப் பரப்பி புபுக்ஷுவான க்ரஹஸ்தன் கிழக்கே ஶிரஸாகவும் முமுக்ஷு பஸ்ம ஸயநத்தில் தெற்கே ஶிரஸாகவும் ஶிகையை வஸ்த்ரத்தால் மறைத்துக்கொண்டு ஶிகையை மூலத்தினாலும் ஹ்ருதயத்தால் ஶிஷ்யனையும் அபிமந்த்ரித்து ஸயனஞ் செய்வித்து கட்டுவாங்க முத்ரையும் வரமுத்ரையும் த்ரிஶூல முத்ரையும் அபய முத்ரையும் கொடுத்து ஸ்வப்ன தேவனானவர் பொன்னிறமாகவும் ஜடையும் அர்த்த சந்த்ரனும் உடையவராக த்யாநிக்க.

வாரீர் ஶிவனே! முக்கண்ணனே! பொன்னிறமான மஹாத்மாவே! அர்த்தனாரீஶ்வரமும் விஸ்வரூபமுமுடைய ஸ்வப்ன அதிபதியே! உம்மை நமஸ்கரிக்கிறேன்

ஶ்ருதஞ்ச தேவதேவேஶ ப்ரஸீதாஸ்மி
தவாஜ்ஞயா । ஸ்வஸ்தி ந ஸர்வாணி கார்யா
ணி ஸம்ப்ருஷ்டாநி ஶுபாநி மே ॥ *

ஓம் ஹ்ரீம் சண்டேஶ்வராய ஸ்வாஹா இதி விஸ்ருஜ்ய
தேவ்யா தேவம் ஸ்தாபயித்வா அபிஷேகாதி பூஜாம் ஸமாப்ய
அஸ்த்ர மந்த்ரேண ப்ரோக்ஷ்ய ஶிவஸ்தாநே ஸம்ஸ்தாப்ய
அந்யேத்யு: ஶிவப்ரீத்யர்த்தம் பூஜாம் கார்யா:।

ஸ்வயமேவ பஞ்சகவ்யம் ப்ராஶ்ய ஶுத்தோ
பூத்வா ஶிஷ்யைஸ்ஸஹ பூஜாம் - ஸம்பாதயேத் -
ஆசார்யோ யதாஶக்தி கார்யா:।

இதி பரமேஶ்வர பாதாநுத்யாயி ஶ்ரீ அகோர
ஶிவாசார்ய விரசிதாயாம்.

க்ரியாக்ரமத்யோதிகாயாம்
நிர்வாண தீக்ஷாவிதி:

ஸமாப்த:.

―――

தேவாதிதேவா! உம்மை யடைந்த எனக்கு ஸ்வப்நத்திலே ஸகலகார்யமும் மனதிலுள்ளதை யெல்லாம் சொல்லும்.

ஓம் ஹ்ரீம் ஶம்பவேநம: ஸ்வாஹா என்று மந்த்ரஞ்சொல்லி விஞ்ஞாபனஞ் செய்து பின்பு உட்கார்ந்து ஒரு வஸ்த்ரத்தைக் கவசத்தால் அபிமந்த்ரித்து மூடி ஶிஷ்யனுக்கு வெளியிலே படுக்கையைச் செய்து சுற்றிலும் எள்ளு கடுகு விபூதியால் அஸ்த்ரத்தால் அபிமந்த்ரித்து மூன்று ரேகைபோடுக.

தானும் பஸ்ம ஸ்நாநஞ்செய்து பஞ்சகவ்யமும் சருவும் புசித்து ஶிஷ்யன்போல் நித்ரைசெய்து ஸத்யோதிவாஸஞ்செய்து பாஶாவரோபணாதிகளைச் செய்க.

இப்படிப் பரமேஶ்வர நாமமுடைய அகோர ஶிவாசார்யர் சொன்ன க்ரியாக்ரம ப்ரபந்தத்தில்

நிர்வாண தீக்ஷையில் அதிவாஸ க்ரியை ஸம்பூர்ணம்.

ஶைவ பூஜா.

நிர்வாண காரிகாயாம் -

ஶ்லோ - தீக்ஷாகாலே யதாஹோம꞉ க்ரியதேஸ்ம
தேஶிகேந து । ததா நித்யே ஶ்ரவணேஹ
வெஶ்மி கல்பயாமி ஸம்ஸ்க்ருத꞉ ॥ *

கும்ந்நா தஸ்யாநலஸ்ய விஶ்வேஶஸ்ய
உபதர்ப்பணாத் । கண்டோஷ்டாத் தஸ்ஷா
தஸ்ய ஶிரோஜீர்ணம் வ்யாக்ஞாயதே ॥ *

தேநாதேநா நவேஹ்யக்ஷ்யம் ஶக்தி
ஸ்வம் பரிஶாரவி । தஸ்மாத் த்ரஷ்டாஹி ஹ்ருத்
தஸ்ய தீக்ஷாஹோம ஶகார்யயேத் ॥ *

ஹவிஷ்ய ஹோமஜந்ஜக்ஷா பூர்தக்ஷீர
பரிஷத்திஷ்ட । பாயஸாவா ஸஜ்ஜஸ்வா
தம் தத்தாதீக்ஷாம் ஸமாசரேத் ॥ *

கும் ப்ரதஸ்ஸந்த்யாய க்ருதஸ்நாநஸ்ஸந்த்ய ஸ
ந்யாஸகம் ஶிஷ்யமாஹூய ஸம்ந்யஸ்நம் பர
ஷ்டா த்ரஷ்டஸ்ரதாதிஷ்டஸ்யாத் ஸாஸ்ரா ஸாஸ்ர
ஸாவிகர்ணியாஸ்ய ஸம்ஸ்காரம் ஸம்ஸ்காரம் ஸம்ஸ்கார
பாத்ரம் கல்பயேத். யதா -

மண்டப பூஜை.



நிஶ்வாஸகாரிகை என்கிற க்ரந்தத்தில் தீக்ஷா காலத்தில் குரு விதிப்படியே ஓமஞ் செய்வதைச் சொல்லுகிறேன், யார் வதியே கேள்? அக்நி ஸமீபத்தி லிருப்பதனால் அனலை ஸகிக்கமாட்டாமல் ஶிஷ்யனு க்கு நெஞ்சுலர்ந்து தாஹத்தினால் மூர்ச்சையடைவாரா கில் மூலத்தால் நூறுயிரமாதல் ஐம்பதினாயிரமாதல் ஓமஞ் செய்து தீக்ஷா ஓமத்தை நிறுத்தி ஶிஷ்யனு க்கு அவிஸா போஜனம் செய்வித்து நெய் பால்களு டனே போஜனஞ் செய்விக்க. இல்லாவிடில் பாயஸ மாதல் செய்து போஜனஞ் செய்வித்துப் பின்பு நிர் வாண தீக்ஷா ஓமங்களைத் தொடங்கிச் செய்க என் கிறது.

பின்பு உதயகாலமெழுந்து ஸ்நானஞ்செய்து காலஸந்தி மத்யானஸந்தி இரண்டுஞ் செய்துகொ ண்டு ஶிஷ்யனை அழைத்து ஸ்வப்னங் கண்டதைக் கேட்டு நன்மை தீமை நிச்சயித்து நன்மையாகில் ஸந் தோஷிக்க. கெடுதியாகில் ஶாந்தி செய்க. எவ்வா றென்னில்?

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

தபிர் நெய் மாமிஸ முதலானவை ப்ரஸித்தமான நல்ல ஸகுனம். ஆனையேற்றம் தான்யஸம்பத்துண்டாம். வெள்ளை வஸ்த்ரம் தரித்தல் நன்மை. தன்னுடைய அவயவங்கள் அறுந்துபோவது கரி பூசிக்கொள்வது சேற்றைப் பூசிக்கொள்வது தான் நல்லெண்ணெய் தேய்த்துக் கொள்வது இருட்டில் விழுகை கிணற்றில் விழுகை ஆகா. இவை முதலானவை நான்காம் ஜாமத்திற் கண்டால் ஆயிரமாஹுதி, மூன்றாம் ஜாமமாகில் ஐந்நூறாஹுதி, இரண்டாஞ் ஜாமமாகில் இருநூற்றைம்பதாஹுதி, முதல் ஜாமமாகில் நூற்றைம்பதாஹுதி அஸ்த்ரத்தாற் செய்க.

இவ்வாறு ப்ராயச்சித்தஞ் செய்து பின்பு மண்டபத்திற்போய் ஸூர்யபூஜை முதலாக ஆத்மபூஜை மட்டும் முன்போற் செய்துகொண்டு தனக்குக் கலாந்யாஸம் தத்வ புவன வர்ண பத மந்த்ர ந்யாஸமுஞ் செய்துகொள்க. இல்லாவிடில் அஷ்டத்ரிம்ஸத் கலாந்யாஸமென்கிற முப்பத்தெட்டு ந்யாஸமும் செய்க. பின்பு நூதன வஸ்த்ரம் குல்லா மடிசஞ்சி விபூதிப்பை கடுக்கன் மோதிரம் பவித்ரம் கங்கணங்களாலே அலங்கரித்துக் கொண்டு ஸிவ ஹஸ்தஞ்செய்து ஸிரஸிலேவைத்துக்கொண்டு வாஸ்துப்ரம்மா மஹாலக்ஷ்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

மிகளைப் பூஜித்து யாகேஸ்வரன் யாகவர்த்தனிகளை அர்ச்சித்து இந்த்ராதிகளையும் கணபதி ஸப்தகுருவர்க்கங்களை பூஜித்துத் தன்னுடைய இஷ்டலிங்கமான ஶிவனை அர்ச்சித்து மண்டலத்திலிருக்கிற சிவனைப் பூஜித்து குண்டத்தில் அக்நியில் ஶிவனைப் பூஜித்து பூர்ணாஹுதி மட்டும் செய்து மந்த்ர தர்ப்பணம் செய்து துஸ்ஸ்வப்ன ஶாந்தியும் செய்து முன்போல் மந்த்ர தர்ப்பண தீபனங்கள் மூலப்ரம்மாங்கங்களுக்குச் செய்து கத்திரிக்கோலை நிரீக்ஷணாதி நான்கு ஸம்ஸ்காரங்களும் செய்து முன்போல் ஶிஷ்ய ப்ரவேசமுதலாக நாடிஸந்தானம் ஸம்பாத ஓமமட்டும் கர்மஸமூஹத்தைச் செய்து அக்நியில் ஶிவனைப் பூஜித்து கும்பத்தில் ஶிவனை அர்ச்சித்து பாஶ ஸூத்ரங்கொண்டுவந்து ஶிஷனுக்கு அத்வந்யாஸ பாவனையாக அஷ்ட த்ரிம்ஸத் கலாந்யாசம் செய்து ஸம்ஹிதையாற் பூஜித்து ஶிஷ்யன்ஶிகையில் முன்போல் ஸூத்ரத்தைக்கட்டித் தொங்கவிடுக.

பின்பு பசுவிற் கதுக்ரஹஞ்செப்கிறேன் என்று விஞ்ஞாபனம் செய்து ஶிவனிடத்தில் அநுஞ்ஞை பெற்றுத் தன்தேஹம் அக்நி மண்டலம் கும்பம் ஶிஷ்யன் இவைகளிலே அத்வ வ்யாபகம் பாவித்து ஸூத்ரத்திலிருக்கிற அத்வாவை யொன்றோடொன்று சேர்க்கு நிமித்தமாக மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்து பூர்ணாஹுதி செய்க.

பின்பு ஓம் ஹாம் ஆதார ஶக்தயே நம: என்று அக்நியில் விந்யசித்து அர்ச்சித்து ஆதாரஶக்தயே

யத்வா ஶிஷ்யதேஹே ஸூத்ரேண தேந ஜாந்வோ: நிவ்ருத்திஸ்தாநே தத்ப்ராப்திர்பவேத்யோகயேத்.

ஓம் ஹ்ராம் நிவ்ருத்திகலாயை நம: - இதி ஓம் ஹாம் ப்ருத்வீதத்த்வாய நம: - காலாக்நி கூஷ்மாண்ட ஹாடக ப்ரஹ்ம விஷ்ணு ருத்ர இதி ப்ரஹ்மாண்டவர்த்தி பேதா: — ௬

ஸ்வாமீஶ ஸர்வ பாஶ வஜ்ரதேஹ ப்ரவேஶந விஹிதி ஸ்வப்ந ஸாத்யா விநாதி த்ருப்தா ஶாயிதே வைதே — ௧௦

ஸூத்ரேண ஹோமதாநம் விதாய நாதஸ்ய ஹ்ருத்ஸ்வ நமஸ்ய ஸர்வ ஸ்வாஹாந்தைகா க்ஷயாந்தை ஸூத்ரம் — ௧௦

ஸ்வாஹா என்று ஸந்நிதாநாஹூதி மூன்று செய்து ஶிஷ்யனுடைய தேஹ ஸூத்ரபேதங்களாலே முழங் காலில் நிவிர்த்தி ஸ்தாநத்தில் நிவிர்திகலை வ்யாபகத் தை நீரீக்ஷணம் செய்க. செய்யும்படி:—

ஓம் ஹ்லாம் நிவிர்த்திகலாயை நம: ஓம் ஹாம் ப்ருதிவி தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் காலாக்நயே நம: ஓம் ஹாம் கூஷ்மாண்டாய நம: ஓம ஹாம் ஹாடகே ஶ்வராய நம: ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே நம: ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நம: ஓம் ஹாம் ருத்ராய நம: இவ்வாறு புவனமும் காலாக்நி தத்வத்தில் ப்ரம்ஹாண்டத்தில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் கபாலீஶாய நம: ஓம் ஹாம் அஜாய நம: ஓம் ஹாம் புத்தாய நம: ஓம் ஹாம் வஜ்ரதே ஹாய நம: ஓம் ஹாம் ப்ரமர்த்தனாய நம: ஓம் ஹாம் விபூதயே நம: ஓம் ஹாம் அவ்யயாய நம: ஓம் ஹாம் ஶாஸ்தாய நம: ஓம் ஹாம் பிநாகினே நம: ஓம் ஹாம் த்ரிதஶாதிபாய நம: இப்பத்து புவனமும் கிழக்கே பூமியில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் அக்நி ருத்ராய நம: ஓம் ஹாம் ஹூ தாஶநாய நம: ஓம் ஹாம் பிங்கலாய நம: ஓம் ஹாம் காதகாய நம: ஓம் ஹாம் ஹராய நம: ஓம் ஹாம் ஜ்வ லனாய நம: ஓம் ஹாம் தஹநாய நம: ஓம் ஹாம் பப் ருவே நம: ஓம் ஹாம் பஸ்மாந்தகாய நம: ஓம் ஹாம்

[illegible] ௧௦

[illegible] ௧௦

[illegible] ௧௧

க்ஷயாந்தகாய நமஃ இப்பத்து புவனமும் பூமிக்கு அக்நிதிக்கில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் யாம்யாய நமஃ ஓம் ஹாம் ம்ருத்யவே நமஃ ஓம் ஹாம் ஹராய நமஃ ஓம் ஹாம் தாத்ரே நமஃ ஓம் ஹாம் விதாத்ரே நமஃ ஓம் ஹாம் கர்த்ரே நமஃ ஓம் ஹாம் ஸமயோக்த்ரே நமஃ ஓம் ஹாம் வியோக்த்ரே நமஃ ஓம் ஹாம் தர்மாய நமஃ ஓம் ஹாம் தர்மபதயே நமஃ எனப் பத்து புவனமும் பூமியின் தெற்கே நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் நிருதயே நமஃ ஓம் ஹாம் மாரணாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஹந்த்ரே நமஃ ஓம் ஹாம் க்ரூரதிருஷ்டயே நமஃ ஓம் ஹாம் பயாநகாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஊர்த்வகேசாய நமஃ ஓம் ஹாம் விரூபாக்ஷாய நமஃ ஓம் ஹாம் தூம்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் லோஹிதாய நமஃ ஓம் ஹாம் தம்ஷ்ட்ரவதே நமஃ எனப் பத்து புவனமும் பூமியில் நிருதிதிக்கில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் பலாய நமஃ ஓம் ஹாம் அதிபலாய நமஃ ஓம் ஹாம் பாசஹஸ்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் மஹாபலாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸ்வேதாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஜயபத்ராயநமஃ ஓம் ஹாம் தீர்க்கபாஹவே நமஃ ஓம் ஹாம் ஜலாந்தகாய நமஃ ஓம் ஹாம் மேகநாதாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸுநாதாய நமஃ எனப் பத்து புவனமும் பூமிக்கு மேற்குத்திக்கில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

[illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௦

[illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௦

[illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௦

[illegible]
[illegible] ௧௦

ஓம் ஹாம் ஶீக்ராய நம: ஓம் ஹாம் லகுவே நம: ஓம் ஹாம் வாயுவேகாய நம: ஓம் ஹாம் ஸூக்ஷ்மாய நம: ஓம் ஹாம் தீக்ஷ்ணாய நம: ஓம் ஹாம் க்ஷயாந்தகாய நம: ஓம் ஹாம் பஞ்சாந்தகாய நம: ஓம் ஹாம் பஞ்சஶிகாய நம: ஓம் ஹாம் கபர்த்திநே நம: ஓம் ஹாம் மேகவாஹநாய நம: எனப் பத்து புவனம் பூமியின் வாயுமூலையில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் நிதிஶாய நம: ஓம் ஹாம் ரூபவதே நம: ஓம் ஹாம் தந்யாய நம: ஓம் ஹாம் ஸௌம்யதேஹாய நம: ஓம் ஹாம் ஜடாதராய நம: ஓம் ஹாம் லக்ஷ்மீதராய நம: ஓம் ஹாம் ரத்னதராய நம: ஓம் ஹாம் ஸ்ரீதராய நம: ஓம் ஹாம் ப்ரஸாதாய நம: ஓம் ஹாம் ப்ரகாமதாய நம: எனப் பத்து புவனமும் பூமியின் வடக்குதிக்கில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் வித்யாதிபாய நம: ஓம் ஹாம் ஈஶாநாய நம: ஓம் ஹாம் ஸர்வஞ்ஞாய நம: ஓம் ஹாம் ஞானபுஜே நம: ஓம் ஹாம் வேதபாரகாய நம: ஓம் ஹாம் ஸுரேஶாய நம: ஓம் ஹாம் ஸர்வஜேஷ்டாய நம: ஓம் ஹாம் பூதபாலாய நம: ஓம் ஹாம் பலிப்ரியாய நம: எனப் பத்து புவனமும் பூமியில் ஈஶான திக்கில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் வ்ருஷாய நம: ஓம் ஹாம் வ்ருஷதராய நம: ஓம் ஹாம் அநந்தாய நம: ஓம் ஹாம் க்ரோதநாய நம: ஓம் ஹாம் மாருதாஶநாய நம: ஓம் ஹாம்

𑌶𑌂𑌖𑌂 𑌵𑌿𑌖𑌂 𑌡𑌣𑌾𑌜𑌾𑌕𑍍𑌷 𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑍂𑌲
𑌶𑍍𑌵𑌾𑌰 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰 𑌵𑌿𑌹𑌾𑌰 𑌨𑌹 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌷𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌨𑌂-
𑌉𑌗𑍍𑌰𑌦𑍇𑌵𑌂 — ௧௦

𑌵𑍀𑌰𑌭𑌦𑍍𑌰 𑌭𑌦𑍍𑌰𑌕𑌾𑌳𑍀 𑌗𑌣𑍇𑌶𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌨𑌮𑌃 -
𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌣𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌵𑌲𑍀.

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 .

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌓𑌂 𑌓𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 .
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦 𑌶𑌰𑍍𑌵 𑌶𑌿𑌵 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮 𑌶𑌬𑍍𑌦𑌶𑌬𑍍𑌦
𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨 𑌪𑌿𑌙𑍍𑌗𑌪𑌿𑌙𑍍𑌗 𑌪𑌤𑌙𑍍𑌗𑌪𑌤𑌙𑍍𑌗 𑌤𑍁𑌰𑍁𑌤𑍁-
𑌰𑍁 𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌿𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌿 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤
𑌅𑌸𑌂𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤 𑌅𑌸𑌂𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤 𑌅𑌨𑌰𑍍𑌚𑌿𑌤𑌾𑌨𑌰𑍍𑌚𑌿𑌤 𑌬𑍍𑌰-
𑌹𑍍𑌮𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌪𑌰 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌾𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑍍𑌯𑌕𑌰 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍂

க்ரஸநாய நமஃ ஓம் ஹாம் உதும்பரீஸாய நமஃ ஓம் ஹாம் பணீந்த்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் வஜ்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் தம்ஷ்ட்ரிணே நமஃ இப் பத்து புவனமும் பூமியின்கீழ் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஸம்பவே நமஃ ஓம் ஹாம் விபவே நமஃ ஓம் ஹாம் கணாத்யக்ஷாய நமஃ ஓம் ஹாம் த்ரியக்ஷாய நமஃ ஓம் ஹாம் த்ரிதஸேஸ்வராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸம்வாஹாய நமஃ ஓம் ஹாம் விவாஹாய நமஃ ஓம் ஹாம் நபஸே நமஃ ஓம் ஹாம் லிப்ஸவே நமஃ ஓம் ஹாம் த்ரிலோசநாய நமஃ எனப் பத்தும் பூமிக்கு மேல் நிவிர்த்திகலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் வீரபத்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் பத்ரகாளியை நமஃ என்னு மிரண்டு புவனமும் ப்ரம்ஹாண்டத்தின்மேல் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் க்ஷகாராய நமஃ என இவ்வொரு வர்ணம் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஓம் ஓம் ஸிவாய நமஃ ஓம் நமோ நமஃ ஓம் ஸர்வதாய நமஃ ஓம் ஸர்வாய நமஃ ஓம் ஸிவாய நமஃ ஓம் ஸூக்ஷ்ம ஸூக்ஷ்மாய நமஃ ஓம் ஸப்த ஸப்தாய நமஃ ஓம் ஞானஞானாய நமஃ ஓம் பிங்கபிங்காய நமஃ ஓம் பதங்க பதங்காய நமஃ ஓம் துருதருவே நமஃ ஓம் ஸாக்ஷிஸாக்ஷிணே நமஃ ஓம் பூர்வஸ்தித பூர்வஸ்திதாய நமஃ ஓம் ஹாம் அஸம்ஸ்துதா அஸம்ஸ்துதாய நமஃ ஓம் அநர்ச்சிதா நர்ச்சிதாய நமஃ ஓம் ப்ரம்ம விஷ்ணு

த்ரயோவ்ருத்தி ஸம்யக்ஸ்தவ ஸ்வ ஸூக்ஷ்மஸ்வரூப ப்ரத்யக் ப்ரத்யக்ஸம்ஜ்ஞோஸம்ஜ்ஞ யோகாயுக்தேஸ்த்ர ஸ்த்ரீதாஜ்ஞ ஸஹஸ்ர ஶீர்ஷ ஸ்த்ரோத்ர பஞ்சஶீர்ஷாய நம: .

ௐ ஹாம் ஹும் ஹ்ரஸ்வஶக்த்யா ஜாதவேதஸே ஸ்வாஹா நம: .

ௐ ஹாம் ஹகார ஔகார பீஜாய நம: - ௐ ஹாம் ஊர்த்வாவிஷ்டநாபயே நம: - ௐ ஹாம் ப்ராணவாத வாயவே நம: - ௐ ஹாம் க்ராணேந்த்ரியாய நம: - ௐ ஹாம் கந்தவிஷயாய நம: - ௐ ஹாம் கந்தரஸரூப ஸ்பர்ஶஶப்தகுணாய நம: - ௐ ஹாம் ஸ்ருக்ஸ்ருவாகாராய நம: - ஜாஜ்வல்ய வீத ஜுஷ்டஸர்வம் ஜ்வாலாமாலம் கரோதம் ப்ரத்யக்ஷ பக்ஷி பக்ஷிணீ ஸ்வர்ண ஸ்தாவர ஜங்கம் ஸுராஸுர ராக்ஷஸ யக்ஷ காந்தர்வ ஸர்வ ப்ராணிஸர்வ ஜ்வாலா ஸ்வஸ்திஸ்வாஹா ஸ்வதாநம: . ஸர்வஸித்திஸ்ஸ்வஸ்தி ஸ்த்ரீ தாஸ்ய க்ரியா ஸமகாஸ்து.

ருத்ர பராய நமஃ ஓம் ஸர்வ ஸாந்நித்யகராய நமஃ ஓம் ஸர்வபூத ஸுகப்ரதாய நமஃ ஓம் பவோத்பவாய நமஃ ஓம் பவாய நமஃ ஓம் ஸர்வஸர்வாய நமஃ ஓம் ப்ரதம ப்ரதமாய நமஃ ஓம் புஞ்ச புஞ்சாய நமஃ ஓம் யோகாதிபதயே நமஃ ஓம் மஹாதேஜஸே நமஃ ஓம் ஸத்பாவேஸ்வராய நமஃ ஓம் மஹாதேவாய நமஃ என இருபத்தேழு பதமும் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஹம் ஹ்ருதய ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே நமஃ என இரண்டு மந்த்ரங்களும் நிவிர்த்திகலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் ஹகார லகார பீஜாப்யாம் நமஃ எனவிரண்டு பீஜாக்ஷரமும் ஓம் ஹாம் இடா பிங்கலாப்யாம் நமஃ என விரண்டு நாடியும் ஓம் ஹாம் ப்ராண பான வாயுப்யாம் நமஃ என விரண்டு வாயுக்களும் ஓம் ஹாம் க்ராண உபஸ்தேந்த்ரியாப்யாம் நமஃ என விரண்டிந்த்ரியமும் ஓம் ஹாம் கந்த விஷயாய நமஃ என ஒரு விஷயமும் ஓம் ஹாம் கந்த ரஸ ரூப ஸ்பர்ஸ ஸப்த குணேப்யோ நமஃ என வைந்துகுணமும் ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே காரணேஸ்வராய நமஃ என காரணேஸ்வரன் முதல் அவஸ்தையான ஜாக்ராவஸ்தையும் பொன்னிறம் சதுரஸ்ரமண்டலம் வஜ்ரரேகை கடினம் மண் ம்ருகங்கள் பக்ஷிகள் பஸுக்கள் ஸர்ப்பங்கள் மலைகள் மரங்கள் மானுடர் பிஸாஸுகள் ராக்ஷதாள் யக்ஷர்கள் கந்தர்வர்கள் இந்த்ர சம்பந்தமான இராஜாக்கள் சந்த்ர ஸம்பந்தமான இராஜாக்கள் ப்ராம்மணர்கள் இப்படிப் பதினான்கு ஜாதிகளும் உடையதாய் நிவிர்த்திகலையை நிரீக்ஷணஞ் செய்க.

ஓம் ஹாம் ஹூம் ஹாம் நிவ்ருத்திகலாயை ஹூம் - ஹூம் ஃபடிதி ஜாத்வநய: - ஸப்தஷ்ஷ நாராசமுத்ரயா ஸம்ஹ்ருத்ய. ஓம் ஹாம் ஹூம் ஹாம் நிவ்ருத்திகலாயை ஸ்வாஹா இத்யுத்பவமுத்ரயா பூரகேணாகர்ஷ்ய - ஓம் ஹௌம் ஹாம் ஹூம் ஹாம் ஹௌம் நிவ்ருத்திகலாயை ஹூம் ஃபடிதி ஸம்ஹாரமுத்ரயா கும்பகேந ஸம்ஹ்ருத்ய - ஓம் ஹாம் ஹூம் ஹாம் நிவ்ருத்திகலாயை நம: இதி நாட்யா ரேசகேணோத்பவமுத்ரயா குண்டே பக்த்ரே தாயாமர்பிண்யா ஸம்யோஜயேத்.

ஓம் ஹாம் ஹூம் ஹாம் நிவ்ருத்திகலாயை நம: இத்யர்க்யாத்யை: ஸம்பூஜ்ய ஸ்வாஹாந்தேந ஸந்நிதாநாஹுதித்ரயம் ஹுத்வா பாஶத்ரய ஜ்வாலாமாலாம் தேவீமந்த்ராதிஜநநாஹ்வாநம் ஸம்யோஜயேத்.

தத: ஓம் ஹாம் ப்ரஹ்மணே நம: - இதி ப்ரஹ்மாணமாவாஹ்ய ஸம்பூஜ்ய ஸந்நிதாநாஹுதித்ரயம் ஹுத்வா.

ஶ்லோ - ப்ரஹ்மம்ஸ்த்வாதிகாரேஷு மும்க்ஷும்

தீக்ஷயாம்யஹம் । பாவ்யம் த்வயாநுகூலேந

குர்யா நிர்விக்நத: ॥ *

இதி ஶிவாஜ்ஞாம் ஶ்ராவயேத்.

ஓம் ஹாம் ஹ்லாம் ஹாம் நிவிர்த்திகலாயை ஹூ: ஹூம்படு என்று முழங்கால் ஸூத்ரத்திற் புஷ்பத்தினால் நாராசமுத்ரையால் தாடனஞ்செய்து ஓம் ஹாம் ஹ்லாம் ஹாம் நிவிர்த்திகலாயை ஸ்வாஹா என்று அங்குஸ முத்ரையால் பூரகத்தினால் க்ரஹித்திழுத்து ஓம் ஹௌம் ஹாம் ஹ்லாம் ஹாம் ஹௌம் நிவிர்த்திகலாயை ஹூம்படு என்று ஸம்ஹாரமுத்ரையால் கும்பகத்தினால் க்ரஹித்து ஓம் ஹாம் ஹ்லாம் ஹாம் நிவிர்த்திகலாயை நம: என்று தன்னுடைய ரேசகத்தினால் உத்பவமுத்ரையினாற் குண்டத்தில் ஆதாரரூபிணியான மாயாஸக்தியினிடத்திலே நிறுத்தி,

ஓம் ஹாம் ஹ்லாம் ஹாம் நிவிர்த்திகலாயை நம: என்று அர்ச்சித்து அர்க்யங்கொடுத்து நிவிர்த்திகலாயை ஸ்வாஹாவென்று மூன்றுஹூதி செய்து மலபாஸ மாயாபாஸ கர்மபாஸங்களையுடைய போகஸரீராதிகள் உற்பத்தியை பாவிக்க.

பின்பு ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே நம: என்று ஆக்நேயத்தில் ப்ரம்ஹாவை ஆவாஹனஞ் செய்து பூஜித்து ப்ரம்ஹணே ஸ்வாஹா என்று ஸந்திதானுஹூதி மூன்றுஞ் செய்து,

வாரீர் ப்ரம்ஹாவே! உம்முடைய அதிகாரத்தால் மோக்ஷதீக்ஷை செய்கின்றேன், நான் உம்முடைய அநுகூலத்தாற் பரமேஸ்வரனுடைய ஆக்ஞையினால் இனிமேலுண்டாகத் தக்கதென்று ஸிவாக்நியை ப்ரம்ஹாவுக்கு அறிக்கை செய்க.

தத்ர ஸஹஸ்ராம்ஶுநாயாம் ஸூர்யவர்ணாதியோநிர் நவகோ
ஸம்ஜ்ஞக: - தத்ராபி நீம் வாமேஶ்வரீம் ஸகலாந்த்யாந்த
ஓம் ஹாம் வாமேஶ்வர்யை நம: . இதி வாமேஶ்வரீம் ஆவா
ஹ்ய ஸம்பூஜ்ய ஸம்நிதாநாதி த்ரயம் க்ருத்வா - ஓம்
ஹாம் வாமேஶ்வராய நம: . இதி வாமேஶ்வரம் ச வக்த்ர
த்ரிநேத்ரம் ஸர்வாபரணபூஷிதம் ஶுத்தஸ்படிக ஸங்காஶம்
ஹ்ய ஸம்பூஜ்ய ஸம்நிதாநாதி த்ரயம் க்ருத்வா - ஸம
ஶ்ச வஶீ நந்த்ரஹாய ஸம்யோஜயேத் இதி
ப்ராஸாத் ஶிஷ்ய ஶிரஸ்ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய ஓம் ஹா:
அஸ்த்ராய பட் இதி ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய ஸர்வத்ர நாராசோ
ந்யா ஸஹாய ஶுத்தேந ரேசகேந சக்ரேண
ஹ்ரூம் காரேண யாபோ ப்ரவிஶ்ய ஓம் ஹாம்
ஹாம் ஹாம் ஹா: அஸ்த்ராய பட் இதி ஜ்யேஷ்டயா வியோஜ்ய .
ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஸ்வாஹா தத்வமுத்ராயா
ஸ்ருக்ரூபேண ஆக்ருஷ்ய ஸம்புடேந ஸ்ருக்ஸ்த்ரு த
ஸ்தாபயேத் நீத்வா - தத்ர ஹ்ருதயேந ப்ரவேஶ்ய ஜீவம்
ஸந்நிதாய - ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஶுத்தாத்மநே நம: - இதி
ஸம்ஹார முத்ரயா ஸம்ஹ்ருத்ய ப்ரவேஶ்ய த்ரயம் ஸ்வ
ஹ்ருத்ஸந்நிதாய கும்பகம் க்ருத்வா - ஸம்புடேந ஸ்ருக்
ஸ்ருவம் - ஓம் ஹ்ரூம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஶுத்தாத்மந

பின்பு அங்கிஷிரி த்ரிகலையில் ஸ்தாவராதி யோனிகளான மலையும் மரங்களும் ஜாதிகளும் அனேக முண்டாக்கி அந்தந்த ஜாதிகளில் வ்யாபகமாக வாகீஸ்வரியை ரக்தவர்ணமாக த்யானித்து ஓம் ஹாம் வாகீஸ்வர்யை நம: என்று வாகீஸ்வரியைக் குண்டத்தில் ஆவாஹனஞ் செய்து அர்ச்சித்து வாகீஸ்வர்யை ஸ்வாஹாவென்று ஸந்நிதானாஹுதி மூன்றுஞ் செய்து ஓம் ஹாம் வாகீஸ்வராய நம: என்று அர்ச்சித்து வாகீஸ்வரனை ஐந்து முகமும் நான்கு கைகளுமாக எல்லா ஜாதியிலும் அநுபவம் செய்ததாக த்யானித்து ஆவாஹனஞ் செய்து அர்ச்சித்து வாகீஸ்வராய ஸ்வாஹாவென்று ஸந்நிதானாஹுதி மூன்றுஞ் செய்து பகவானே! அஞ்ஞான பரனான ஶிஷ்யனுக்கு அநுக்ரஹம் செய்ய ஸாந்நித்யமாக ஆகிவிடுமென்று ப்ரார்த்தித்து ஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஓம் ஹ: ஹூம்படு என்று ஶிஷ்யன் ஹ்ருதயத்தில் புஷ்பத்தை நாராச முத்ரையால் தாடனஞ் செய்து தன்னுடைய ரேசகத்தினால் ஶிஷ்யனுடைய பூரகவழியால் அவனுடைய தேஹத்தில் ஹ்ருங்காரத்தினால் ப்ரவேஶித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹ: ஹூம்படு என்று த்வேஷ்டையை நீக்கி ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸ்வாஹா என்று அங்குஶ முத்ரையால் அவனுடைய ஜீவனை ஆக்ரஷித்து மூலமந்த்ரத்தை உச்சரித்து அவனுடைய த்வாதஶாந்தத்திற் கொண்டுபோய் அறுகுநுனி பனித்துளிபோல் ஜீவனை பாவித்து ஓம் ஹாம்

रु - इति ब्रह्मादिकारणत्रयात्मक्रमेण स्वदेहात्
पाशं नीत्वा - संहृत्य पूर्वद्वारक्रमेण
निःसार्य [illegible] स्वयोनिं विहाय वागीश्यां
उद्भवमुद्रया ॐ हां हां हां आत्मने नमः -
इति सर्वयोनिष्वेक वक्त्रेणैव [illegible]
युगपत् संयोगं कृत्वा - मूलेन सं-
पूज्य आहुतित्रयं दत्वा एवमस्यात्मनः स-
र्वासु योनिषु युगपत् संयोगं [illegible]
[illegible] विज्ञापयेत्.

तत्र सर्वगर्भनिष्पत्त्यै मूलेनाहुति-
त्रयं दत्वा - एवमस्यात्मनः सर्वासु योनि-
षु युगपत् गर्भनिष्पत्तिं [illegible] वि-
ज्ञाप्य तत्तज्जन्मार्थं मूलेनाहुतित्र-
यं [illegible] एवमस्यात्मनः सर्वगर्भाणां जन्म [illegible] विज्ञाप्य तदधिकार-
र्थं सर्वशरीराणां युगपत्सृष्टिं संभाव्य

ஹம் ஹாம் ஆத்மனே நமஃ என்று ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்துத் தன்னுடைய பூரகத்தால் தன் ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய்க் கும்பகஞ் செய்து மூலமந்த்ர ஸ்மரணை செய்து ஓம் ஹ்ரூம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஆத்மனே நமஃ என்று ப்ரம்ஹாதி காரணேசுவரர்களுடைய த்யாகக்ரமத்தினால் தன்னுடைய த்வாதசாந்தத்திற் கொண்டுபோய் க்ரஹித்துப் பிங்கலையால் வெளியே கொணர்ந்து வாகீச்வரீ வாகீச்வரர்கள் இருவரையும் ஸம்யோகம் பாவித்து இடையில் உத்பவமுத்ரையால் ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மனே நமஃ என்று ஸர்வயோனிகளிலும் அநேக வ்ருத்திரூபமாக ஆத்மாவுக்கு எக்காலத்திலும் ஸம்யோகஞ் செய்துவித்து ஆத்மனே நமஃ என்று மூலத்தால் அர்ச்சித்து ஆத்மனே ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹுதி செய்து பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு ஸகல யோனிகளிலும் ஏககாலத்திலும் ஸம்யோகம் செய்வியும் செய்வியு மென்று விஞ்ஞாபனம் செய்க.

பின்பு ஸர்வ கர்ப்பங்களிலும் அடைவதற்கு மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்து பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு எல்லா யோனிகளிலும் ஏககாலத்தில் கர்ப்பமடையச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து பின்பு அந்த ஆத்மா ஜநநமாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க. பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு ஸர்வ கர்ப்பங்களுடைய ஜநநத்தையும் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்துப் பின்பு அதிகாரார்த்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

தமாக ஸர்வ ஶரீரங்களுடைய வ்ருத்தியையும் ஏககாலத்தில் பாவித்து போகங்களை அடைகைக்கு நடைவாவி கிணறு தண்ணீர்ப்பந்தல் முதலான லௌகிக தர்மங்கள் பூர்வஜந்மத்திலு மிந்த ஜந்மத்திலு மினிமேல் வரப்போகின்ற ஜந்மத்திலும் உண்டான கார்ய கர்மங்களை ஒன்றாக்கி ஸர்வயோனி ஶரீரங்களில் போகங் க்ரஹிக்கை கர்மங்களால் ஸம்பாதிக்கையும் பாவித்து மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்க.

பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு நானாவித போகங்கள் உண்டாகவும் கார்ய கர்மங்களால் சம்பாதிக்கையுஞ் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபநம் செய்க.

பின்பு தேஶகால ஶரீரவிஷய பேதங்களால் நாநாரூபமாக பூர்வ ஜநநம் இப்போ துண்டான ஜநநம் இனிமேல் வரப்போகின்ற ஜநநம் கர்மவாஸனையா லுண்டான போககரமான லிங்கஶரீர முடைய ஆத்மாவினிடத்தில ஸுகதுக்க வேதனாத்மகமான போகத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்க.

பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு எல்லாவிடங்களிலும் போகங்களை அடையச்செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்க.

இதனுள் பூலோகத்தில் கர்பாதான முதலான ஸம்ஸ்காரங்களை நாற்பது கர்மங்களுக்கும் ஹ்ருதயத்தால் மூன்று மூன்றாஹுதி செய்க. செய்யும்படி:—

𑌗𑌰𑍍𑌭𑌾𑌧𑌾𑌨𑌂 - 𑌪𑍁𑌂𑌸𑌵𑌨𑌂 - 𑌸𑍀𑌮𑌨𑍍𑌤𑍋𑌨𑍍𑌨𑌯𑌨𑌂 - 𑌜𑌾𑌤𑌕𑌰𑍍𑌮 - 𑌨𑌾𑌮𑌕𑌰𑌣𑌂 - 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑍍𑌰𑌾𑌮𑌣𑌂 - 𑌅𑌨𑍍𑌨𑌪𑍍𑌰𑌾𑌶𑌨𑌂 - 𑌚𑍌𑌲𑌂 - 𑌵𑍇𑌦𑌵𑍍𑌰𑌤𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌟𑌯𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌵𑌰𑍍𑌤𑌨𑍇𑌨𑍋𑌪𑌨𑌯𑌨𑌂 -

𑌪𑍌𑌷𑍍𑌟𑌿𑌕𑌂 - 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌜𑌾𑌪𑌤𑍍𑌯𑌂 - 𑌸𑍌𑌮𑍍𑌯𑌂 - 𑌆𑌗𑍍𑌨𑍇𑌯𑌂 - 𑌵𑍈𑌶𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍇𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑍍𑌰𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌗𑍋𑌦𑌾𑌨𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌹𑍋𑌮𑌯𑌜𑍍𑌞𑌪𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑍍𑌰𑌮𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌦𑌨𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌵𑌿𑌵𑌾𑌹𑌃. ௧௫

𑌅𑌷𑍍𑌟𑌕𑌾 - 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌣𑌿 - 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧 - 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌵𑌣𑍀 - 𑌆𑌗𑍍𑌰𑌹𑌾𑌯𑌣𑍀 - 𑌚𑍈𑌤𑍍𑌰𑍀 - 𑌆𑌶𑍍𑌵𑌯𑍁𑌜𑍀 - 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍇𑌤𑍇 𑌪𑌾𑌕𑌯𑌜𑍍𑌞𑌾𑌃 𑌸𑌪𑍍𑌤 -

𑌅𑌗𑍍𑌨𑍍𑌯𑌾𑌧𑍇𑌯𑌂 - 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌹𑍋𑌤𑍍𑌰𑌂 - 𑌦𑌰𑍍𑌶𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌮𑌾𑌸𑍌 - 𑌚𑌾𑌤𑍁𑌰𑍍𑌮𑌾𑌸𑍍𑌯𑌾𑌨𑌿 - 𑌪𑌶𑍁𑌬𑌨𑍍𑌧𑌃 - 𑌸𑍌𑌤𑍍𑌰𑌾𑌮𑌣𑍀 - 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍇𑌤𑍇 𑌹𑌵𑌿𑌰𑍍𑌯𑌜𑍍𑌞𑌾𑌃 𑌸𑌪𑍍𑌤.

𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌷𑍍𑌟𑍋𑌮 𑌅𑌤𑍍𑌯𑌗𑍍𑌨𑌿𑌷𑍍𑌟𑍋𑌮𑌃 𑌉𑌕𑍍𑌥𑍍𑌯𑌂 𑌷𑍋𑌡𑌶𑍀.

𑌵𑌾𑌜𑌪𑍇𑌯𑌃 - 𑌅𑌤𑌿𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑌃 - 𑌅𑌪𑍍𑌤𑍋𑌰𑍍𑌯𑌾𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑍋𑌮𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾 𑌸𑌪𑍍𑌤. ௨௬

𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌪𑌾𑌦𑌾 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌤𑌾𑌦𑍀𑌨 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌾𑌨𑍇𑌤𑍇𑌨𑌾𑌶𑍀𑌤𑌿𑌃 𑌪𑌾𑌨𑌵 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌾𑌃 𑌗𑌯𑌾𑌦𑌯𑍋𑌽𑌷𑍍𑌟𑌚𑌤𑍍𑌵𑌾𑌰𑌿𑌂𑌶𑌤𑍍 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌨𑌾𑌨𑍍𑌯𑍇 𑌤𑍁 𑌵𑍈𑌦𑌿𑌕𑌂.

கர்ப்பாதானம் பும்ஸவனம் ஸீமந்தோன்னயனம் ஜாதகர்மம் நாமகரணம் நிஷ்க்ராமணம் அன்னப்ராஶனம் சௌளம் மேகலாதியான பதிநான்கு கர்மங்களையுடைய உபநயனம்.

ஐஷ்டிகம் தார்விகம் பௌதிகம் ஸௌமிகம் என நான்கு வேத விரதங்கள் கோதானம் பஞ்சமஹாயஞ்ஞம் அபத்யம் நிஷ்க்ருத்யம் அந்தர்ப்பாவமான விவாஹம் இவ்வாறு பதினைந்து கர்மங்கள்.

அஷ்டக பர்வணி ஶிரார்த்தம் ஶ்ராவணி ஆக்ரஸ்ராயணி சைத்ரி ஆஶ்வயுஜி என்று பாகயஞ்ஞங்கள் ஏழு.

ஆதேயம் அக்நிஹோத்ரம் தர்ஶநம் பௌர்ணமாஸ்யம் சாதுர்மாச்யம் பஶுபந்தம் ஸௌத்ராமணி என்று அவிர் யஞ்ஞம் ஏழு.

அக்நிஷ்டோமம் அத்யக்நிஷ்டோமம் இவ்வாறு ஷோடஶம்.

வாஜபேயம் அதிராத்ரம் ஆப்தோர்யாமம் என்று ஸோமயஞ்ஞம் ஏழு. இப்படி முத்பத்தாறு கர்மங்கள்.

ஹிரண்ய பாதாதி ஏகாதஶ ஸத்ராந்தற் பாவமான அஸ்வமேதம் வானப்ரஸ்தம் ஸந்யாஸம் தயாத்மத்யாத்ம குஹ்யஷ்டகாந்தர்ப் பாவமான அந்த்யேஷ்டிகம்.

ஸர்வம் அக்ஷராப்யாஸம் ஸம்ஸ்காரான் நாமாத்யம் தத: ப்ரதிவர்ஷம் ஸ்வக்ருஹ்ய ஸூத்ரோக்த மார்கேண கர்மைவ நிவர்த்தயேத்.

தத: ஷோடசே வர்ஷே ப்ராப்தே கேசாந்தாய ஸம்ஸ்கார நாமாக்னௌ ஹோமம் க்ருத்வா ஷோடசே வர்ஷே ப்ராப்தே கர்ண கர்ணவேதம் விதாய ஸ்வகாலே ப்ராஹ்மணாநாம் போஜனம் ஸம்ஸ்காரம் நாமாக்னௌ ஹோமம் க்ருத்வா கோதானாய ப்ராஹ்மணேப்ய: கர்ண கர்ணவேதம் விதாயேத்.

ஸோமமேதஸ கண்டி ஸமித்பி: பாலாஸ்ய ப்ரஸ்வேதஸ்ய நிவ்ருத்தயே ஸந்த்யாம் நாமாக்னி கார்யம்.

நிஷ்க்ரமண ஜாதகர்மாதி ஸம்ஸ்காரான் ஸம்ஸ்கார்ய ஸம்ஸ்கார நாமாக்னிமத ஹோமம் க்ருத்வா நிஷ்க்ரமண ஸம்ஸ்காரம் கர்ண கர்ணவேதம் விதாய ப்ராதர்வேத வாயவ்யாம் பஹிர்நிஷ்க்ரமண விதிம் ஸம் ஸ்வாவேச ஸமித்தே ஸம்ஸ்கார நாமாக்னி ஸ்ரவ

இவ்வாறு நாற்பது ஸம்ஸ்காரங்களை உண்டாக்கி அவைகளுடைய ப்ரதிபந்தகந்திர ஹ்ருதயத்தால் மூன்றாஹுதி செய்து நீக்குக.

பின்பு போகங்களில் பரம ப்ரீதி ரூபமாகலயத்தைக் கூட்டி மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்து பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு போகங்களிலே பரம ப்ரீதிரூபமான லயத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்து மாயா காரியாரம்ப ப்ரவாஹ ரூபங்களுடைய வெள்ளங்களில் ஶக்தியாக மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்து பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு மாயாகாரியாரம்ப ப்ரவாஹ ஶக்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்க.

போகஹேதுவான கர்மங்கள் புசித்துக்கொண்டிருந்தாலும் திரும்பவும் பிறவாமலிருக்கக் காரணமாய் நிவிர்த்தி தத்வ ஶக்தியாக மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்க.

வெளிப்பட்டு ஜாதி ஆயு போக ஸம்ஸ்கார முதலானது ஶக்தியாக ஹ்ருதயத்தாலும் மூலத்தாலும் நூறு நூறாஹுதி செய்து பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு வெளிப்பட்டு ஸர்வகர்மங்களில் ஶக்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்து போகம் அபாவமாய் மாயாபாஶத்தில் நின்றும் வெளிப்பட்டு நீங்கினதாக பாவித்து மூலத்தால் பாஶுபதாஸ்த்ர

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

த்தை மூன்றுஹுதி செய்து போகிக்கையில் விஜயா ஸக்தி ரூபமாய் மலகார்யத்தை பாவித்து அந்த மல கார்யம் நிவாரணமாக மூலத்தாலும் பாஸுபதாஸ் த்ரத்தாலும் பத்து பத்தாஹுதி செய்து மலத்தில் நின்றும் நீங்கினதாகச் செய்து மூலத்தால் மூன்று ஹுதி செய்க.

கர்மங்களைப் புசிக்கிற இந்த ஆத்மாவுக்கு அத் யந்த பாப ரூபமாய் நீங்கினதாக பாவித்து மூல த்தாலும் பாஸுபதத்தாலும் மும்மூன்றுஹுதி செ ய்து பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு மாயாமலகர்மரூப மான பாஸத்ரயங்களுடைய பிரிவைச் செய்யும் செய் யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்க.

பின்பு ஏழுமுறை அஸ்த்ரத்தாற் கத்திரிக்கோலை அபிமந்த்ரித்து எடுத்துக்கொண்டு ஓம் ஹௌம் ஹ்லா ம் ஹௌம் நிவிர்த்திகலா பாஸாய ஹூ: ஹும்படு என்று இந்த மந்த்ரத்தால் ஸ்வரத்துடனே நிவிர்த்தி கலா பாஸமட்டும் சேதிக்க.

பின்பு பந்தங்கள் தீர்க்க அஸ்த்ர மந்த்ரத்தால் நெய்பில்நனைத்துச்சுருட்டிஸ்ருக்கிலேநெய்யைவிட்டு நிறைத்து அந்த ஸ்ருக்குமேல் வைத்து ஸ்ருக் நெய்யு டனே நிவிர்த்திகலா மந்த்ரத்தால் தன் கைகளால் அக்நியில் ஓமஞ்செய்து தஹிச்க.

கேவலம் அஸ்த்ரத்தால் மாத்ரம் மூன்றுஹுதி யால் பஸ்மமாகச் செய்க.

ஸமஸ்த ஸம்ஸ்காரேண நிவ்ருத்திகலாயாம் ப்ர
த்யம் கர்மபாசவிமுக்தி விஜ்ஞாபநார்த்தம் பாசாங்குச
நிவ்ருத்திய ஸம்பாதேந ஸர்வதத்வங்கள்
க்குமா ப்ராயச்சித்தாய் ஹோமத்ரயாஹுதி ஹோ
மம் அசேஷ பரிமிதாம் ப்ரவேச ப்ரகாசம்
கும் ஹோமமயம்.

தத்ர ஸபீஜ தீக்ஷாயா நக்ஷத்ர கார்யேண
ப்ரஹ்ம ஸமர்ப்பணம் ஸந்தத்ய ரிவப்ரம் ப்ர
திஷ்டா கர்மஸாமர்த்யம் விஜ்ஞாபய் விஸர்ஜநம்.

ஏவம் ப்ரதிஷ்டாநாம் கலாஸ்தாநம்.

யதா ப்ரஹ்மாண கார்யார்த்தம் ஸம்பந்தம் ஸம்ஹா
தித்ரயம் த்ருதா பாசத்ரய ஸங்காத்மா யுத்தம் ஹோமம்
ப்ரஹ்ம ஸம்பாவ்ய ஸாத்யம் த்ருணானை வாஹா
இதி ஸம்ஹிதா த்ரயத்ருதா விஜ்ஞாபநயம்.

ஸோஹம் ப்ரஹ்ம கார்யா நாதம் யாதக்ஷீக
த்வாத்மா பிரதிஷ்டா வியாதயம் உத்தராதி பாச
ஹேஸ்ருஷ்டி ப்ரஹ்மாணம் விஸர்ஜ்ய ஏவம் ஸம்ஸ்தகா
த்ருஷ்டம் ஸம்ஸ்தாபிதோண்ம் நிஜம் நிவ்ருத்திகலா ஸ்தாநி

பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு நிவிர்த்திகலா பாஶச்சேதத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்து திரும்பவும் பாஶாங்குரம் திர ஹூம் படந்தமான அஸ்த்ரத்தால் ஐந்தாஹூதிசெய்துப்ராயஶ்சித்தமாக அஸ்த்ரத்தால் எட்டாஹூதி செய்து ஸர்வஶரீரங்களுமில்லாயல் ஜீவனுக்கு ஏகதத்வம் பாவிக்க.

பின்பு ஸபீஜதீக்ஷையில் அக்நியில் ப்ரம்ஹாவை ஆவாஹனஞ் செய்து பூஜித்து ப்ரம்ஹணே ஸ்வாஹா வென்று ஒரு தர்ப்பண ஆஹூதி செய்து ஶிவபதத்தை அடைய ப்ரதிபந்த காரணார்த்தமாக விஞ்ஞாபனஞ்செய்து ப்ரம்ஹாவை விஸர்ஜனை செய்க.

இவ்வாறு இதரமான நான்கு கலைகளுக்கும் செய்க.

இல்லாவிடில் ப்ரம்ஹாவை ஆவாஹனஞ்செய்து பூஜித்து ப்ரம்ஹணே ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹூதி செய்து புரியஷ்டக் ஶூத்யர்த்தமாக ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹன் ஶப்த ஸ்பரிஶௌ ஶுக்லம் க்ரஹாண ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹூதி செய்து விஞ்ஞாபனம் செய்க்.

ஓ ப்ரம்ஹாவே! உம்மாலே இந்த ஆத்மாவுக்கு அழியாத பதவி அடைவியும் இப்படி ப்ரதிபந்தம் செய்யத்தக்கதாக பரமேஶ்வரர் ஆஞ்ஞை என்று ப்ரம்ஹாவை விஸர்ஜனைசெய்து இவ்வாறு ஶூத்ததத்

[illegible] 𑌮𑍂𑌲𑍇
𑌨𑌾𑌹𑍁𑌤𑌿𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌦𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌭𑌗𑌵𑌨𑍍 𑌤𑍍𑌵𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑍇𑌨 𑌨𑌿𑌵𑍃
𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾 [illegible] 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑍍𑌯
𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 𑌮𑍂𑌲𑍇𑌨 [illegible]
[illegible] 𑌮𑍂𑌲𑍇𑌨 𑌆𑌹𑍁𑌤𑌿𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂
𑌦𑌤𑍍𑌵𑌾 [illegible]
[illegible]
[illegible] 𑌮𑍂𑌲𑍇𑌨 [illegible]

𑌇𑌤𑌿 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌃

வத்தின் நுனியிலே ஸூத்தபடிக நிறமாய் நிவிர்த்தி கலையாகிற வலையைவிட்டு வெளியே வந்ததாக ஆத்மாவை பாவித்து உத்தாரணார்த்தமாக மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செய்து பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு நிவிர்த்திகலா பாஸத்தில் நின்றும் உத்தாரணம் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மநே நம: என ருத்ர ரூபமான ஆத்மாவை திரும்பவும் அழைப்பிக்கிற ஸம்ஹார முத்ரையாலே அக்நியில் நின்றும் எடுத்துத் தன்னுடைய இடையிற் பூரகத்தினல் இராகுவால் விடப்பட்ட சந்ர மண்டலம்போல் ஆத்மாவைத் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்தில் கொண்டுபோய் முன்போல் கும்பகத்தினல் த்வாதஸாந்த மட்டும் கொண்டுபோய் ரேசகத்தினல் உத்பவ மூத்ரையால் ஸிஷ்யனுடைய ஸூத்ரத்திற்கூட்டிப் பூஜித்து ஆப்யாயநம:என மூலத்தால் வௌஷடந்தமாக் அர்க்ய ஜலபிந்துவை ஸிரஸிலே விட்டு ஸ்திரமாக விருக்க மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செய்து பின்பு வாகீஸ்வரீ வாகீஸ்வரரைப் பூஜித்து மூன்றுஹூதி செய்து, வாகீஸ்வரியே ஸ்வாஹா வாகீஸ்வராய ஸ்வாஹாவென்று மும் மூன்றுஹூதி செய்து அர்க்யங்கொடுத்து விஸர்ஜனே செய்து வௌஷடந்த மூலத்தால் பூர்ணஹூதி செய்க.

இது நிவ்ர்த்திகலா ஸூத்தி.

𑌤𑌤𑌃 𑌕𑌲𑌾𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂.

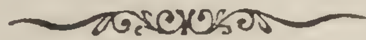
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑌾 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯𑍈𑌵𑌂 𑌕𑌾𑌯𑌮𑌾𑌤𑍍𑌮-
𑌸𑌾𑌤𑍍 𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌗𑌦𑍇𑌵𑌾𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍.

𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌨𑌾𑌭𑍇𑌰𑍍𑌜𑌾𑌨𑍁𑌪𑌰𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌾𑌦𑌿𑌤𑍍𑌰𑌯𑌨𑍍𑌤𑌕𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌶𑍇𑌷𑍇 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌵𑌿𑌧𑌾𑌯 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯𑌾𑌂 𑌕𑌲𑌾𑌂 𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌸𑌾𑌧𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌂𑌬𑌦𑍍𑌧𑍍𑌵𑌾 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌾𑌦𑌿𑌤𑍍𑌰𑌯𑌨𑍍𑌤𑌕𑌾 𑌸𑌂𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍇 𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌤𑍍𑌮𑌂 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌦𑌶𑌾𑌙𑍍𑌗𑍇𑌷𑍁.

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑌲𑌾𑌮𑍍𑌲𑍇 𑌵𑌾𑌯𑍁 𑌸𑍁𑌕𑌾𑌶 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤 𑌰𑌸 𑌰𑍂𑌪 𑌗𑌨𑍍𑌧 𑌶𑌬𑍍𑌦 𑌉𑌪𑌸𑍍𑌥 𑌪𑌾𑌯𑍁 𑌪𑌾𑌦 𑌪𑌾𑌣𑌿 𑌵𑌾𑌕𑍍 𑌨𑌾𑌸𑌾 𑌰𑌸𑌨𑌾 𑌚𑌕𑍍𑌷𑍁𑌃 𑌤𑍍𑌵𑌕𑍍 𑌶𑍍𑌰𑍋𑌤𑍍𑌰 𑌮𑌨𑌾 𑌅𑌹𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰 𑌬𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿 𑌗𑍁𑌣 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍃𑌤𑌿 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌨𑌮𑌃.

பின்பு கலாஸந்தானம்



ஶாந்தம் அஶாந்தம் இரண்டு ரூபம். ஶாந்தமான நிவிர்த்திகலையை மாயைமட்டும் உச்சரித்து அஶாந்தமாயிருக்கிற ப்ரதிஷ்டாகலையை நாதாந்தமாக உச்சரிக்க.

ஓம் ஹ்லாம் ஹ்லீம் நிவிர்த்தி ப்ரதிஷ்டாப்யாம் நமஃ என்று பூஜித்து நிவிர்த்தி ப்ரதிஷ்டாப்யாம் ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹுதி செய்து ஶாந்தமான நிவிர்த்திகலை அஶாந்தமான ப்ரதிஷ்டாகலையில் அடங்கினதாக பாவித்து இரண்டாவது கலையை ஸ்தாபிக்க.

ஓம் ஹாம் ஆதாரஶக்தயே நமஃ என்று அக்நியில் பூஜித்து ஆதார ஶக்தயே ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹுதி செய்து ஸூத்ரதேஹத்திற் ப்ரதிஷ்டா ஸ்தானத்தில் அந்த ப்ரதிஷ்டாகலையுடைய வ்யாப்தம் இவ்விதம் ஓம் ஹ்லீம் ப்ரதிஷ்டா கலாயை நமஃ என்று நிரீக்ஷணஞ் செய்க.

ஓம் ஹாம் அப்புதத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் தேஜஸ்தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் வாயுதத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஆகாஶ தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் கந்ததத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ரஸதத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ரூபதத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸ்பரிஶ தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶப்த தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் உபஸ்த தத்வாய

[illegible]
[illegible] அ.

[illegible]
[illegible] அ

[illegible]
[illegible] அ

நம: ஓம் ஹாம் பாயுதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் பாத தத்வாய நம: ஓம ஹாம் பாணி தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் வாக் தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் நாஸாதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் ஜிஹ்வா தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் சக்ஷுதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் த்வக் தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் ஸ்ரோத்ர தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் மனோதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் அஹங்கார தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் புத்திதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் குண தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் ப்ரக்ருதி தத்வாய நம:

ஓம் ஹாம் அமரேஸாய நம: ஓம் ஹாம் ப்ரபாஸாய நம: ஓம் ஹாம் நைமிஸாய நம: ஓம் ஹாம் புஷ்கராய நம: ஓம் ஹாம் ஆஷாடிநே நம: ஓம் ஹாம் டிண்டிமுண்டிநே நம: ஓம் ஹாம் பாரபூதயே நம: ஓம் ஹாம் லகுளீஸாய நம: இவ்வெட்டு புவனமும் தேஜஸ் தத்வத்தில் ப்ரதிஷ்டாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஹரிஸ்சந்த்ராய நம: ஓம் ஹாம் ஸ்ரீ ஸைலாய நம: ஓம் ஹாம் ஜல்பேஸ்வராய நம: ஓம்ஹாம் ஆம்ராதிகேஸ்வராய நம: ஓம் ஹாம் மத்ய மேஸ்வராய நம: ஓம் ஹாம் மஹாகாளய நம: ஓம் ஹாம் கேதாராயநம: ஓம்ஹாம் பைரவாயநம: இவ்வெட்டு புவனமும் வாயுதத்வத்தில் ப்ரதிஷ்டாகலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் கயாய நம: ஓம் ஹாம் குருக்ஷேத்ராய நம: ஓம் ஹாம் நாகலாய நம: ஓம் ஹாம் நகலாய நம: ஓம் ஹாம் விமலேஸ்வராய நம: ஓம் ஹாம் அட்

[illegible]
[illegible] — அ

[illegible]
[illegible] — அ

[illegible]
[illegible] — அ

[illegible]
[illegible] — அ

டஹாஸாய நம: ஓம் ஹாம் மஹேந்த்ராய நம: ஓம் ஹாம் பீமேஶ்வராய நம: இவ்வெட்டு புவனமும் ஆகாஶதத்வத்தில் ப்ரதிஷ்டாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் வஸ்த்ராபாதாய நம: ஓம் ஹாம் ருத்ரகோடயே நம: ஓம் ஹாம் அவிமுக்தாய நம: ஓம் ஹாம் மஹாலயாய நம: ஓம் ஹாம் கோகர்ணாய நம: ஓம் ஹாம் பத்ரகர்ணாய நம: ஓம் ஹாம் ஸ்வர்ணாக்ஷாய நம: ஓம் ஹாம் ஸ்தாணவே நம: இவ்வெட்டு புவனமும் அஹங்கார தத்வத்தில் கந்த தன்மாத்ரைகளில் ப்ரதிஷ்டாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஸ்சகலண்டாயநம: ஓம் ஹாம் த்விரண்டாய நம: ஓம் ஹாம் மாகோடாய நம: ஓம் ஹாம் மண்டலேஶ்வராய நம: ஓம் ஹாம் காலஞ்ஜராய நம: ஓம் ஹாம் ஶங்குகர்ணாய நம: ஓம் ஹாம தூலேஶ்வராய நம: ஓம் ஹாம் ஸ்தலேஶ்வராய நம: இவ்வெட்டு புவனமும் புத்திதத்வத்தில் ப்ரதிஷ்டாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் பைஶாசாய நம: ஓம் ஹாம் ராக்ஷஸாய நம: ஓம் ஹாம் யாக்ஷாய நம: ஓம் ஹாம் காந்தர்வாய நம: ஓம் ஹாம் ஐந்த்ராய நம: ஓம் ஹாம் ஸௌம்யாய நம: ஓம் ஹாம் ப்ராஜேஶாய நம: ஓம் ஹாம் ப்ராம்ஹாய நம: இவ்வெட்டு புவனமும் ப்ருக்ருதி தத்வத்தில் குணதத்வத்தில் ப்ரதிஷ்டாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் அக்ருதாய நம: ஓம் ஹாம் க்ருதாய நம: ஓம் ஹாம் பைரவாய நம: ஓம்ஹாம் ப்ராம்ஹாய

[illegible]

[illegible]

நம: ஓம் ஹாம் வைஷ்ணவாய நம: ஓம் ஹாம் கௌமாராய நம: ஓம் ஹாம் ஔமாய நம: ஓம் ஹாம் ஸ்ரீ கண்டாய நம: என யோகாஷ்டக புவனம் எட்டும் ப்ரக்ருதியில் குணதத்வத்தி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ளகாராய நம: ஓம் ஹாம் ஹகாராய நம: ஓம் ஹாம் ஸகாராய நம: ஓம் ஹாம் ஷகாராய நம: ஓம் ஹாம் ஶகாராய நம: ஓம் ஹாம் வகாராய நம: ஓம் ஹாம் லகாராய நம: ஓம் ஹாம் ரகாராய நம: ஓம் ஹாம் யகாராய நம: ஓம் ஹாம் மகாராய நம: ஓம் ஹாம் ஙகாராய நம: ஓம் ஹாம் ஞகாராய நம: ஓம் ஹாம் ஊகாராய நம: ஓம் ஹாம் உகாராய நம: ஓம் ஹாம் நகாராய நம: ஓம் ஹாம் ழகாராய நம: ஓம் ஹாம் ஊகாராய நம: ஓம் ஹாம் ழகாராய நம: ஓம் ஹாம் தகாராய நம: ஓம் ஹாம் ணகாராய நம: ஓம் ஹாம் ஜகாராய நம: ஓம் ஹாம் ஞகாராய நம: ஓம் ஹாம் 0காராய நம: ஓம் ஹாம் டகாராய நம: இவ்வாறு இருபத்து நான்கு வர்ணங்களும் ப்ரதிஷ்டாகலையிலிருக்கும்.

வர்ணமாவது அக்ஷரங்கள்.

ஓம் ஹாம் மஹேஸ்வராய நம: ஓம் ஹாம் பரமாத்மன் நம: ஓம் ஹாம் ஸர்வந் நம: ஓம் ஹாம் ஶிவந் நம: ஓம் ஹாம் நிதனோத்பவ நம: ஓம் ஹாம் நிதன நம: ஓம் ஹாம் அநிதன நம: ஓம் ஹாம் ஸுவ: நம: ஓம் ஹாம் புவ: நம: ஓம் ஹாம் பூ: நம: ஓம் ஹாம் தூதூதூதூ நம: ஓம் ஹாம் நாநாநாநா நம: ஓம் ஹாம் அநாதே நம: ஓம் ஹாம் அபஸ்ம நம: ஓம் ஹாம்

ஓம் ஹாம் ஹிம் ஹூம் வாமதே³வஶிரோ மந்த்ராஹ்வா
ணமஃ -

ஓம் ஹாம் உபபீ³ஜாஹ்வாம் நமஃ - ஓம் ஹாம் ஸ்ரு
ஷ்டிந்த்ர ஶாஸ்த்ரஸிந்தா⁴ஹ்வாம் நமஃ - ஓம் ஹாம் ஸதோ³ந்
த்³பவாயாஹ்வாணமஃ - ஓம் ஹாம் ஸர்வநாதா²யாஸ்தம்
பி⁴தாஹ்வாணமஃ - ஓம் ஹாம் ஸர்வவிஷயாய நமஃ - ஓம்
ஹாம் ஸர்வபா⁴வ ஸ்ருஷ்டிஸம்ஹாரிணீஹ்வா நமஃ -
ஓம் ஹாம் விஷ்ணுவக்ஷஸ்தே²ஶ்வராய நமஃ - பூர்ணம் ப³த்³த⁴
ந்த்ராகாரம் - ஸிதம் - பத்³மாக்ஷம் - ஸர்வாபந்நஸ்த² - ஜ
தேத்யேதே ஸம்யுக்தம் ப்ரதிஷ்டா²கலாம் ஶி
ஷ்டேஷே ஸர்வத்ராஹேதேந தே³வஸா ஸஞ்சித்ய -
ஓம் ஹாம் ஹ்ரீம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டா²கலாயை ஹூம் ஹாம்ஹ
விதி நாஹேதுஸர்வத்ர ஸர்வேஷ்ண நாராஸ்தே³ஷ்ட
யா ஸஞ்சாத்ய - ஓம் ஹாம் ஹ்ரீம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டா²கலாயை
ஸ்வாஹே த்வக்ஷே ரேசேஷ்டயா பரேர்ப்⁴யகராக்ருஷ்ய -
ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹ்ரீம் ஹாம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டா²கலாயை

அதாம்நம: ஓம் ஹாம் அங்க்நிநம: ஓம் ஹாம் அரூபந் நம: ஓம் ஹாம் ஜ்யோதி ஜ்யோதி: நம: ஓம் ஹாம் தேஜஸ் தேஜா நம: ஓம் ஹாம் ப்ரதம ப்ரதம நம: ஓம் ஹாம் அரூபின் அரூபின் நம: என இருபத்தொரு பதமும் ப்ரதிஷ்டாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஹிம் ஹிம் வாமதேவ குஹ்யாயநம: ஓம் ஹிம் ஶிரஸே நம: என மந்த்ர மிரண்டு.

ஓம் ஹாம் உப பீஜாப்யாம் நம: ஓம் ஹாம் ஸௌம்ய காந்தாரீ நாடீப்யாம்நம: ஓம் ஹாம் ஸமான உதான வாயுப்யாம் நம: ஓம் ஹாம் ஜிஹ்வா பாயுரிந்த்ரியாப்யாம் நம: ஓம் ஹாம் ரஸவிஷயாய நம: ஓம் ஹாம் ரஸரூப ஸ்பரிஶ ஶப்தகுணேப்யோ நம: ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே காரணேஶ்வராய நம: வெள்ளை நிறம் அர்த்த சந்த்ராகார மண்டலம் பதுமாங்கம் ஸ்வப்னவஸ்த்தை இவைகளையுடையதாய் ப்ரதிஷ்டா கலையை ஶிஷ்யன் தேஹ ஸூத்ர பேதத்தால் மனவிலே பாவித்து ஓம் ஹாம் ஹ்லீம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஹ: ஹூம்படு என்று நாபியின் மேல் புஷ்பத்தால் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ்செய்து ஓம் ஹாம் ஹ்லீம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாக்லாயை ஸ்வாஹா வென்று அங்குஶ முத்ரையால் பூரகத்தினுல் ஆக்ருஷித்து ஓம் ஹௌம் ஹாம் ஹ்லீம் ஹாம் ஹௌம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஹூம்படு என்று ஸம்ஹார முத்ரையால் கும்பகத்தினுலே க்ரஹித்து ஓம்ஹாம் ஹ்லீம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை நம: என்று ரேசகத்தி

ஹ்ருʼதா³ விஹித ஸம்ஹாரமுத்³ரயா கும்ப⁴கேந ஸம்ஹ்ருʼத்ய ஓம் ஹாம் ஹ்ரீம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டா²கலாயை நம: இதி ரேசகேந உத்³ப⁴வமுத்³ரயா குண்டே³ ஶக்த்யா வாயார ரண்டி⁴விண்யா நிவேஶயேத்.

ஓம் ஹாம் ஹ்ரீம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டா²கலாயை நம: - இ த்ருʼப்த்யர்த்த²ம் ஸ்வஹ்ருʼத்யஸ்தாம் ஸாஹாம்ஶேந ஸந்தா⁴நாஹுதித்ரயம் த³த்வா - வாஸ்த்ரைவ கம்ஸாயாரண்ணம் ஹோத்ரஸ்ய ஹோமஶீர்ஷாதி³ ஜநகம் பா⁴வயேத்.

தத³நந்தரம் ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நம: - இதி விஷ்ணோர்ஹ்ருʼதி³ ஸந்தா⁴நாஹுதித்ரயம் த³த்வா

ப்ரோ - விஷ்ணோஸ்தஸ்யாதி⁴காரே வஹ்நி தீ³க்ஷா
தீ³க்ஷாயாம் த்³ருʼஹ்யா | ஹவ்யம் கவ்யம் யாநந்தரேண
ணைந வாரேணோ நிர்யோக³த: || ❋

இதி ஶிவாக்³நிஸம்ஸ்காரவிதி⁴:

தஸ்யாங்கலாயாம் நாநாவர்ணா யோநி வக்த்ர க்ஷீர ஸம்பூர்ணா தத்ராதி⁴காம் வாகீ³ஶீ வாகீ³ஶ்வரம் ச ஸந்தா⁴நாஹுதித்ரயம் த³த்வா.

ஞல் உத்பவ முத்ரையால் குண்டத்தில் ஸக்தியிடத்தில் ஆதாரஸக்த்யயே நமஃ என்று அர்ச்சித்து ந்யஸிக்க.

ஓம் ஹாம் ஹ்லீப் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை நமஃ என்று அர்ச்சித்து அர்க்யம் கொடுத்து ப்ரதிஷ்டாகலையை ஸ்வாஹா என்று மூன்ருஹுதி செய்து பாஸங்கள் மூன்றும் மல கர்ம மாயாரூபம் போக்த்ருத்வ போகஸரீராதிகளை யுண்டாக்குகிறதாக பாவிக்க.

பின்பு அக்நியில் ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நமஃ என்று விஷ்ணுவை அர்ச்சித்து விஷ்ணவே ஸ்வாஹா என்று ஸந்நிதாநாஹுதி மூன்று செய்து;

வாரீர் விஷ்ணுவே! உம்முடைய அதிகாரத்திலே மோக்ஷ தீக்ஷைசெய்கிறேன், உம்முடைய அநுகூலத்தால் இனிமேல் பரமஸிவனிட ஆஞ்ஞையினுலே மோக்ஷமுண்டாம்: இவ்வாறு ஸிவாக்ஞை என்று அறிக்கை செய்க.

அந்த ப்ரதிஷ்டா கலையிலே நாநா ரூபமான யோனிகள் அநேகங்கள் உண்டாக்கி அதிலே வாகீஸ்வரீ வாகீஸ்வரரை முன்போல் அர்ச்சித்து வாகீஸ்வரீ ஸ்வாஹா வாகீஸ்வராய ஸ்வாஹா என்று மும்மூன்று ஸந்நிதாநாஹுதிகளைச் செய்க.

ஸமவேதேஷு பஞ்சாஸநஸ்த்ருஹாய ஸஞ்ஜீவனவத் த்ரி
க்ரியாசமாப்ய ஶிஷ்ய தேஹ ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய ஓம் ஹ:
ஹூம் ஃபடிதி ஹ்ருதிஸ்தம் ஸஞ்சாரகம் நாடீசக்ர
யாஸமாஸ்ய ஸூத்ரேண ரேசகேண வாயுனா தஸ்ய தேஹ
தேஹ ஹுங்காரேண ப்ரவிஶ்ய - ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஹ:
ஹூம் ஃபடிதி ஜ்யேஷ்டயா வியோஜ்ய ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹாம்
ஸ்வாஹா த்ர்யங்கமூர்த்யா ரசநா ஹ்ருதயோச்சாஷ்ய
தேஹே தேநாஸநு தஸ்மாத் ஶிரஸ்த்வா தர்ணாக்ர
விநாடீவம் ஜீவம் ஸஞ்சித்ய ஸூத்ரேண ஸம்
ஹாரமுத்ரயா ஸம்க்ருஹ்ய பூரகவர்த்ம ஸ்வஹ்ருத
ஸந்நிவேஶ்ய கும்பகம் க்ருத்வா தேஹே தேந ஸூ
ரநு ஓம் ஹூம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஹூம் ஸூத்ரேண நம:
இதி ஸம்ஹாரகாரணத்யாகமுத்ரேண ஸ்வஹ்ருதயாஸம்
நீத்வா ஸம்க்ருஹ்ய தக்ஷிணநாட்யா நிஸ்ஸார்ய - வி
தேஹாஸம்யோகம் விஹாய வாமே யோகவமுத்ரயா
ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஸூத்ரேண நம: - இதி ஸம்யோநி
ஷ்டேநகவ்யத்ரிரூபேண ஸூத்ரேணா யவ்யஸ்தம்யா
முக்த்வா தேஹேநஸமஜ்ய ஸூஹாகித்ரயநுக்வா.

ஸமவஞ்ஸ்யத்ந ஸ்வரூபஸ யோநிஷ யம
பஞ்சஸம்யோகம் கரக விரதி விஜ்ஞாப்ய - ஸ
வர்கஸ் நிஷ்தேய தேஹேநாஹூகித்ரய நுக்வா.

பகவான்களே! நீங்கள் அஞ்ஞான பசுவான ஶிஷ்யனுக்கு அநுக்ரஹம் செய்து ஸாந்நித்யமாக வேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்து ஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஓம் ஹஃ ஹூம்படு என்று ஹ்ருதயத்தாற் புஷ்பத்தால் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ் செய்து தன்னுடைய ரேசகத்தினல் இடதுநாடியால் அவனுடைய தேஹத்தில் ஹூங்காரத்தாற் ப்ரவேசித்து, ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹஃ ஹூம்படு என்று ஜேஷ்டையினல் பரிகரித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸ்வாஹா என்று அங்குஶமுத்ரையால் ரௌத்ரியால் ஆக்ருஷித்து மூலமந்த்ர ஸ்மரணஞ் செய்து அவனுடைய த்வாதஶாந்தத்திற் கொண்டுபோய் அறுகு நுனி பனித்துளிபோல் ஜீவனை பாவித்து ஆத்மமந்த்ரத்தால் ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்து பூரகவ்ருத்தியால் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய் கும்பகஞ்செய்து மூலமந்த்ர ஸ்மரணஞ்செய்து ஓம் ஹூம் ஹம் ஹாம் ஹாம் ஹூம் ஆத்மனே நமஃ என்று ப்ரம்ஹாதி காரணேஶ்வரர்களுடைய த்யாகக்ரமமாகத் தன்னுடைய த்வாதஶாந்தமட்டுங் கொண்டுபோய் க்ரஹித்து வலது நாடியால் வெளிப்படுத்தித் தாய் தந்தைகளான வாகீஶ்வரி வாகீஶ்வரர்களில் ஸம்யோகம்பாவித்து இடையினல் உத்பவமுத்ரையால் ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மனே நமஃ என்று ஸர்வயோனிகளிலும் அனேகவியக்தி ரூபத்தால் தன் ஆத்மாவிற்கு ஏககாலத்தில் ஸம்யோகம் செய்துவைத்து மூலத்தால் பூஜித்து ஆத்மனே ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹூதி செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வ யோனிக ளிலும் ஏககாலத்தில் ஸம்யோகம் செய்யும் செய்யு மென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து ஸர்வ கர்ப்ப நிஷ்ப த்தியாக் மூலத்தால் மூன்ருஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வயோனிக ளிலும் ஏககாலத்தில் கர்ப்ப நிஷ்பத்தியைச் செய்யும் செய்யு மென்று விஞ்ஞாபிக்க.

பின் ஜநநமாக மூலத்தால் மூன்ருஹுதி செய்து பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வகர்ப்பங்களுடைய ஜநநத்தையும் செய்யுஞ் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்துப் பின்பு அதிகாரார்த்தமாக ஸர்வ ஶரீரங்களிடத்திலும் ஏககாலத்தில் வ்ருத்தியை பாவித்து மூலத்தால் மூன்ருஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வ ஶரீரங்களிலு மேககாலத்தில் வ்ருத்தியைச் செய்யும் செய்யு மென்று ப்ரார்த்திக்க.

பிறகு போக நிஷ்பத்தியாக ஜோம ஸம்ஸ்காதியான வைதிக கர்மம் க்ருச்ர ஜந்யமீ செல்காலம் நிகழ்காலம் வருங்காலம் கர்மங்களில் ஸர்வ யோனி ஶரீரங்களில் போக தாயகமான கர்மார்ஜநத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்ருஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு நாநாபோகங்களும் கர்மார்ஜனையும் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்

வஸ்த்ராதி ஸர்வஶரீரஸ்ய ஶோபாதாயகம் கஸ்தூர்யாதிஞ்ச தாரயித்வா ஈஶாநேந ஹ்ருதயம் ஜபேத் யாகம்.

ஏவம் ஸம்ப்ராப்தேந நாநா ஶோபாதாயகம் கஸ்தூர்யாதிகம் ஸம்ஸ்காரவிதி விஜ்ஞாப்ய.

ததஶ்ச ஶோபகாரம் ஸர்வவிஷயஸேவ்ய நாநா ரூபம் புஷ்பாதிக கஸ்தூர்யாதி ஜநித ஶோபாக்ய ஸம்ப்ராப்த ஸர்வாங்கஸேவ்ய நாதகம் ஶோபம் ஸஞ்சிந்த்ய ஈஶாநேந ஹ்ருதயேந.

ஏவம் ஸம்ப்ராப்த ஸர்வஸ்த்ர ஶோபாஸ்த்ர ஶோப நிவேதிதம் ஸம்ஸ்காரவிதி ப்ராஸாதே ஶோபாஷ்டம் வஸ்த்ராதிரூபம் ஸம்ஸஞ்சிந்த்ய ஈஶாநேந ஹ்ருதயேந.

ஏவம் ஸம்ப்ராப்தேந ஶோபாஷ்டம் வஸ்த்ராதி ரூபம் ஸம்ஸ்காரவிதி விஜ்ஞாப்ய தாம்பூல யஜ்ஞாங்க புஷ்ப ரூபாணாம் ஸாங்கஸாதநம் ஶோபாதம் ஸம்ஸ்ப்ருஶ்ய ஈஶாநேந ஹ்ருதயேந.

ஞாபனஞ் செய்து ஸர்வயோநி ஶரீரங்களில் போக தாயகமான கர்மார்ஜநத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்ருஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு நாநாபோகத்தைத் தரும் கர்மார்ஜநத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்க.

பின்பு தேஶகால ஶரீர விஷய பேதங்களால் நாநாரூபமாகச் செல்காலம் நிகழ்காலம் வருங்காலங்களில் கர்ம வாஸனைகளால் உண்டான போக்த்ருத்வமான லிங்க ஶரீரமுடைய ஆத்மாவிற்கு ஸுகதுக்க வேதனாத்மகமான போகத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்ருஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வத்ர போக்த்ருத்வமான போகநிஷ்பத்தியைச் செய்யும் செய்யும் என்று ப்ரார்த்தித்து போக்யங்களில் பரம ப்ரீதி ரூபமான லயத்தைச் சிந்தித்து மூலத்தால் மூன்ருஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு போக்யங்களிற் பரம ப்ரீதி ரூபமான லயத்தைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து மாயா கார்யாரம்ப ப்ரவாஹ ரூபங்களுடைய புக்தஸ்தான மார்க்கங்களுடைய ப்ரவாஹத்தின் ஶுத்தியாக மூலத்தால் மூன்ருஹுதி செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு மாயாகார்யா ரம்பமான ப்ரவாஹ ஶக்தியைச் செய்யும் செய்யு மென்று, விஞ்ஞாபனஞ் செய்து போகஹேதுவான கர்மங்களைப் புசித்துக்கொண்டிருந்தாலும் திரும்ப வுஞ் ஜநநமாகாமல் காரணமாக ப்ரதிஷ்டா தத்வ ஶக்தியாக் ஹ்ருதயத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பிறகு நிஷ்க்ருதியில் ஜாதி யாயுர் போக ஸம்ஸ்காராதி ஶக்தியாக ஶிரவஷினாலும் மூலத்தாலும் ஆறுநா ஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு நிஷ்க்ருதியான பின்பு ஸர்வகர்மங்களிலும் ஶக்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம்செய்து போகாபாவ மாகையால் மாயாபாஶத்தில் வெளிப்பட்ட ரூபத் தை பிரிந்தானுக பாவித்து மூலத்தினாலும் பாஶு பதத்தினாலும் மும்மூன்றுஹுதி செய்து போக்த் ருத்வ விஷய ஆஸக்திரூபமான மலகார்யத்தை பா வித்து அம்மலத்தினுடைய த்ரோதாலமாக மூலத் தாலும் பாஶுபதத்தாலும் பத்துப்பத்தாஹுதி செய்து மலத்தில் நின்றும் பிரிந்தானுகச் செய்து திரும்பவும் மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

கர்மங்களைப் புசித்திருந்தாலும் அத்யந்தமான அபாவரூபமாய்ப் பிரிந்தானுக பாவித்து மூலத்தா லும் பாஶுபதத்தாலும் மும்மூன்றுஹுதி செய்க.

ஏவம் ஸம்ஸ்த்ருதிநா ஶ:யா ஶம குண்டஸ்தேவஸ்ய பாஶுபதாஸ்த்ரஸ்ய விஶேஷம் குண்டமண்டலாதி விஜ்ஞாபயேத்.

ததோ நாட்யா ஸ்த்யா ஸ்த்ருத்யா கர்த்ருஸ்த்ரா-ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாகலாபாஶாய ஹூ: ஹும்படிதி த்ரிர்நிந ஶிக்ஷேண ஸஸ்வம் ப்ரதிஷ்டாகலாபாஶாவயவாஞ் சிந்த்யாத்.

தஸ்மிந்நபி நிவ்ருத்திய ஸம்ஹாரஸ்த்ரா ஶேஷேண விஸ்ருஜ்ய வத்தோஷ்ட க்ருத்ய ஸ்ருதபோண்டாயாம் ஸ்ருவிந்ய ஸ்வா க்ருத்ய ஸஹிதம் மத்தேநைவ ஶிக்ஷணாஸ்த்ர ஹூங்கா த்ரிஹம் மேகவலாஸ்த்ராஹூதி த்ரயேண ஜுஹுயாத் குர்யாத்.

ஏவம் ஸம்ஸ்த்ருத: ப்ரதிஷ்டாகலாபாஶஶிஷ்டம் குண்டமண்டலாதி விஜ்ஞாப்ய பூர்ண: பாஶாங்குர நிவ்ருத்தே: ஹும்பஞ்சாஸ்த்ரா ணாஹூதி த்ரயேண ணாஹூதி பஞ்சம் ஹூங்கா ப்ராயஶ்சித்தார்த்தம் ஶேஷேணாஷ்டாஹூதி ஹுங்கா ஶம்பவ ஶரீரவிநா ஶோ மேசதந்த்ரேஸ்ய கல்பம் ஹாவயேத்.

ததோ கந்த விஷ்ணோராயாஹ்ய ஸஹ்யசார்ய க்ருஹா-

பகவான் இவ்வாத்மாவிற்கு மாயா மல கர்ம ரூபமான பாஸத்ரயங்களுடைய பிரிவைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்க.

பின்பு ஏழுமுறை அந்தக் கர்த்தரியை அஸ்த்ரத்தால் அபிமந்த்ரித்து எடுத்துக்கொண்டு ஓம் ஹௌம் ஹ்ரீம் ஹௌம் ப்ரதிஷ்டாகலா பாஸாய ஹ: ஹூம்படு என்று இம்மந்த்ரத்தால் ஸ்வரத்துடனே ப்ரதிஷ்டாகலா பாஸமட்டும் சேதிக்க.

பின்பு பந்தகத்வம் நிவிர்த்தியாக அஸ்தங்களால் துடைத்து சுருட்டி ஸ்ருக்கில் நெய்யைப் பூரித்து அதன்மேல் வைத்து நெய்யுடனே ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஸ்வாஹா என்று அக்நியில் ஓமஞ் செய்து தஹிக்க. அஸ்த்ரத்தினல் மூன்றுஹூதி செய்து பஸ்மமாகச் செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ப்ரதிஷ்டாகலா பாஸச்சேதத்தை செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்து திரும்பவும் பாஸாங்குர நிவிர்த்தியாக ஹூம்படந்தமான அஸ்த்ரத்தால் மூன்று ஐந்து ஆஹூதி செய்து ப்ராயஸ்சித்தமாக அஸ்த்ரத்தால் எட்டாஹூதி செய்து ஸர்வ ஸரீரங்களு மில்லாமல் ஜீவனுக்கு ஏகத்வம் பாவிக்க.

பின்பு அக்நியில் விஷ்ணுவை ஆவாஹனம் செ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ய்து அர்ச்சித்து விஷ்ணவே ஸ்வாஹா வென்று மூன்றுஹூதி செய்து புரியஷ்டக ஶூத்தியாக ஓம் ஹாம் விஷ்ணோ, ரஸம் ஶூக்லம் க்ரஹாண ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹூதி செய்து விஞ்ஞாபனம் செய்க.

ஓ ஓ விஷ்ணுவே! உம்மால் இவ் ஆத்மாவிற்கு அழியாத பதவி உண்டாகட்டும், தடைசெய்ய வேண்டாம், பரமேஶ்வரியினுடைய ஆஞ்ஞை என்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து விஷ்ணுவை விஸர்ஜனை செய்க.

இவ்வாறு ஶூத்ததத்வாக்ரத்தி லிருக்கிறதாகவும் ஶூத்தப் படிகநிறமாகவும் ப்ரதிஷ்டா கலையாகிற வலையில் நின்றும் விடுபட்டவனுசவும் ஆத்மாவை பாவித்து உத்தாரணமாக மூலத்தினல் மூன்றுஹூதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ப்ரதிஷ்டாகலா பாஶத்தில் நின்றும் உத்தாரணம் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மனே நமः என்று ருத்ர ரூபமாக ஆத்மாவை ஸம்ஹாரமுத்ரையால் அக்கியில் நின்றும் எடுத்து இடையினலே பூரகத்தினல் ராகுவால் விடப்பட்ட அர்த்த சந்த்ர ஸமானமான ஆத்மாவைத் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய் த்வாதஶாந்தமடைவித்து ரேசகத்தினல் உத்பவ முத்ரையால் ஶிஷ்யனுடைய ஸூக்ஷ்ம தேஹத்தில் கூட்டி அர்ச்சித்து (ஆப்யாயநாய) இஃதப்பாறும் பொருட்டு மூலத்தி

𑌤𑌦𑌨𑍁 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌯 [illegible] 𑌶𑍂𑌲𑌾𑌙𑍍𑌕𑌿𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 [illegible] 𑌵𑌿𑌸𑍃𑌜𑍍𑌯 [illegible] [illegible] [illegible].

𑌇𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑌿𑌃.

𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑌿𑌃

𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌕𑌰𑍍𑌮 [illegible] 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌰𑍍𑌮 [illegible] 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍.

𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌧𑌿𑌪𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 [illegible] 𑌶𑍂𑌲𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌯𑌾 [illegible] 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌰𑍍𑌮 [illegible] 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍.

ணல் வௌஷடந்தமாக அர்க்ய ஜலபிந்துவை ஶிஷ்யன் ஶிரஸிலே விட்டு ஸந்திரீகரணார்த்தமாக மூலந்தினல் மூன்றுஹூதி செய்க.

பின்பு பித்ருக்களான வாகீஶ்வரீ வாகீஶ்வரரைப் பூஜித்து வாகீஶ்வரியே ஸ்வாஹா வாகீஶ்வராய ஸ்வாஹா என்று மும்மூன்றுஹூதி செய்து அர்க்யங்கொடுத்து வாகீஶ வாகீஶ்வரரை விஸர்ஜனை செய்க. பின்பு வௌஷடந்த மூலத்தாற் பூரணாஹூதி செய்க.

இது ப்ரதிஷ்டாகலா ஶுத்தி.

வித்யாகலா ஶுத்தி.



பின்பு ஶுத்தியான ப்ரதிஷ்டாகலையை ஹ்ரஸ்வமாய் உச்சரித்து அஶுத்தியாயிருக்கிற வித்யாகலையை தீர்க்கமாக உச்சரிக்க.

ஓம் ஹ்ரீம் ஹ்ரூம் ப்ரதிஷ்டா வித்யாப்யாம் நமஃ என்று கண்டத்திற்குக் கீழ் அர்ச்சித்து வித்யாகலாயை ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹூதி செய்து ஶுத்தியானகலை அஶுத்தியாயிருக்கிறகலையிலடங்கினதாகபாவித்து வித்யாகலையை ஸ்தாபிக்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஓம் ஹ்ராம் ஆதாரஶக்தயே நம: என்று அக்னியில் ஶக்தியை அர்ச்சித்து ஆதாரஶக்தயே ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹுதிசெய்து ஸூக்ஷ்மதேஹத்தில் வித்யாகலா ஸ்தானத்தில் அதனுடைய வ்யாபகத்தைஓம் ஹ்ரூம் வித்யாகலாயைநம: என்று நிரீக்ஷணம்செய்க.

ஓம் ஹ்ராம் புருஷ தத்வாய நம: ஓம் ஹ்ராம் ராக தத்வாய நம: ஓம் ஹ்ராம் வித்யா தத்வாய நம: ஓம் ஹ்ராம் கலா தத்வாய நம: ஓம் ஹ்ராம் நியதி தத்வாய நம: ஓம் ஹ்ராம் காலதத்வாய நம: ஓம் ஹ்ராம் மாயா தத்வாய நம: என்று வித்யாகலையில் இவ்வேழு தத்வங்களு மிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் வாமாய நம: ஓம் ஹ்ராம் பீமாய நம: ஓம் ஹ்ராம் உக்ராய நம: ஓம் ஹ்ராம் பவாய நம: ஓம் ஹ்ராம் ஈஶானாய நம: ஓம் ஹ்ராம் ஏகவீராய நம: ஓம் ஹ்ராம் ப்ரசண்டாய நம: ஓம் ஹ்ராம் உமாபதயே நம: ஓம் ஹ்ராம் அஜாய நம: ஓம் ஹ்ராம் அனந்தாய நம: ஓம் ஹ்ராம் ஏகஶிவாய நம: ஓம் ஹ்ராம் க்ரோதாய நம: ஓம் ஹ்ராம் சண்டாய நம: ஓம் ஹ்ராம் ஜ்யோதிஷே நம: ஓம் ஹ்ராம் ஸம்வர்த்தாய நம: ஓம் ஹ்ராம் ஶூராய நம: ஓம் ஹ்ராம் பஞ்சாந்தகாய நம: ஓம் ஹ்ராம் ஏகவீராய நம: ஓம் ஹ்ராம் ஶிகேதாய நம: ஓம் ஹ்ராம் மஹாதேஜஸே நம: ஓம் ஹ்ராம் வாமதேவாய நம: ஓம் ஹ்ராம் பவாய நம: ஓம் ஹ்ராம் உத்பவாய நம: ஓம் ஹ்ராம் ஏகபிங்கேக்ஷணாய நம: ஓம் ஹ்ராம் ஈஶானாய நம: ஓம் ஹ்ராம் புவனேஶாய நம: ஓம் ஹ்ராம் அங்குஷ்ட மாத்

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌷 𑌲 𑌜 𑌊 𑌵 𑌜 𑌵 𑌵𑌹𑍍𑌨𑍀𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌾𑌯
𑌨𑌮𑌃 ॥

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿𑌨𑍍𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿𑌨𑍍 𑌵𑍍𑌯𑍋𑌮𑌾𑌪𑌿𑌨𑍍𑌵𑍍𑌯𑍋
𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌅𑌚𑍇𑌤𑌨𑌾𑌚𑍇𑌤𑌨 𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌯 𑌜𑍍𑌯𑍋
𑌤𑌿𑌰𑍂𑌪𑌾𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌧𑌿𑌪𑌾𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌯𑍋𑌗𑌾𑌧𑌿
𑌕𑍃𑌤𑌾𑌯 𑌅𑌨𑌿𑌧𑌨𑌾𑌯 𑌗𑍋𑌪𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌗𑍁𑌹𑍍𑌯𑌾𑌤𑌿𑌗𑍁𑌹𑍍𑌯𑌾𑌯
𑌓𑌂 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ॥

𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌜𑌾𑌤 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌵𑌾𑌮𑌦𑍇𑌵 𑌗𑍁
𑌹𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌅𑌘𑍋𑌰 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌯 𑌤𑌤𑍍𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷 𑌵
𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌈𑌶𑌾𑌨 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌨𑍇 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌭
𑌵𑍇 𑌓𑌂𑌨𑌮𑌃𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌹𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌓𑌂𑌯𑍋𑌗𑌿𑌨𑍇 𑌨
𑌮𑌃 ॥

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍂𑌂 𑌹𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌵𑌾𑌹𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 ॥

ராய நமஃ இவ் விருபத்தேழு புவநமும் வித்யாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஞகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஙகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஜகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஞகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஙகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஙகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஙகாராய நமஃ என வேழுவர்ணமும் வித்யாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் வியாபின் வ்யாபின் நமஃ ஓம் ஹாம் வியோமின் வியோமின் நமஃ ஓம் ஹாம் அசேதநா சேதநாய நமஃ ஓம் ஹாம் பரமேஸ்வர பராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஜ்யோதிரூபாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸர்வவித்யாதிபாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸர்வயோகாதி க்ருதாய நமஃ ஓம் ஹாம் அநிதநாய நமஃ ஓம் ஹாம் கோப்த்ரே நமஃ ஓம் ஹாம் குஹ்யாதிகுஹ்யாய நமஃ ஓம் ஹாம் நமோ நமஃ இப்பதினொரு பதமும் வித்யாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே நமஃ ஓம் வாமதேவ குஹ்யாய நமஃ ஓம் அகோர ஹ்ருதயாய நமஃ ஓம் தத்புருஷ வக்த்ராய நமஃ ஓம் ஈஶான மூர்த்தாய நமஃ ஓம் ஶிவாய நமஃ ஓம் ஸர்வ ப்ரபவே நமஃ ஓம் நமஶிவாய நமஃ ஓம் த்யான ஹாராய நமஃ இவ் வொன்பது பதமும் வித்யாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஹூம் ஶிகா அகோராப்யாம் நமஃ இவ்விரண்டு மந்த்ரமும் வித்யாகலையி லிருக்கும்.

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌖𑌿𑌬𑍀𑌜𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌜𑌿𑌹𑍍𑌵𑌾𑌪𑍂𑌷𑌾 𑌨𑌾𑌡𑍀𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌨𑌨𑌾𑌗 𑌵𑌾𑌯𑍁𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑌾𑌣𑌿𑌚𑌕𑍍𑌷𑍁𑌰𑌿𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌰𑍂𑌪𑌵𑌿𑌷𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌰𑍂𑌪𑌶𑌬𑍍𑌦𑌸𑍍𑌪𑌰𑍍𑌶𑌗𑍁𑌣𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌕𑌾𑌰𑌣𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌞𑍍𑌛𑌿𑌤𑌂 𑌉𑌷𑍍𑌣𑌂 𑌸𑍍𑌪𑌰𑍍𑌶𑌰𑍂𑌪𑌵𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍇𑌤𑍈𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑍈𑌰𑍍𑌧𑌰𑍍𑌮𑍈𑌰𑍍𑌯𑍁𑌤𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌦𑍇𑌹𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍇𑌜𑌸𑍍𑌕𑍇𑌨 𑌚𑍈𑌵 𑌸𑌾𑌯𑍋𑌜𑍍𑌯 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍂𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑍂𑌂𑌫𑌡𑌿𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌯𑌾 𑌸𑌪𑌕𑍍𑌷𑍇𑌣 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌚𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌯𑌾 𑌸𑌂𑌹𑍃𑌤𑍍𑌯 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍂𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑍇𑌤𑍍𑌯𑌙𑍍𑌕𑍁𑌶𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌯𑌾 𑌪𑍂𑌰𑌕𑍇𑌣𑌾𑌕𑍃𑌷𑍍𑌯 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍂𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌹𑍂𑌂𑌫𑌡𑌿𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌯𑌾 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌕𑍇𑌨 𑌗𑍃𑌹𑍀𑌤𑍍𑌵𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍂𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌰𑍇𑌚𑌕𑍇𑌨𑍋𑌦𑍍𑌭𑌵𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌯𑌾 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌸𑍍𑌥𑌾 𑌵𑌾𑌗𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑍀𑌗𑌰𑍍𑌭𑌾𑌣𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌶𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍂𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌭𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 𑌪𑍂𑌜𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑌾𑌨𑌾𑌹𑍁𑌤𑍀𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌶𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌶𑍈𑌕𑌶𑌟𑍍𑌯𑌾

ஓம் ஹாம் மரபீஜாப்யாம்நம: ஓம் ஹாம் ஹஸ்தி ஜிஹ்வாபூஷா நாடீப்யாம் நம: ஓம் ஹாம் வ்யாந நாகவாயுப்யாம் நம: ஓம் ஹாம் பாணி சக்ஷுரிந்த்ரியாப்யாம் நம: ஓம் ஹாம் ரூப விஷயாய நம: ஓம் ஹாம் ரூப ஸ்பரிஸ ஸப்த குணேப்யோ நம: ஓம் ஹாம் ருத்ராய காரணேஸ்வராய நம: - முக்கோண மண்டலம் ரக்தவர்ணம் ஸ்வஸ்திகம் அடையாளம் மூன்றாவது அவஸ்தையான ஸுஷுப்தி அவஸ்தை இவைகளையுடைய வித்யாகலையை ஸிஷ்யனுடைய தேஹ ஸூத்ரத்தில் ஏகீபாவமாக பாவித்து ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஹாம் வித்யாகலாயை ஹ: ஹூம்படு என்று கழுத்தின்கீழே புஷ்பத்தால் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஹாம் வித்யாகலாயை ஸ்வாஹா என்று அங்குஸ முத்ரையாற் பூரகத்தினுல் ஆக்ருஷித்து ஓம் ஹௌம் ஹ்ரூம் ஹாம் ஹௌம் வித்யாகலாயை ஹூம்படு என்று ஸம்ஹார முத்ரையால் கும்பகத்தினுல் க்ரஹித்து ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஹாம் வித்யாகலாயை நம: என்று ரேசகத்தினுல் உத்பவ முத்ரையால் குண்டத்தில் ஆதார ரூபிணியான ஸக்திபீடத்தில் வைக்க.

ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஹாம் வித்யாகலாயை நம: என்று அர்ச்சித்து அர்க்யங் கொடுத்து வித்யாகலாயை ஸ்வாஹா என்று ஸந்நிதானஹூதி மூன்றுஞ் செ

ரக்ஷா ஹோத்ரக ஹோம ஸமீராதி ஜநகா ஸாவ
யேசு.

தத ஓம் ஹாம் ருத்ராய நம: இத்யநேந
ருத்ரம் ஸமாவாஹ்ய ஸம்பூஜ்ய ஸந்நிதாநஸ்த்தி
த்யந்த்வா —

ச்லோ — ருத்ர ஸ்தாநமிஹாரப்ய ஸ்தாநே ஸ்தாநே
க்ஷயாதிஹம் । ஹாவ்யத்வ பாநக்ஷேமே
ந வஸ்ஸமிபே மத: ॥ *

இதி ஸிவாஜ்ஞாம் ச்ராவயித்வா தஸ்ய ஸம்போத
நார்த்தம் ஸாதோபி ரக்ஷா ஸ்வத்ஸ்ய தத்ராஸ்விகாம்
வாமீம் வாமீஸாநு பஞ்சவக்த்ரம் ஸம்பூஜ்ய ஸந்நி
தாநஸ்த்தி த்யந்த்வா —

ஸ்தவேள ஸப்தா ரக்ஷா ஹாய ஸந்நிதேவ
ததி ஸ்ராசதி ஸிஷ்யம் ஸம்ஸூத்ரம் ப்ரோக்ஷ்ய
ஓம் ஹூம் ஹ்ரஸ்வகி ஹ்ருதேவே ஸஸ்ஸ்வநாராய
ஸத்ராயா ஸஸ்ரமா க்ஷூதீநா மேதிகே தஸ்யேஹ
மேஹ ஹ்ருக்ஷ்மேண வாதயா ப்ரவிஸ்ய — ஓம் ஹாம்
ஹம் ஹாம் ஹூம் ஹ்ரஸ்வகி ஜ்யேஷ்டயா வியோஜ்ய
ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸ்வாஹே தத்வஸ்த்ரயா
மேஷ்யா கோப்யக்ஷ்ய ஸம்பக்தேநாஸ்தவு த

ய்து பாஶத்ரயங்களும் மல கர்ம மாயாரூப போக்த்ருத்வ போகஶரீராதி ஜநகம் பாவிக்க.

பின்பு ஓம் ஹாம் ருத்ராய நமஃ என்று அக்நியில் ருத்ரனை ஆவாஹனஞ் செய்து அர்ச்சித்து ருத்ராய ஸ்வாஹா வென்று ஸந்நிதானாஹூதி மூன்று செய்து,

வாரீர் ருத்திரரே! உம்முடைய அதிகாரத்தினால் மோக்ஷதீக்ஷைசெய்கிறேன், உம்முடைய அநுகூலத்தால் இனிமேல் ஸதாஶிவனுடைய ஆக்ஞையினால் மோக்ஷம் உண்டாகவேண்டும் என்று அறிக்கை செய்து, அந்தவித்யாகலையில் நானாரூபமான யோனி அநேகங் கற்பித்து, அந்த யோனிகளிலே வ்யாபகமாய் வாகீஶ்வரி வாகீஶ்வரனை முன்போல அர்ச்சித்து, வாகீஶ்வரியே ஸ்வாஹா வாகீஶ்வராய ஸ்வாஹா என்று ஸந்நிதானாஹூதி மும்மூன்று செய்க.

பகவான்களே! அஞ்ஞான பஶுவான ஶிஷ்யனுக்கு அநுக்ரஹம் செய்து ஸாந்நித்யமாக வென்று ப்ரார்த்தித்து ஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஓம் ஹஃ ஹூம்படு என்று ஶிஷ்யன் ஹ்ருதயத்திற் புஷ்பத்தால் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ்செய்து தன்னுடைய ரேசகத்தினால் அவனுடைய தேஹத்தில் ஹ்ருங்காரத்தால் இடைநாடியாற் ப்ரவேசித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹஃ ஹூம்படு என்று ஜேஷ்டையாற் பிரித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸ்வாஹா எ

[illegible]

ன்று அங்குஶ முத்ரையால் ரௌத்ரியா லிழுத்து மூல மந்த்ர ஸ்மரணை செய்து அவனுடைய த்வாதஶாந்த த்திற் கொண்டுபோய் த்ரணுக்ர பிந்து ரூபமாக ஜீவனை பாவித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மநே நமஃ என்று ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்து தன்னுடைய பூரகத்தால் தன் ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய் கும் பகஞ்செய்து மூலத்தை ஸ்மரணை செய்து ஓம் ஹ்ரூம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஆத்மநே நமஃ என்று ப்ரம் ஹாதி காரணேஶ்வராளுடைய த்யாகக்ரமமாக தன் னுடைய த்வாதஶாந்தத்திற் கொண்டுபோய் க்ரஹி த்து வலதுநாடியால் வெளியே கொணர்ந்து பித்ருக் களுடைய ஸம்யோகத்தை பாவித்து இடையில் உ த்பவ முத்ரையால் ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மனே நமஃ என்று ஸர்வ யோனிகளிலும் அநேக வியக்திரூ பத்தால் ஆத்மாவிற்கு ஏககாலத்தில் ஸம்யோகஞ் செய்வித்து மூலத்தால் பூஜித்து மூன்றுஹுதி செய்க

பகவானே ! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வ யோனிக ளிலும் ஏககாலத்தில் ஸம்யோகத்தைச் செய்யும் செய் யும் என்று விஞ்ஞாபித்து ஸர்வ கர்ப்ப நிஷ்பத்தி யாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவான் இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வயோநிகளி லும் ஏககாலத்தில் கர்ப்பநிஷ்பத்தியைச் செய்யும்

ஶ அஅ அகோர ஶிவாசாரியார் இயற்றிய

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்துப் பின்பு ஜாநார்த்த மாக மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செய்க.

பகவானே! இவ் வாத்மாவிற்கு ஸர்வகர்ப ஜந நத்தைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்துப் பின்பு அதிகாரார்த்தமாக ஸர்வ ஶரீரங்களிலும் ஏக காலத்தில் வ்ருத்தியை பாவித்து மூலத்தால் மூன் றுஹூதி செய்க.

பகவானே! இவ் வாத்மாவிற்கு ஸர்வ ஶரீரங் களிலும் ஏககாலத்தில் வ்ருத்தியைச் செய்யும் செய்யு மென்று ப்ரார்த்தித்து போகநிஷ்பத்தியாக அத் யாத்மிக வைராக்ய ஜந்யமான செல்காலம் நிகழ்கா லாலம் வருங்காலங்களிலுண்டான கர்ம ஏகீபாவம் பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செய்க.

பகவானே! இவ் வாத்மாவிற்கு ஆத்யாத்மிக வைராக்ய ஜந்யமான செல்கால நிகழ்கால வருங்கா லங்களின் கர்ம ஏகீபாவத்தைச் செய்யும் செய்யு மென்று ப்ரார்த்தித்து ஸர்வயோனி ஶரீரங்களிலும் நாநாபோகங்களும் கர்மார்ஜனையையும் பாவித்து மூலததால் மூன்றுஹூதி செய்க.

பகவானே! இவ் வாத்மாவிற்கு நாநாபோகங்க

ஜந்யம் கார்யகர்த்ருவித்வ விஜ்ஞாநவத் - தத்வ தேஶ காஶ்மீர விஷயேஷ்வபி நாநாரூபம் ப்ராஸாதா திஸ்ம்ருதிவாஸநா ஜநிதம் ஜ்ஞாத்ருத்வ ம்ருஷ்டநஷ்டதமி ஸ்வப்நே ஸர்வதா ஜ்ஞாதத்வம் ஜ்ஞாநஸ்வஜாதீ இதி ந ஸாத்யத்வம் [illegible]

ஸர்வ ஜ்ஞஸ்யாத்ரத ஸர்வத்ர ஸ்தாநநிஷ்டங் கார்யகர்த்ருத்வ ப்ரகாஶத்வ ஸ்வாநுபூத்யா ஜ்ஞாநஸ்ய ஸர்வஸித்தி ரூபோ பயம்ஸம்ஜ்ஞாத்வ இதி ந ஸாத்யத்வம் [illegible]

ஸர்வ ஜ்ஞஸ்யாத்தேந ஜ்ஞாநஸ்ய ஸர்வஸித்தி ரூபோ பயங்கார்யகர்த்ருவித்வ விஜ்ஞாநவத் தாதாகார்யத்வ ரூபம் வ்யாபாராணாம் ஸம்பந்த்ய இதி நா ஸாத்யத்வம் [illegible]

ஸர்வ ஜ்ஞஸ்யாத்தேந தாதாகார்யத்வரூபம் வ்யாபாரஸ்ய கார்யகர்த்ருவித்வ விஜ்ஞாநவத் ஜ்ஞாநஸ்வ தாக்ஷிணீ ஸம்பந்தவ பரநத்வப்ரவர்த்தவ ஜ்ஞாத வே விஷ்ணுத்வஸம்பந்த ஸ்வாதாஸாத்யத்வயக்ஞாயம்.

க்ஷேத்ர ஜாத்யாயமிஹதாம ஸங்காராதி ஸம்ப்ரத்யயம் ஸிவாபாரஸ்ய இதி நாஸாத்யஸ்ய தஸாத்யா.

ளையும் கர்மார்ஜனையும் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து, பின்பு தேஶ கால ஶரீரவிஷய பேதங்களால் நாநாரூபமான செல்காலம் நிகழ்காலம் வருங்காலங்களிலே கர்மவாஸனையாலுண்டான போக்த்ருத்வலிங்கஶரீரமுடைய ஆத்மாவினிடத்திலே ஸுகதுக்க வேதனாத்மகமான போகத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வத்ர போக நிஷ்பத்தியைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்து போக்யங்களிலே பரமப்ரீதி ரூபமான லயத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு போகங்களிலே பரமப்ரீதி ரூபமான லயத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து மாயாகாரியாரம்ப ப்ரவாஹ ரூபங்களுடைய ஶுத்தியாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வான்மா விற்கு மாயாகார்ய ரூபப்ரவாஹ ஶுத்தியைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து போகஹேதுவான கர்மங்களைப் புசித்தாலும் திரும்பவும் பிறவாமலிருக்கக் காரணமாக வித்யா தத்துவ ஶுத்தியாக ஹ்ருதயத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

நிஷ்க்ருதியிலே ஜாதியாயுர்போக ஸம்ஸ்கார ஶுத்தியாக ஶிகா மந்த்ரத்தாலும் மூலத்தாலும் நூறுஹுதி செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு நிஷ்க்ருதியான பின்பு ஸர்வ கர்மங்களிலும் ஶாந்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்து போகாபாவமாகையால் மாயாபாஶத்தில் வெளிப்பட்ட ரூபத்தைப் பிறிந்தானாக பாவித்து மூலத்தினாலும் பாஶுபதத்தினாலும் மும்மூன்றாஹுதி செய்து போக்த்ருத்வ விஷய ஆஸக்திரூபமான மலகார்யத்தை பாவித்தும் மலத்தினுடைய த்ரோதானமாக மூலத்தாலும் பாஶுபதத்தாலும் பத்துப்பத் தாஹுதி செய்து மலத்தில் நின்றும் பிறிந்தானாகச் செய்து திரும்பவும் மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்க.

கர்மங்களைப் புசித்திருந்தாலும் அத்யந்தமான அபாவரூபமாய்ப் பிறிந்தானாக பாவித்து மூலத்தாலும் பாஶுபதத்தாலும் மும்மூன்றாஹுதி செய்க.

பகவான் இவ்வாத்மாவிற்கு மாயாமல கர்மரூபமான பாஶத்ரயங்களுடைய பிரிவைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்க.

பின்பு ஏழுமுறை அந்தக் கர்த்தரியை அஸ்த்ரத்தால் அபிமந்த்ரித்து எடுத்துக்கொண்டு ஓம் ஹௌம் ஹ்ரூம் ஹௌம் வித்யாகலா பாஶாய ஹ: ஹூம்பட் என்று இம் மந்த்ரத்தால் ஸ்வரத்துடனே வித்யாகலா பாஶமட்டும் சேதிக்க.

ததோ தோஷநிவ்ருத்தயே ஸஹஸ்ராஹுதிம் அஸ்த்ரேண விஸ்ருஜ்ய வஸ்த்ரேண க்ருத்வா வ்யஸ்தப்ராணாயாமம் ஸ்ருவிவிந்த்யா ஸ்ருக்ஸம்ஹிதம் தேநைவ ஸங்கர்ணாந்தரஹோமம் க்ருத்வா உத்ஸேசநம் கேவலாஸ்த்ரஹோமம் க்ருத்வா அஸ்த்ரேண ஸூக்ஷ்மாந் காமாந்.

ஸர்வ ஜ்ஞாநாதீநாம் விஶ்வாதீநாம் பாஶஸ்தம்பகார்யகாரித்வ விஜ்ஞாநம் பாஶஜாலநிவ்ருத்தயே ஹோமஸாத்குண்யாய நாஶகம் ஹோம்ய ப்ராயஶ்சித்தாந் அஸ்த்ரேண ஹுத்வா ஸர்வஶேஷ ஶரீரவிநாஶ தேஹநித்யத்வம் பாவயேத்.

தத: பூர்ணாம் ருத்ராய ஆவாஹ்ய ஸம்பூஜ்ய ஸம்ஹிதயா க்ருத்வா பராங்முக விஸர்ஜநம் ஓம் ஹாம் ருத்ர ருத்ர பஶுநாஶகம் ஹும்பட் ஸ்வாஹா இதி ஹுத்வா ஸந்தர்ப்பயேத்.

ஶ்லோ - ஸௌம்யோ ருத்ரகுலாநாம் யாத: பதநாபம் । ப்ராக்விக்நாவிநாஶாய ஜாஜ்வல்யமாநேஶ்வர ॥ இதி ருத்ரம் விஸர்ஜயேத்.

*

பின்பு பந்தகத்வம் நிவிர்த்தியாக அஸ்தங்களால் அஸ்த்ரத்தால் துடைத்துச் சுருட்டி ஸ்ருக்கில் நெய்யைப் பூரித்து அதன்மேல்வைத்து நெய்யுடனே ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஸ்வாஹா என்று அக்நியில் ஓமஞ்செய்து தஹிக்க. அஸ்த்ரத்தினால் மூன்றுஹூதி செய்து பஸ்மமாகச் செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு வித்யாகலாபாஸச்சேதத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்து திரும்பவும் பாஸாங்குர நிவிர்த்தியாக ஹூம்படந்தமான அஸ்த்ரத்தால் ஐந்தாஹூதி செய்து ப்ராயஸ்சித்தமாக அஸ்த்ரத்தால் எட்டாஹூதி செய்து ஸர்வ ஸரீரங்களு மில்லாமல் ஜீவனுக்கு ஏகத்வம் பாவிக்க.

பின்பு அக்நியில் ருத்ரனை ஆவாஹனம் செய்து அர்ச்சித்து ருத்ராய ஸ்வாஹா வென்று மூன்றுஹூதிசெய்து புரியஷ்டக ஸூத்தியாக ஓம் ஹூம் ருத்ர ரூப கந்தௌ ஸூக்லம் க்ரஹாண ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹூதி செய்து ஸமர்ப்பிக்க.

ஓ ஓ ருத்ரனே! உம்மால் இவ் ஆத்மாவிற்கு அழியாத பதவி உண்டாகட்டும் தடைசெய்ய வேண்டாம் பரமேஸ்வரியினுடைய ஆஞ்ஞை என்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து ருத்ரனை விஸர்ஜனை செய்க.

𑌏𑌵𑌂 𑌶𑌂𑌭𑍁𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌶𑌂𑌭𑍁𑌸𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿𑌕 [illegible]
[illegible] 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑌾𑌜𑌾𑌲𑌂 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌦𑌗𑍍𑌧𑌬𑌦𑍍𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑍍𑌯
𑌉𑌦𑍍𑌧𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾𑌹𑍁𑌤𑌿𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾.

[illegible] 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑌾𑌪𑌾𑌶𑌾 [illegible]
[illegible] 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑍍𑌯 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑌾𑌂
[illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 [illegible] 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌿𑌣𑍍𑌯𑌾
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯 [illegible]
[illegible] 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯
[illegible] 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾𑌹𑍁𑌤𑌿𑌤𑍍𑌰𑌯
𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾.

[illegible] 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 [illegible]
[illegible] 𑌵𑌿𑌸𑍃𑌜𑍍𑌯 [illegible]
[illegible].

𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑌾𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌃.

இவ்வாறு ஶாந்த தத்வாக்ரத்திலிருக்கிறதாகவும் ஶாந்தப் பதகிறமாகவும் வித்யாகலையாகிற கலையில் நின்றும் விடுபட்டவனாகவும் ஆத்மாவை பாவித்து உத்தாரணமாக மூலத்தினால் மூன்றுஹூதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு வித்யாகலாபாஶத்தில் நின்றும் உத்தாரணம் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ்செய்து ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஆத்மநே நமః என்று ருத்ர ரூபமான ஆத்மாவை ஸம்ஹாரமுத்ரையால் அக்நியில் நின்றும் எடுத்து இடையினாலே பூரகத்தினால் ராகுவால் விடப்பட்ட அர்த்தசந்த்ரபிம்ப ஸமானமான ஆத்மாவைத் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய் த்வாதஶாந்தமடைவித்துத் திரும்பவும் ஸ்ருஷ்டியால் புருவத்தின் மத்தியில் கொண்டுவந்து ரேசகத்தினால் உத்பவ முத்ரையால் ஶிஷ்யனுடைய ஸூத்ர தேஹத்திற் கூட்டி அர்ச்சித்து (அப்யாயநாய) இரெண்டாம்பொருட்டு மூலத்தினால் வௌஷடந்தமாக அர்க்ய ஜலபிந்துவை ஶிஷ்யன் ஶிரஸிலே விட்டு ஸ்திரீகரணார்த்தமாக மூலத்தினால் மூன்றுஹூதி செய்க.

பின்பு பித்ருக்களான வாகீஶ்வரீ வாகீஶ்வரரைப் பூஜித்து வாகீஶ்வரியே ஸ்வாஹா வாகீஶ்வராய ஸ்வாஹா என்று மும்மூன்றுஹூதி செய்து அர்க்யங் கொடுத்து வாகீஶ்வரி வாகீஶ்வரரை விஸர்ஜனை செய்து பின்பு வௌஷடந்த மூலத்தாற் பூர்ணாஹூதி செய்க.

இது வித்யாகலா ஶாந்தி.

க்ஷத்ராணாமேவ சஞ்சாந ஸாமக்ரீஶாதக:! பரி
பலை: ஸம்ஸ்க்ருதேநாஸ்த்ரேண விதாய ப்ராக்
பாலகாஸ்த்ரை: வாஸிகாதிதேவாஸ்த்ரை: பரிவேஷ்டக
கரஜாதைஸ்த்ரைஸ் ஶாஸ்த்ரோக்த நியந்த்ரைர்யுக்தே ஸம்
பூஜ்ய ஶம் ஶம் ஶ்ருஷ்டிர் கரயோர் இதி ந்யஸேத்.

ஶாந்திகலாந்யாஸ:

ததஸ்ஸாங்காம் வித்யாகலாம் ஸம்ஹ்ருத்ய
சஶாங்காம் ஶாந்திகலாம் ஈஶே ந்யஸேத்.

ஓம் ஹ்ரூம் ஹ்ரைம் வித்யாஶாந்திஸ்யாஸ்தாய: - இதி
ஹ்ருதி ஸம்ப்ராய: ஸம்ஹ்ருத்ய - ஸ்வாஹாந்தே நாம
த்ருஷ்ட்வா ஶாஸ ஶோஶிவிம்ஶம் ஸம்ஸாத்ய ஶாந்தி
கலா ஶேஷாவயேத்.

ஓம் ஹாம் க்ரியா ஶக்தயே நம: இத்யுக்த்வா ஸ்வ
ஹ்ருத்யுத் க்ருஷ்டித்ருத்வா - ஸ்ருஷ்டிக்ரமேண ஶா
ந்திகலாஸ்தாநே தத்த்வாதிகம் ஓம் ஹ்ரைம் ஶாந்திகலா
யை நம: இத்யாவாஹயேத்.

ஓம் ஹாம் ஶாந்திவித்யா - ஈஶ்வர - ஸதாஶிவ
தத்த்வேஶ்வராய நம: .

இந்த ஸமயத்தில் முப்பத்தொரு தத்வ ரூபமான ஸூக்ஷ்ம தேஹத்திற்கு அத்யந்த விச்சேதமாயும் ஆத்மாதாரகமாயும் வாசகாதி பேதமான முன்சொன்ன கர்ம பாசத்திற்கு அத்யந்தம் பந்தகநிவிர்த்தியாக மூலத்தினால் நூறு ஹோமம் ஹூதி குருவானவர் செய்க.

சாந்திகலா சுத்தி.



பின்பு சுத்தியான வித்யாகலையை ஹ்ரஸ்வமாய் உச்சரித்து அசுத்தியாயிருக்கிற சாந்திகலையை தீர்க்கமாக உச்சரிக்க.

ஓம் ஹ்ரூம் ஹைம் வித்யா சாந்திப்யாம் நமஃ என்று ப்ரமத்திய கதிற்குக்கீழ் அர்ச்சித்து சாந்திகலையை ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹோமம் ஹூதி செய்து சுத்தியானகலை அசுத்தியாயிருக்கிறகலையி லடங்கினதாக பாவித்து சாந்திகலையை ஸ்தாபிக்க. ஸ்தாபிக்கும்படி:—

ஓம் ஹாம் ஆதார சக்தயே நமஃ என்று அக்நியில் அர்ச்சித்து ஆதார சக்தயே ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹோமம் ஹூதி செய்து ஸூத்ரதேஹத்தில் சாந்திகலா ஸ்தானத்தில் அதனுடைய வ்யாபகத்தை ஓம் ஹைம் சாந்திகலாயை நமஃ என்று நிரீக்ஷணம் செய்க.

ஓம் ஹாம் சுத்தவித்யா தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஈஸ்வர தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸதாசிவ தத்வாய நமஃ என இம்மூன்று தத்வங்களும் சாந்திகலையி லிருக்கும்.

𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌮𑌾 𑌜𑍍𑌯𑍇𑌷𑍍𑌠𑌾 𑌰𑍌𑌦𑍍𑌰𑍀 𑌕𑌾𑌲𑍀 𑌕𑌲𑌵𑌿𑌕𑌰𑌣𑍀 𑌬𑌲𑌵𑌿𑌕𑌰𑌣𑍀 𑌬𑌲𑌪𑍍𑌰𑌮𑌥𑌨𑍀 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍂𑌤𑌦𑌮𑌨𑍀 𑌮𑌨𑍋𑌨𑍍𑌮𑌨𑍀 𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮 𑌶𑌿𑌵𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮 𑌏𑌕𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰 𑌏𑌕𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑍍𑌤𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠 𑌶𑌿𑌖𑌣𑍍𑌡𑌿 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵 𑌆𑌵𑌰𑌣𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃 ।

𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌕𑌰𑍍𑌣𑌿𑌕𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃 । 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌯𑍋𑌗𑌿𑌨𑍇 𑌯𑍋𑌗𑌪𑍀𑌠𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌯 𑌶𑌾𑌶𑍍𑌵𑌤𑌾𑌯 𑌧𑍍𑌰𑍁𑌵𑌾𑌯 𑌅𑌨𑌾𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑌾𑌯 𑌅𑌨𑌾𑌥𑌾𑌯 𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌾𑌯 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿𑌨𑍇 𑌵𑍍𑌯𑍋𑌮𑌰𑍂𑌪𑌾𑌯 𑌵𑍍𑌯𑍋𑌮𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿𑌨𑍇 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 ।

𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍌𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 ।

ஓம் ஹாம் வாமாயை நம: ஓம் ஹாம் ஜ்யேஷ்டாயை நம: ஓம் ஹாம் ரௌத்ரியை நம: ஓம் ஹாம் காள்யை நம: ஓம் ஹாம் கலவிகரண்யை நம: ஓம் ஹாம் பலவிகரண்யை நம: ஓம் ஹாம் பலப்ரமதன்யை நம: ஓம் ஹாம் ஸர்வபூத தமன்யை நம: ஓம் ஹாம் மனோந்மன்யை நம: ஓம் ஹாம் அநந்தாய நம: ஓம் ஹாம் ஸூக்ஷ்மாய நம: ஓம் ஹாம் ஶிவோத்தமாய நம: ஓம் ஹாம் ஏகநேத்ராய நம: ஓம் ஹாம் ஏகருத்ராய நம: ஓம் ஹாம் த்ரிமூர்த்தயே நம: ஓம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டாய நம: ஓம் ஹாம் ஶிகண்டிநே நம: என் பதினெழு புவனமும் ஶாந்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் யகாராய நம: ஓம் ஹாம் வகாராய நம: ஓம் ஹாம் க்ஷகாராய நம: என இம் மூன்று வர்ணமும் ஶாந்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் நித்யயோகிநே நம: ஓம் ஹாம் யோகபீட ஸம்ஸ்திதாய நம: ஓம் ஹாம் ஶாஶ்வதாய நம: ஓம் ஹாம் த்ருவாய நம: ஓம் ஹாம் அநாஶ்ருதாய நம: ஓம் ஹாம் அநாதாய நம: ஓம் ஹாம் அநந்தாய நம: ஓம் ஹாம் ஶிவாய நம: ஓம் ஹாம் ஸர்வவ்யாபிநே நம: ஓம் ஹாம் வ்யோமரூபாய நம: ஓம் ஹாம் வ்யோமவ்யாபிநே நம: என இப்பதினொரு பதமும் ஶாந்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஹேம் ஹைம் தத்புருஷ கவசமந்த்ராப்யாம் நம: என இவ்விரண்டு மந்த்ரமும் ஶாந்திகலையி லிருக்கும்.

𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌯𑌕𑌾𑌰𑌬𑍀𑌜𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌾𑌡𑍀𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌤𑍍𑌵𑌗𑌿𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌪𑌰𑍍𑌶𑌵𑌿𑌷𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌪𑌰𑍍𑌶𑌶𑌬𑍍𑌦𑌗𑍁𑌣𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌕𑌾𑌰𑌣𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - [illegible] 𑌷𑌟𑍍𑌕𑍋𑌣𑌂 𑌷𑌡𑍍𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌲𑌾𑌞𑍍𑌛𑌿𑌤𑌂 [illegible] .

𑌇𑌤𑍍𑌯𑍇𑌵𑌂 [illegible] 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑌂 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌦𑍇𑌹𑌂 [illegible] 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - [illegible] - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕 [illegible] - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕 [illegible] - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 [illegible]

ஓம் ஹாம் பிந்து யகார பீஜாப்யாம் நமः ஓம் ஹாம் யஶா அலம்புஸா நாடிப்யாம் நமः என விரண்டு நாடியும் ஓம் ஹாம் கூர்ம க்ருகர வாயுப்யாம் நமः என விரண்டு வாயுக்களும் ஓம் ஹாம் த்வக் பாதேந்த்ரியாப்யம் நமः என விரண்டிந்த்ரியமும் ஓம் ஹாம் ஸ்பர்ஶ விஷயாய நமः என விஷயமும் ஓம் ஹாம் ஸ்பர்ஶ ஶப்த குணப்யாம் நமः ஓம் ஹாம் ஈஶ்வராய காரணேஶ்வராய நமः நான்காவது அவஸ்தையான துர்யாவஸ்தை கறுப்புநிறம் ஆறுகோணம் ஆறு பிந்து அடையாளம் வாயு மண்டலம் இப்படி ஶாந்தி கலையி லிருக்கும்.

இவைகளையுடைய ஶாந்திகலையை ஶிஷ்யனுடைய தேஹ ஸூத்ரத்தில் ஏகீபாவம் பாவித்து ஓம் ஹாம் ஹைம் ஹாம் ஶாந்திகலாயை ஹூம்படு என்று விரண்டு புருவத்திற்கும் நடுவேபுஷ்பத்தினல் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ்செய்து ஓம் ஹாம் ஹைம் ஹாம் ஶாந்திகலாயை ஸ்வாஹா என்று அங்குஶ முத்ரையால் பூரகத்தினல் ஆக்ருஷித்து ஓம் ஹௌம் ஹாம் ஹைம் ஹாம் ஹௌம் ஶாந்திகலாயை ஹூः ஹூம்படு என்று ஸம்ஹாரமுத்ரையாற் கும்பத்தினல் க்ரஹித்து ஓம் ஹாம் ஹைம் ஹாம் ஶாந்திகலாயை நமः என்று ரேசகத்தினல் உத்பவ முத்ரையாற் குண்டத்தில் ஆதாரஶக்தியினிடத்தில் விடுக.

ௐ ஹாம் ஹௌம் ஹாம் ஶாந்திகலாமண்டலாய நம: - இதி த்ரிஸ்த்ரி: ஸ்வாஹாந்தேந ஸந்தர்ப்ய ஹோமம் நாஸ்தர்ப்ய ப்ரயந்த்வா பாஶத்ரய ஶிகாஶ்ரம பாஶாந் ஹோமாத் யாமண்டலம் ஹோதகுண்ட ஹோமஶ்ரீபாதி ஜந்மக ஸம ஹியக.

தத: ௐ ஹாம் ஶப்தாய ஸ்பர்ஶாய நம: இதி ஶப்தஸ்பர்ஶௌ ஸந்தர்ப்ய ப்ரயந்த்வா.

ஶ்லோ - ஶம்புநாதயிகாபாஶி நிஷ்காமம் க்ஷயாத்ரிஹோம | ஹாவ்யாகமா நகமேம ஹோமஶிவக்ரியாஷத: || இதிவிஜ்ஞாபந *

ததோ ப்ரம்யாம் நாநாஷ்டோ யோநிர ஜா ஸம்ஸ்காரம் தத்வாவிகாம் வாஶ்ரீஸம் வாஶ்ரமஜோ பாஶவ்ய ஜூஹுயாத் ஸந்தர்ப்ய நாமமந்த்ரயந்த்வா.

அவகளை வமோ மருத்ஹோம ஹவிய ஹவ ததிகி ஜாதஸ்ய ஶிஷ்யதேஹஸ்ய ஶம்ப்ராக்ஷ்ய - ௐ ஹ: ஹம்ஸ்பஸி ஹ்ரீம்ப ஸம்வேஷ்ட மம ஸம்ஹாரயா ஸஜாய க்ஷுத்ப்ரா மேஷக வாயா

ஓம் ஹாம் ஹைம் ஹாம் ஶாந்திகலாயை நம: என்று அர்ச்சித்து அர்க்யங்கொடுத்து ஶாந்திகலாயை ஸ்வாஹா வென்று மூன்றாஹுதி செய்து பாஶத்ரயம் அதிகார மல ஶுத்தகர்ம மஹாமாயா ரூபமான போக்த்ருத்வமான போகஶரீராதிகளுடைய ஜநநத்தை பாவிக்க.

பின்பு ஓம் ஹாம் ஈஶ்வர காரணேஶ்வராய நம: என்று அர்ச்சித்து ஈஶ்வராய காரணேஶ்வராய ஸ்வாஹா என்று மூன்றாஹுதி செய்து,

வாரீர் ஈஶ்வரனே! உம்முடைய அதிகாரத்தினால் மோக்ஷதீக்ஷை செய்கிறேன். உம்முடைய அநுகூலத்தினால் பரமசிவனுடைய ஆஜ்ஞையினால் இனிமேல் மோக்ஷம் உண்டாகவென்று விஜ்ஞாபனம் செய்து, அந்த ஶாந்திகலையில் நாதரூபமான யோநி அநேகங் கற்பித்து அதுகளிலே வாகீஶ வாகீஶ்வரர்கள் வ்யாபகம் பாவித்து வாகீஶி வாகீஶ்வராப்யாம் நம: என்று அர்ச்சித்து வாகீஶி வாகீஶ்வராப்யாம் ஸ்வாஹா என்று மூன்று ஸந்நிதாநாஹுதி செய்து,

பகவான்களே! நீங்கள் அஜ்ஞான பஶுவான ஶிஷ்யனுக்கு அநுக்ரஹம்செய்து ஸாந்நித்யமாக வேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்து ஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஓம் ஹ: ஹும் பட் என்று ஹ்ருதயத்தில் புஷ்பத்தால் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ்

[illegible]

[illegible]

செய்து தன்னுடைய ரேசகத்தினால் இடது நாடி
யால் அவனுடைய தேஹத்தில் ஹ்ருங்காரத்தால் ப்ர
வேசித்து, ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹ: ஹும்பட் என
ன்று ஜேஷ்டையினால் பரிகரித்து ஓம் ஹாம் ஹம்
ஹாம் ஸ்வாஹா என்று அங்குசமுத்ரையால் ரௌத்
ரியால் ஆச்ருஷித்து மூலமந்த்ர ஸ்மரணஞ்செய்து
அவனுடைய த்வாதசாந்தத்திற் கொண்டுபோய்
அறுகு நுனி பனித்துளிபோல் ஜீவனை பாவித்து
ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மநே நம: என்று ஸம்
ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்து பூரகவிருத்தியால் தன்
னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய் கும்பகஞ்
செய்து மூலமந்த்ர ஸ்மரணஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஹம்
ஹாம் ஆத்மநே நம: என்று ப்ரம்ஹாதி காரணேச்
வரர்களுடைய த்யாகக்ரமமாக தன்னுடைய த்வாத
சாந்த மட்டுங் கொண்டுபோய் ஸ்ருஷ்டி க்ரமமாகப்
புருமத்தியத்திற் கொணர்ந்து க்ரஹித்து வலதுநாடி
யால் வெளிப்படுத்தித் தாய்தந்தைகளான வாகீச்
வரீ வாகீஸ்வரர்களின் ஸம்யோகம் பாவித்து இடையி
னால் உத்பவ முத்ரையால் ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆ
த்மநே நம: என்று ஸர்வயோநிகளிலும் அநேகவ்ரு
த்தி ரூபத்தால் தன் ஆத்மாவிற்கு ஏககாலத்தில் ஸம்
யோகம் செய்துவைத்து மூலத்தால் பூஜித்து ஆத்
மனே ஸ்வாஹா என்று மூன்றாஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வ யோநிக
ளிலும் ஏககாலத்தில் ஸம்யோகம் செய்யும் செய்யு

ஸ்ரீ அகோர ஶிவாசாரியார் இயற்றிய

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

மென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து, ஸர்வ கர்ப்ப நிவ்ருத்தியாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வயோநிகளிலும் ஏககாலத்தில் கர்ப்ப நிவ்ருத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபிக்க.

பின்பு ஜநநமாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்து, பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வ கர்ப்பங்களுடைய ஜநநத்தையும் செய்யுஞ் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்துப் பின்பு அதிகாரார்த்தமாக ஸர்வ ப்ராப்த ஶரீரங்களிடத்திலும் ஏககாலத்தில் வ்ருத்தியை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வ ஶரீரங்களிலு மேககாலத்தில் வ்ருத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்திக்க.

பிறகு போக நிவ்ருத்தியாக அதிமார்க்க யோகஜந்யம் செல்காலம் நிகழ்காலம் வருங்கால கர்மங்களில் ஏகீபாவத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்குச் செல்காலம் நிகழ்காலம் வருகாலங்களிற் கர் மைகீபாவத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து ஸர்வயோநி ஶரீரங்களில் போக தாயகமான கர்மார்ஜநத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

𑌅𑌥𑌵 [illegible] 𑌨𑌾𑌨𑌾 [illegible] 𑌸-
[illegible] 𑌜𑍁𑌹𑍁𑌯𑌾𑌤𑍍.

𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌚 [illegible] 𑌕𑌾𑌯 𑌶𑌰𑍀𑌰𑌵𑌿𑌷𑌯𑍇 [illegible] 𑌨𑌾𑌨𑌾-
[illegible]
[illegible]
[illegible] 𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 [illegible].

𑌅𑌥𑌵 [illegible]
[illegible]
[illegible] 𑌤𑍍𑌰𑌯
[illegible].

𑌅𑌥𑌵 [illegible]
[illegible] 𑌜𑍁𑌹𑍁𑌯𑌾𑌤𑍍 [illegible]
[illegible]
[illegible]
𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 [illegible].

𑌅𑌥𑌵 [illegible]
[illegible] 𑌜𑍁𑌹𑍁𑌯𑌾𑌤𑍍 [illegible]
[illegible]

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு நாநாபோகத்தைத் தரும் ஸாத்த கர்மாஜாத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்க.

பின்பு தேஶ கால ஶரீர விஷய பேதங்களால் நாநாரூபமாகச் செல்காலம் நிகழ்காலம் வருங்காலங்களில் கர்ம வாஸனைகளால் உண்டான போக்திருத்வமான லிங்க ஶரீரமுடைய ஆத்மாவிற்கு ஸுகதுக்க வேதனாத்மகமான போகத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வத்ர போக நிஷ்பத்தியைச் செய்யும் செய்யும் என்று ப்ரார்த்தித்து போக்யங்களில் பரம ப்ரீதி ரூபமான லயத்தைச் சிந்தித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு போக்யங்களிற் பரம ப்ரீதி ரூபமான லயத்தைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து மஹாமாயா கார்யாரம்ப ப்ரவாஹ ரூபங்களுடைய புக்தஸ்தான மார்க்கங்களுடைய ப்ரவாஹத்தின் ஶுத்தியாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு மஹாமாயாகார்யாரம்பமான ப்ரவாஹ ஶுத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து போகஹேதுவான

𑌦𑍈𑌵𑌿𑌕𑍇 𑌸𑌾𑌂𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌕𑍇 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑍇 𑌤𑌥𑌾𑌽𑌨𑍍𑌯𑌤𑍍𑌰
𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌮𑍍 ॥

𑌤𑌦𑌨𑍁 𑌨𑌿𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌤 𑌜𑌾𑌤𑌰𑌽𑌪𑌂 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿 [illegible]

𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵 [illegible]

[illegible]

𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵 [illegible]

கர்மங்களைப் புசித்துக்கொண்டிருந்தாலும் திரும்பவும் ஜனனமாகாத காரணமாக ஸாந்நிதத்வகலா ஸாத்தியாக ஹ்ருதயத்தால் மூன்றுஹூதி செய்க.

பிறகு நிஷ்க்ருதியில் ஜாதியாயுர்போக ஸம்ஸ்காராதி ஸாத்தியாக ப்ராஸாதத்தினால் நாறுநூறு ஹூதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு நிஷ்க்ருதியான பின்பு ஸர்வ கர்மங்களிலும் ஸாத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்து போகாபாவ மாகையால் மஹாமாயாபாஸத்தில் வெளிப்பட்ட ரூபத்தைப் பிறிந்தாகை பாவித்து மூலத்தினால் மூன்றுஹூதி செய்து போக்த்ருத்வவிஷய ஆஸக்திரூபமான அதிகாரமல கார்யத்தை பாவித்து அம் மலத்தினுடைய த்ரோதானமாக மூலத்தாலும் பாஸுபதத்தாலும் பத்துப்பத் தாஹூதி செய்து மலத்தில் நின்றும் பிரிந்தாகைச் செய்து திரும்பவும் மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செய்க.

ஸாத்த கர்மங்களைப் புசித்திருந்தாலும் அத்யந்தமான அபாவரூபமாய்ப் பிரிந்தாகை பாவித்து மூலத்தாலும் பாஸுபதத்தாலும் மும்மூன்றுஹூதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு மஹா மாயாதிகார மல ஸாத்தகர்ம ரூபமான பாஸத்ரயங்களுடைய பிரிவைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பின்பு ஏழுமுறை அந்தக் கர்த்தரியை அஸ்த்ரத்தால் அபிமந்த்ரித்து எடுத்துக்கொண்டு ஓம் ஹௌம் ஹைம் ஹௌம் ஸாந்திகலாபாஸாய ஹ: ஹூம்படு என்று இம் மந்த்ரத்தால் ஸ்வரத்துடனே ஸாந்திகலா பாஸமட்டும் சேதிக்க.

பின்பு பந்தகத்வம் நிவிர்த்தியாக அஸ்தங்களால் அஸ்த்ரத்தால் துடைத்துச் சுருட்டி ஸ்ருக்கில் நெய்யைப் பூரித்து அதன்மேல்வைத்து நெய்யுடனே ஸாந்திகலையை ஸ்வாஹா என்று அக்நியில் ஓமஞ்செய்து தஹிக்க. அஸ்த்ரத்தினல் மூன்ருஹூதி செய்து பஸ்மமாகச் செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸாந்திகலா பாஸச்சேதத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்து திரும்பவும் பாஸாங்குர நிவிர்த்தியாக ஹூம்படந்தமான அஸ்த்ரத்தால் ஐந்தாஹூதி செய்து ப்ராயஸ்சித்தமாக அஸ்த்ரத்தால் எட்டாஹூதி செய்து ஸர்வ ஸரீரங்களு மில்லாமல் ஜீவனுக்கு ஏகத்வம் பாவிக்க.

பின்பு அக்நியில் ஈஸ்வரனை ஆவாஹனம் செய்து அர்ச்சித்து ஈஸ்வராய ஸ்வாஹா வென்று மூன்ருஹூதி செய்து தத்வ ஸரீர ஸூத்தியாக ஓம் ஹாம் ஈஸ்வரபுத்தி அஹங்கார ஸூக்லம் க்ரஹாண ஸ்வாஹா என்று மூன்ருஹூதி செய்து விஞ்ஞாபிக்க.

ஶ்லோ - ஹோமோஹோமஸம்ஸ்காரஸ்யாநாஸ்ய யாதநா
பத்தநாபம் | பர்த்திவிந்நாவியோதயே ஜ
த்ராஜ்ஞாபாஶச்சேதஶ்ச || இதி விஷ்ரம்ஜ *

ஸம்ஸ்பர்ஶ்ய த்வா ஹ்ருதா பாஶாஞ்ஜிக்ஷேத்தநீ
ஸம்ஸ்பர்ஶிகஶாஸ்த்ரோக்த நிர்த்தேஶ தத்தாநாம் ஸஞ்சித்ய உஷா
ராய மூலேந நாஹுதித்ரயம் தத்வா.

ஸமஸ்த ஜஸ்யாத்நா ஸாங்கிகஶாபாஶா துஷா
ரம் கர்மக்ஷவிக்தி விஜ்ஞாய - ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம்
ஜ்ஞத்தேந நம꞉ - இதி ரக்ஷ்யதாநம் ஸம்ஹாரிண்யா
ஶ்ரோத்ரநாஶ்யவாயோ பூரகேந ராஹூகேத்ராத்
அந்தர்ம்மண ஸஞ்ஜிஶ தத்ர தத்ர ஹ்ருதயாத்ய ஸ்வ
ஹஸ்தாங்ஶம் நீத்வா ரேசகேந ஶோஷ்ஹவந்த்ர்யா
ஶிஷ்யஸம்ஹ்ருத்யை நியோஜ்ய ஜப்ய ஶக்ஷ்யாய
நாய ஶிஷ்யஶிரஸி மூலேந வௌஷடந்தேநாஸ்த்ர
ஜம்புவிந்த்ர க்ஷ்வா ஶீகரணார்த்தம் மூலேந நா
ஹுதித்ரயம் தத்வா.

ததஃ விதாநஶ ஸம்பூஜ்ய பூர்ணாஹுதித்ரய
ந்தத்வா க்ஷமயித்வா விஸ்ருஜ்ய வௌஷடந்த மூலேந
பூர்ணாம் ஸமர்பயேத்.

ஓ ஓ ஈஸ்வரனே! உம்மால் இவ் ஆத்மாவிற்கு அழியாத பதவி உண்டாகட்டும் தடைசெய்ய வேண்டாம் பரமேஸ்வரியினுடைய ஆஞ்ஞை என்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து ஈஸ்வரரை விஸர்ஜனை செய்க.

இவ்வாறு ஶாத்த தத்வாக்ரத்தி லிருக்கிறதாகவும் ஶாத்தப் படிகநிறமாகவும் ஶாந்திகலையாகிற வலையில் நின்றும் விடுபட்டவனாகவும் ஆத்மாவை பாவித்து உத்தாரணமாக மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செய்க.

பகவானே! இவ் வாத்மாவிற்கு ஶாந்திகலா பாஶத்தில் நின்றும் உத்தாரணம் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மநே நமஃ என்று ருத்ரரூபமான ஆத்மாவை ஸம்ஹார முத்ரையால் அக்நியில் நின்றும் எடுத்து இடையினாலே பூரகத்தினால் நாடுவால் விடப்பட்ட அர்த்த சந்த்ர மண்டல ஸமானமான ஆத்மாவைத் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய் த்வாத ஶாந்த மடைவித்து ரேசகத்தினால் உத்பவ முத்ரையால் ஶிஷ்யனுடைய ஸூத்ர தேஹத்திற் கூட்டி அர்ச்சித்து (ஆப்யாயநாய) இளைப்பாறும் பொருட்டு மூலத்தினால் வௌஷடந்தமாக அர்க்ய ஜலபிந்துவை ஶிஷ்யன் ஶிரஶிலேவிட்டு ஸ்திரீகரணார்த்தமாக மூலத்தினால் மூன்றுஹூதி செய்க.

பின்பு பித்ருக்களான வாகீஸ்வரீ வாகீஸ்வரரைப் பூஜித்து வாகீஸ்வரியே ஸ்வாஹா வாகீஸ்வராய

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஸ்வாஹா என்று மும்மூன்றுஹுதி செய்து அர்க்யங் கொடுத்து வாகீஶி வாகீஶ்வரரை விஸர்ஜனை செய்து பின்பு வௌஷடந்த மூலத்தாற் பூர்ணாஹுதி செய்க.

இது ஶாந்திகலா ஶுத்தி.

ஶாந்த்யதீதகலா ஶுத்தி.

பின்பு ஶுத்தியான ஶாந்திகலையை ஹ்ரஸ்வமாய் உச்சரித்து அஶுத்தியாயிருக்கிற ஶாந்த்யதீதகலையை தீர்க்கமாக உச்சரிக்க.

ஓம் ஹைம் ஹௌம் ஶாந்தி ஶாந்த்யாதீதாப்யாம் நமஃ என்று ப்ரம்மரந்த்ரத்திற்குக் கீழ் அர்ச்சித்து ஶாந்த்யாதீத கலாயை ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹுதி செய்து ஶுத்தியானகலை அஶுத்தியாயிருக்கிற கலையிலடங்கினதாக பாவித்து ஶாந்த்யதீத கலையை ஸ்தாபிக்க.

ஸ்தாபிக்கும்படிஃ—

ஓம் ஹாம் ஆதாரஶக்தயே நமஃ என்று அக்கியில் அர்ச்சித்து ஆதாரஶக்தயே ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹுதி செய்து ஸௌக்ரதேஹத்தில் ஶாந்த்யாதீத கலா ஸ்தானத்தில் அதனுடைய வ்யாபகத்தை ஓம் ஹௌம் ஶாந்த்யதீத கலாயை நமஃ என்று நிரீக்ஷணம் செய்க.

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿 𑌶𑌿𑌵𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃 -

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌤𑍀𑌤𑌾.

𑌇𑌨𑍍𑌧𑌿𑌕𑌾 𑌦𑍀𑌪𑌿𑌕𑌾 𑌰𑍋𑌚𑌿𑌕𑌾 𑌮𑍋𑌚𑌿𑌕𑌾 𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌗𑌾𑌮𑌿𑌨𑍀 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿𑌨𑍀 𑌵𑍍𑌯𑍋𑌮𑌰𑍂𑌪𑌾 𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌾 𑌅𑌨𑌾𑌥𑌾 𑌅𑌨𑌾𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃.

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑌃 𑌕𑌂 𑌔 𑌓 𑌐 𑌏 𑌏 𑌌 𑌋 𑌋 𑌊 𑌉 𑌈 𑌇 𑌆 𑌅 𑌶𑌿𑌵𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃.

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌓𑌂 𑌵𑌷𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 -

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌸𑌾𑌂𑌗𑌾𑌯 𑌶𑌿𑌵𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃 -

ஓம் ஹாம் ஶக்தி தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் ஶிவ தத்வாய நம: என இவ்விரண்டு தத்வங்களும் ஶாந்த்யதீதகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் நிவிர்த்திகலாயை நம: ஓம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை நம: ஓம் ஹாம் வித்யாகலாயை நம: ஓம் ஹாம் ஶாந்திகலாயை நம: ஓம் ஹாம் ஶாந்த்யாதீதகலாயை நம: என்று ஶாந்த்யதீதகலையில் ஐந்து கலையு மிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் இந்திகாயை நம: ஓம் ஹாம் தீபிகாயை நம: ஓம் ஹாம் ரோசிகாயை நம: ஓம் ஹாம் மோசிகாயை நம: ஓம் ஹாம் ஊர்த்வகாமின்யை நம: ஓம் ஹாம் வ்யாபின்யை நம: ஓம் ஹாம் வ்யோமரூபாயை நம: ஓம் ஹாம் அநந்தாயை நம: ஓம் ஹாம் அநாதாயை நம: ஓம் ஹாம் அநாஶ்ருதாயை நம: என இப்பத்து புவனமும் ஶாந்த்யதீத கலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் அ: நம: ஓம் ஹாம் அம் நம: ஔம் நம: ஓம் நம: ஐம் நம: ஏம் நம: ளூம் நம: ளும் நம: ரூம் நம: ரும் நம: ஊம் நம: உம் நம: ஈம் நம: இம் நம: ஆம் நம: அம் நம: இப்பதினாறு வர்ணமும் ஶாந்த்யாதீதகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் என்கிற ஒரு பதமும் ஶாந்த்யதீத கலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஹோம் ஹ: ஹௌம் ஈஶாந மூர்த்தாய நம: நேத்ரேப்யோ நம: அஸ்த்ராய நம: ஶிவாய நம: இந்நான்கு மந்த்ரமும் ஶாந்த்யதீத கலையிலிருக்கும்.

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌾𑌦𑌾𑌹𑌂𑌕𑌾𑌰𑌬𑍀𑌜𑌾𑌯 𑌘𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌮𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌯𑌪𑍍𑌰𑌕𑍃𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌜𑌿𑌹𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌰𑌯𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌵𑌾𑌯𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍋𑌤𑍍𑌰𑌵𑌾𑌗𑌿𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑌿𑌷𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌗𑍁𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌕𑌾𑌰𑌣𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰𑌯𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕𑌂 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑍍𑌯 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍.

𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌯 𑌸𑌾𑌙𑍍𑌗𑍇𑌤𑌿𑌕𑌾𑌕𑌾𑌰𑌮𑌾𑌵𑌾𑌹𑍍𑌯 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌾𑌙𑍍𑌗𑍇𑌤𑌿𑌕𑌾𑌕𑌾𑌰𑌮𑌯𑍇 𑌹𑌃 - 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌨𑌾𑌡𑍍𑌯𑌾 𑌸𑌂𑌪𑍁𑌟𑍇𑌨 𑌨𑌾𑌸𑌾𑌪𑍁𑌟𑌯𑌾 𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑍍𑌯 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌾𑌙𑍍𑌗𑍇𑌤𑌿𑌕𑌾𑌕𑌾𑌰𑌮𑌯𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌸𑍁𑌤𑍍𑌰𑌯𑌾 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌧𑍍𑌵𑌾 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌾𑌙𑍍𑌗𑍇𑌤𑌿𑌕𑌾𑌕𑌾𑌰𑌮𑌯𑍇 𑌹𑍁𑌂 𑌫𑌟𑍍 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌯𑌾 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑍇𑌨 𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑍍𑌯 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌾𑌙𑍍𑌗𑍇𑌤𑌿𑌕𑌾𑌕𑌾𑌰𑌮𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑍂𑌰𑌕𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌕𑌰𑍇𑌚𑌕𑍈𑌃 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌧𑌾 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌶𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌾𑌙𑍍𑌗𑍇𑌤𑌿𑌕𑌾𑌕𑌾𑌰𑌮𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌾𑌵𑌾𑌹𑍍𑌯 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌾𑌧𑌕𑍇𑌨

ஓம் ஹாம் நாதஹங்கார பிஜாப்யாம் நமஃ ஓம் ஹாம் குஹூ ஸங்கினீ நாடீப்யாம் நமஃ ஓம் ஹாம் தேவதத்த தனஞ்சய வாயுப்யாம் நமஃ ஓம் ஹாம் ஸ்ரோத்ர வாகிந்த்ரியாப்யாம் நமஃ ஓம் ஹாம் ஸப்த விஷயாயநமஃ ஓம் ஹாம் ஸப்த குணாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸதாஸிவாய காரணேஸ்வராய நமஃ துரியாதீதா அவஸ்தையான ஐந்தாம் அவஸ்தை வெள்ளைநிறம் வ்ருத்தமண்டலம். பின்னது பிந்து ஸக்திபூஷித மண்டலம்.

இவைகளையுடைய ஸாந்த்யதீதகலையை த்யானித்து ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஹாம் ஸாந்த்யதீத கலாயை ஹுஃ ஹூம்பட் என்று ப்ரம்ஹ ரந்த்ரத்தின் கீழ் புஷ்பத்தால் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஹாம் ஸாந்த்யதீதகலாயை ஸ்வாஹா என்று அங்குஸ முத்ரையால் பூரகத்தால் ஆக்ரஷித்து ஓம் ஹௌம் ஹாம் ஹௌம் ஹாம் ஹௌம் ஸாந்த்யதீத கலாயை ஹூம்பட் என்று ஸம்ஹார முத்ரையாற் கும்பகத்தால் க்ரஹித்து ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஹாம் ஸாந்த்யதீத கலாயை நமஃ என்று ரேசகத்தினுல் உத்பவ முத்ரையாற் குண்டத்தில் ஆதாரஸக்தி ரூபிணியிடத்திலே வைக்க.

ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஹாம் ஸாந்த்யதீத கலாயை நமஃ என்று அர்ச்சித்து அர்க்யங் கொடுத்து ஸாந்த்ய,

सन्ध्यानमस्कृत्य समस्तान् पाशत्रयाधिकार-
दोषान् विसर्जयेत् तद्दोषायाः सदाशिवं लोकत्रय-
लोकपालादिजनकं विचिन्तयेत्.

ॐ हां सदाशिव कारणेश्वराय नमः । इति मूलेन सदाशिवमावाह्य संपूज्य सन्ध्यानमस्कृत्यं कृत्वा.

श्लो. सदाशिवस्याधिकारे सृष्टिं संहारं दीक्षायाश्च ॥ पात्रस्य नमस्करणं परमेश्वरं यजेत् ॥ इति विज्ञानोत्तरे ✻

तत्रान्तरं नानारूपा योनिर्नतो विविधाः त्रयोदिशः वामेशानं वामेशानयो-
र्मध्ये दुर्गायां सन्ध्यानमस्कृत्य-
कृत्वा.

अथ सप्त मातृभ्यः सन्ध्याविधि त्रिरात्रं शिवलिङ्गे संपूजयेत्.
ॐ हः अस्त्राय हूं फट् सर्वविघ्नान् नाशय
उत्सार्य समस्तान् कृत्वा प्रविश्य अस्त्रेण
तत्र मन्त्रेण प्रविश्य - ॐ हां
हीं हूं हः अस्त्राय फट् विघ्नान् निवारय.

திதக்லாயை ஸ்வாஹா என்று ஸந்நிதாநாஹூதி மூன்று செய்து பாசத்ரயம் அதிகார மலங்களில் விசுத்த கர்ம மஹாமாயாரூபம் போக்த்ருத்துவ போக சரீராதி ஜநநத்தை பாவிக்க.

ஓம் ஹாம் ஸதாசிவ காரணேச்வராய நம: என்று அக்நியில் ஸதாசிவனை ஆவாஹித்து அர்ச்சித்து ஸதாசிவாய காரணேச்வராய ஸ்வாஹா என்று மூன்றாஹூதி செய்து,

வாரீர் ஸதாசிவனே! உம்முடைய அதிகாரத்தினால் மோக்ஷதீக்ஷை செய்கிறேன். உம்முடைய அநுகூலத்தினாற் பரமசிவனுடைய ஆஞ்ஞையினால் இனிமேல் மோக்ஷம் உண்டாகவென்று விஞ்ஞாபனம் செய்து,

அந்த சாந்த்யதீதகலையில் நானாரூபமான யோநி அநேகங் கற்பித்து அதுகளிலே வாகீசி வாகீச்வரர்கள் வ்யாபகம் பாவித்து வாகீசி வாகீச்வராப்யாம் நம: என்று அர்ச்சித்து வாகீசி வாகீச்வராப்யாம் ஸ்வாஹா என்று மூன்று ஸந்நிதாநாஹூதி செய்து,

பகவான்களே! நீங்கள் அஞ்ஞான பசுவான சிஷ்யனுக்கு அநுக்ரஹம் செய்து சாந்நித்யமாக வேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்து சிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஓம் ஹ: ஹூம்படு என்று ஹ்ருதயத்தில் புஷ்பத்தால் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ்செய்து தன்னுடைய ரேசகத்தினால் இடதுநாடியால் அவனுடைய தேஹத்தில் ஹூங்காரத்தாற்

[illegible]

[illegible]

ப்ரவேசித்து ஓம் ஹாம் ஹும் ஹாம் ஹ: ஹாம் படு என்று ஜேஷ்டையினால் பரிகரித்து ஓம் ஹாம் ஹும் ஹாம் ஸ்வாஹா என்று அங்குச முத்ரையாலே ரௌத்ரியால் ஆக்ருஷித்து மூலமந்த்ர ஸ்மரணஞ் செய்து அவனுடைய த்வாதசாந்தத்திற் கொண்டுபோய் அறுகு நுனி பனித்துளிபோல் ஜீவனை பாவித்து ஓம் ஹாம் ஹும் ஹாம் ஆத்மனே நம: என்று ஸம்ஹார முத்ரையாற் க்ரஹித்து பூரகவிருத்தியால் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய் கும்பகஞ் செய்து மூலமந்த்ர ஸ்மரணஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஹும் ஹாம் ஆத்மனே நம: என்று ப்ரஹ்மாதி காரணேச்வரானுடைய த்யாகக்ரமமாகத் தன்னுடைய த்வாதசாந்த மட்டுங் கொண்டுபோய் ஸ்ருஷ்டி க்ரமமாகப் புருவமத்யத்திற் கொணர்ந்து க்ரஹித்து வலதுநாடியால் வெளிப்படுத்தித் தாய்தந்தைகளான வாகீச்வரி வாகீச்வரரின் ஸம்யோகம் பாவித்து இடையினால் உத்பவ முத்ரையால் ஓம் ஹாம் ஹும் ஹாம் ஆத்மனே நம: என்று ஸர்வ யோனிகளிலும் அநேக வ்ருத்திரூபத்தால் தன் ஆத்மாவிற்கு ஏககாலத்தில் ஸம்யோகஞ் செய்து மூலத்தாற் பூஜித்து ஆத்மனே ஸ்வாஹா என்று மூன்றாஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வ யோநிகளிலும் ஏககாலத்தில் ஸம்யோகம் செய்யும் செய்யும் என்று விஞ்ஞாபனஞ்செய்து ஸர்வ கர்ப்ப நிஷ்பத்தியாக மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்க.

ஸ்ரீ அகோர ஶிவாசாரியார் இயற்றிய

ஸமஸ்த ஜந்தூநாம் ஸ்வஸ்வ யோநிஷு தேஷு
வர்ண ஶரீர நிஷ்பத்திம் கால கர்ம விசேஷ ப்ராப்யா.

தத்ர ஜநநாத்ம ப்ரகாஶே நாஸ்தி
த்வயம் விஷய ஸமஸ்த ஜந்தூநாம் ஸ்வஸ்வ ஶரீராணாம் ஜந
நம் கால கர்ம விசேஷ ப்ராப்யா தத்ர ஆத்மகாரண
ஸ்வஸ்வ பாச பரிபாக யோக்யதாம் ஸம்ஸார
ஹேதும் நாஸ்தித்வம் நாஸ்தி.

ஸமஸ்த ஜந்தூநாம் ஸ்வஸ்வ ஶரீர யோக்ய
தாம் கால கர்ம விசேஷ ப்ராப்ய.

அத போக நிஷ்பத்தயே ஶைவம் விஜ்ஞான
ஜந்ம ப்ராப்தாபி கர்மஸம்ஸ்காரம் ஸம்ஸார ஹேதும்
நாஸ்தித்வம் ஸ்யாம்.

ஸமஸ்த ஜந்தூநாம் ஶைவம் விஜ்ஞானஜந்ம
ப்ராப்தாபி கர்மஸம்ஸ்காரம் கால கர்ம விசேஷ ப்ரா
ப்யா ஸ்வஸ்வ யோநி ஶரீரேஷு போகாயதநம் க்ருத்வா
ஜநநம் ஸாதயித்வா நாஸ்தித்வம் ஜந்மா
ந்தரம்.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வயோநிகளி லும் ஏககாலத்தில் கர்ப்ப நிஷ்பத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்திக்க.

பின் ஜநநமாக மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செய்து, பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வ கர்ப்பங்களுடைய ஜநநத்தையும் செய்யுஞ் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்துப் பின்பு அதிகாரார்த்தமாக ஸர்வ ஶாந்த ஶரீரங்களிடத்திலும் ஏககாலத்தில் வ்ருத்தியை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வ ஶரீரங்களிலு மேககாலத்தில் வ்ருத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்திக்க.

பிறகு போகநிஷ்பத்தியாக ஶைவம் விஞ்ஞான ஜந்யம் செல்காலம் நிகழ்காலம் வருங்கால கர்மங்களில் ஏகிபாவத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்று ஹூதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஐஶவம் விஞ்ஞான ஜந்யம் செல்காலம் நிகழ்காலம் வருங்காலங்களிற் கர்மைகிபாவத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து ஸர்வயோநி ஶரீரங்களில் போக தாயகமான கர்மார்ஜநத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு நாநாபோகத்தைத் தரும் ஶுத்த கர்மார்ஜநத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்க.

பின்பு தேஶ கால ஶரீர விஷய பேதங்களால் நாநாரூபமாகச் செல்காலம் நிகழ்காலம் வருங்காலங்களில் கர்ம வாஸனைகளால் உண்டான போக்த்ருத்வமான லிங்க ஶரீரமுடைய ஆத்மாவிற்கு ஸுகதுக்க வேதனாத்மகமான போகத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வத்ர போக நிஷ்பத்தியைச் செய்யும் செய்யும் என்று ப்ரார்த்தித்து போக்யங்களில் பரம ப்ரீதி ரூபமான லயத்தைச் சிந்தித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு போக்யங்களிற் பரம ப்ரீதி ரூபமான லயத்தைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து மஹாமாயா கார்யாரம்ப ப்ரவாஹ ரூபங்களுடைய புக்தஸ்தான மார்க்கங்களுடைய ப்ரவாஹத்தின் ஶுத்தியாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு மஹாமாயாகார்யாரம்பமான ப்ரவாஹ ஶுத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து போகஹேதுவான

ருகஉ அகோர ஶிவாசாரியார் இயற்றிய

ஷோடஶ ஶாஸ்த்ரீயகர்மா ஸம்ஸ்காரஸூத்ராஸம்ஹிதா க்ரியாங்காயஸ்ம்.

அதாநு நிஷ்க்ரமண ஜாதகர்மாதி ஸம்ஸ்காராதி ஸம்ஸ்காரஸ்ம் தந்த்ரோக்த நாமாஸம்ஹிதம் ஸம்ஸ்கா.

ஸம்வ ஜ்யோதிஷ நிஷ்க்ரமண ஸம்ஸ்காரஸம் கர்ம காலம் ப்ராஸ்த ஸோமாஸா ஸ்தோத்ர தத்தா ஸ்தாயாஸா வக்ஷிக்ஷண ஸம்ஸ்காரம் விஶேஷம் ஸம்ஸா த்ரோக்த நாமாஸம்ஹித க்ரியாங்கா. ஸோக்த விஷயாஸக்த ப்ரோக்தம் அதிகாரம் அதிகாயஸ்ம் விஸாத க்ஷிப்ராயாமாஸ்ம் ஸ்வாமாநுபூர்வ தந்த்ரோக்த நாமாஸம்ஹித ஸம்ஸ்கா அதிகார தோ ஸ்ரீ விஶேஷம் ஸமாஸத வந்த்ரோக்த நாமாஸம்ஹித க்ரியாம் ஜ்ஞாநாயாஸ்.

ஸம்ஸ கர்மணா ஸக்த ஸ்த்ராவஸ்த்ராஸா ஸா ஸம்ஸ்காரம் விஶேஷம் ஸம்ஸாத த்ரோக்த நாமாஸம்ஹித க்ரியாங்கா.

ஸம்வ ஜ்யோதிஷ த்ரோதநா ஸ்தோத்ராயாதிகாரஸ்ய ஸம்ஸ கர்ம ஸம்ஸ்காரஸ்ய வாஸ க்ரியாஸ்ய விஶேஷம் கர்ம காலம் விஜ்ஞாபயேத்.

க்ர்மங்களைப் புசித்துக்கொண் டிருந்தாலும் திரும்பவும் ஜந்மமாகாத காரணமாக ஶாந்த்யதீதகலா ஶாந்தியாக ஹ்ருதயத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பிறகு நிர்க்ருதியில் ஜாதியாயுர்போக ஸம்ஸ்காராதி ஶாந்தியாக ப்ராஸாதத்தினல் நூறுஹுதி செய்க,

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு நிர்க்ருதியான பின்பு ஸர்வ கர்மங்களிலும் ஶாந்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்து போகாபாவ மாகையால் மஹாமாயாபாஶத்தில் வெளிப்பட்ட ரூபத்தைப் பிரிந்தாகை பாவித்து மூலத்தினல் மூன்றுஹுதி செய்து போக்த்ருத்வவிஷய ஆஸக்திரூபமான அதிகாரமல கார்யத்தை பாவித்து அம் மலத்தினுடைய த்ரோதானமாக மூலத்தாலும் பாஶுபதத்தாலும் பத்தாஹுதி செய்து அதிகார மலத்தில் நின்றும் பிரிந்தாகை பாவித்துத் திரும்பவும் மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

ஶாந்த கர்மங்களைப் புசித்திருந்தாலும் அத்யந்தமான அபாவரூபமாய்ப் பிரிந்தாகை பாவித்து மூலத்தாலும் பாஶுபதத்தாலும் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு மஹா மாயாதிகார மல ஶாந்தகர்ம ரூபமான பாஶத்ரயங்களுடைய பிரிவைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பின்பு ஏழுமுறை அந்தக் கர்த்தரியை அஸ்த்ரத்தால் அபிமந்த்ரித்து எடுத்துக்கொண்டு ஓம் ஹௌம் ஹௌம் ஹௌம் ஶாந்த்யதீதகலா பாஶாய ஹ: ஹூம்பட் என்று இம் மந்த்ரத்தால் ஸ்வரத்துடனே ஶாந்த்யதீதகலா பாஶமட்டும் சேதித்து,

பின்பு பந்தகத்வம் நிவிர்த்தியாக அஸ்தங்களால் அஸ்த்ரத்தால் துடைத்துச் சுருட்டி ஸ்ருக்கில் நெய்யைப் பூரித்து அதன்மேல்வைத்து நெய்யுடனே ஶாந்த்யதீதகலாயை ஸ்வாஹா என்று அக்நியில் ஓமஞ்செய்து தஹிக்க. அஸ்த்ரத்தினால் மூன்ருஹூதி செய்து பஸ்மமாகச் செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஶாந்த்யதீதகலா பாஶச்சேதத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்து பிறகு பாஶாங்குர நிவிர்த்தியாக ஹூம்படந்தமான அஸ்த்ரத்தால் ஐந்தாஹூதி செய்து ப்ராயஸ்சித்தமாக அஸ்த்ரத்தால் எட்டாஹூதி செய்து ஸர்வ ஶரீரங்களுமில்லாமல் ஜீவனுக்கு ஏகத்வம் பாவிக்க.

பின்பு நிர்பீஜ தீக்ஷையிலே ஓம் ஹாம் ஸமயாசார பாஶாதிப்யோ கணேப்யோ நம: என்று ஸமயாசார பாஶங்களை ஆவாஹனம் செய்து ஸ்தாபித்துப் பூஜித்து ஸமயாசார பாஶாதிப்யோ கணேப்ய ஸ்வாஹா வென்று மூன்று ஸந்நிதானுஹூதி செய்து

[illegible] விஜ்ஞாபயேத்.

ததநு ஸூக்ஷ்ம காரணேஶ ஸதாஶிவம் [illegible] ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவ [illegible] விஜ்ஞாபயேத்.

ஶ்லோ - [illegible] ||

இதி ப்ரார்த்ய ஸதாஶிவம் விஸ்ருஜ்ய -

ஏவம் [illegible]

[illegible] விஜ்ஞாபயேத் - ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் [illegible] நம: - இதி ஸூத்ரேண ஸம்ஹாரிண்யா [illegible]

மூலமந்த்ரத்தால் நூற்றெட்டாஹூதியுஞ் செய்து பூர்ணாஹூதி செய்து பகவானே! ஸமயாசார ஶுத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்க.

பின்பு அக்நியில் காரணேஶ ஸதாஶிவனை மூலத்தால் ஆவாஹனஞ் செய்து அர்ச்சித்து ஸதாஶிவாய ஸ்வாஹா என்று மூன்றாஹூதி செய்து புர்யஷ்டக ஶுத்தியாக ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவ மஹேஶ ஶூல் கம் க்ரஹாண ஸ்வாஹா வென்று மூன்றாஹூதி செய்து விஞ்ஞாபிக்க.

இந்த க்ரியை ஶ்ரேஷ்டமான ஶுபத்தைச் செய்யட்டும் ஶிவனிடத்தி லுண்டானது இந்த க்ரியையை இப்போது நான் க்ரஹித்து உம்முடைய தயையினால் க்ருத்யனாய்ச் செய்கிறேன் என்று ப்ரார்த்தித்து ஸதாஶிவனை விட்டு,

இவ்வாறு ஶுத்த தத்வாக்ரத்தி லிருக்கிறதாகவும் ஶுத்தப் படிகநிறமாகவும் ஶாந்த்யதீதகலாவலியில் நின்றும் விடுபட்டவனாகவும் ஆத்மாவை பாவித்து பிறகு உத்தாரணமாக மூலத்தால் மூன்றாஹூதி செய்க.

பகவானே! இவ் வாத்மாவிற்கு ஶாந்த்யதீத கலாபாஶத்தில் நின்றும் உத்தாரணம் செய்யும் செய்யு மென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஆத்மனே நம: என்று ருத்ரரூபமான ஆத்மாவை ஸம்ஹார முத்ரையால் அக்நியில் நின்றும் எடுத்து இடையினாலே பூரகத்தினால் நாகுவால் விட்டு

ஶ்ராத்3தா4ங்க3ம் ஹுத்வா பூர்ணாஹுதிம் த3த்த்வா பஞ்சக3வ்யேநாஸ்
ஸஹவிர்ப4க்ஷ்யா ஶிஷ்யம் ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய நியோஜ்ய
ஸத்3யோ(அ)நுக்3ரஹாய ஶிஷ்யம் ஶிரஸி ஸம்ஸ்ப்ருஶ்ய
ஷடு3த்தே2ந ஸம்ஸ்க்ருத்ய ஜுஹுயாத் க்ஷிப்த்வா ப்ராயஶ்சித்த
கரணார்த2ம் ஸம்பூர்ண நாமகரணம் குர்யாத்.

தத3நந்தரம் ஆசார்யஸ்ய ஸர்வஸ்வம் த3க்ஷிணாம் த3த்3யாத்.

ஶ்லோ - வேதி3கா ஶிஷ்யதீ3க்ஷாயாம் யதா2வி
தா4நமாசரேத் । கார்யம் ஸ்வஶக்த்யா த3க்ஷ
ஸஞ்ஜாதம் ஶாந்தம் தத்த்வம் ॥ *

இதி விஜ்ஞாநகேவலபி3ந்து3 விஶேஷ ஸம்ஸ்காரம் ஸமாப்தம்.

இதி ஶாந்தீதகர்ம ஸமாப்தி:.

பட்ட அர்த்த சந்த்ர மண்டல ஸமானமான ஆத்மா வைத் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய் த்வாத ஶாந்த மடைவித்து புருவமத்தியிற் கொணர்ந்து ரேசகத்தினல் உத்பவ முத்ரையால் ஶிஷ்யனுடைய ஸூத்ர தேஹத்திற் கூட்டி அர்ச்சித்து (ஆப்யாயநாய) இளைப்பாறும் பொருட்டு மூலத்தினல் வௌஷடந்தமாக அர்க்ய ஜலபிந்துவை ஶிஷ்யன் ஶிரஸ்ஸிலேவிட்டு ஸ்திரீகரணார்த்தமாக மூலத்தினல் மூன்ருஹூதி செய்க.

பின்பு வாகீஶ்வரீ வாகீஶ்வரரை அர்ச்சித்து வாகீஶ்வரியே ஸ்வாஹா வாகீஶ்வராய ஸ்வாஹா வென்று மும்மூன்ருஹூதி செய்து,

கஷ்டத்தை உடையவர்களானீர்கள் ஶிஷ்யனுடைய தீக்ஷைக்காக வாகீஶ்வரீ வாகீஶ்வரரானே நீங்களிருவரும் தயையினல் பொறுத்துக்கொள்ளுங்கள் இந்த ஆத்மா நல்லபதவி இனிமேலுடைய அநுக்ரஹம் செய்து நீங்கள் யதாஸ்தானத்திற்கு எழுந்தருளுங்கள்

என்று விஞ்ஞாபனம் செய்து வாகீஶ்வரீ வாகீஶ்வரரை விஸர்ஜனை செய்து வௌஷடந்த மூலத்தாற் பூரணஹூதி செய்க.

இது ஶாந்த்யதீதகலா ஶுத்தி.

ஜய ஶிவ ரோச்சந்த்ர.

ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஹாம் ஶாந்த்யதீதகலா ஶக்திஹ்ரு
ணே நம: - இதி ஸம்பூஜ்ய ஶாந்த்யதீதா ஶக்த்யா ஶிவாப்ரேர
ணாத் க்ரியாஶக்த்யா ஸந்தாய ப்ரஸாதயே
யாதத்வாந்தே ஶுத்ததத்வம் - ஓம் ஹாம் ஶுத்ததத்வாய நம: -
இத்யாவாஹ்ய ஸம்பூஜ்ய ஶிவேந ஸாஷ்ட்ய
ஸாரேண விதி வேதிகாம்ஸ்ஸ்ருஷ்ட்வா ஸ்தாபயே
த்ஸம்பூஜ்ய - ஸதாஶிவதத்வாந்தம் வித்யாதத்வம் - ஓம்
ஹ்ரீம் வித்யாதத்வாய நம: - இத்யாவாஹ்யாஸ்ய
ஸ்ய ஶிவேந உபாம்ஶுமாரேண ஸஞ்சாரா
வேதிகாம்ஸம்ஸ்யே கோஷ்டாந்தஸ்ஸ்தம் ஸாக்ஷா - ஶக்தி
தத்வாந்தம் ஶிவதத்வம் - ஓம் ஹௌம் ஶிவதத்வாய நம: -
இத்யாவாஹ்ய ஸம்பூஜ்ய மாநஸோச்சாரேண ஶிவே
நைவ மாநஸ வேதிகாம்ஸம்ஸ்யே மத்யஸ்தம் ஸம்
ஸ்தாபயேத்.

ஸ்தூலாங்கேந க்ரியாஶக்த்யா ஸர்வாகாரக
ஸ்வ ரூபத்ரயே ஶிவேந கோஷ்டாந்தரஸ்தம் ஸம்ஸ்தா
பயேத் இதி.

ஸர்வஸ்ய தத்த்வாந்தஸ்ஸம் ஸர்வாத்ய வ்யாபகம்
ஶக்திம் தத்ர ஶிவஞ்சேதந்யம் ஸம்பூஜ்ய பத்மிநீ

இனி ஶிகாச்சேதம்.

பின்பு ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஹாம் ஶாந்த்யதீத கலா ஶக்தியாம் நம: என்று ஶாஸ்த்ரமான ஶாந்த்யதீதகலையை அஶாஸ்த்ரமான ஶிகாரூபியான த்ரோதான ஶக்தியோடு கூட்டி, பின்பு மாயாதத்வாந்தமாக ஆத்ம தத்வத்தை ஓம் ஹாம் ஆத்ம தத்வாய நம: என்று ஸ்தாபித்து அர்ச்சித்து மூலத்தால் பாஷ்யோச்சாரணத்தினால் விதிவைகல்ய ஶாந்தியாக நூற்றெட்டாஹுதி செய்து ஸதாஶிவ தத்வாந்தமாக வித்யா தத்வத்தை ஓம் ஹீம் வித்யா தத்வாய நம: என்று அர்ச்சித்து உபஸ்தானம் செய்து மூலத்தினால் உபாம்ஶு உச்சாரணத்தினால் மந்த்ரோச்சாரண வைகல்ய ஶாந்தியாக நூற்றெட்டாஹுதி செய்து ஶக்தி தத்வாந்தமாக ஶிவதத்வத்தை ஓம் ஹௌம் ஶிவதத்வாய நம: என்று ஸ்தாபித்து அர்ச்சித்து மானஸோச்சாரணத்தினால் மூலத்தினால் மானஸ வை கல்ய ஶாந்தியாக நூற்றெட்டாஹுதி செய்க.

அந்த ஸமயத்தில் த்ரோதான ஶக்தியினுடைய த்ரோதானகத்வம்திர மூலத்தால் நூற்றெட்டா ஹுதி செய்க.

குருவானவர் பின்பு அத்வாக்களில் வ்யாபக மான ஶக்தியை அந்த ஶக்தியினிடத்திலிருக்கிற ஶிஷ்யனுடைய ஜீவனை ஶாஸ்த்ரப்படிக்கிரமமாக பாவி

[illegible]
𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 [illegible] 𑌹𑍂𑌂 𑌫𑌡𑌿𑌤𑌿 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 𑌓𑌂 [illegible]
[illegible] 𑌹𑍂𑌂 𑌫𑌡𑌿𑌤𑍍𑌯𑌨𑌨 [illegible]।

[illegible]

𑌤𑌤𑍋 [illegible] 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌂 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌪𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑍍𑌰𑍁𑌕𑍍𑌸𑍍𑌰𑍁𑌵 [illegible] 𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯।

[illegible]

த்து ஏழுமுறை ஶிகாமந்த்ரத்தினாலும் அஸ்த்ர மந்த்ரத்தினாலும் கத்ரியை அபிமந்ரித்து ஓம் ஹ்ரூம் ஶிகாயை ஹூ: ஹூம்பட் என்று ஐஸ்வர்ய காமியான க்ரஹஸ்தனுக்குப் பன்னிரண்டங்குலமும் மோக்ஷ காமியான ஸாதகஶிக்கு எட்டங்குலமும் விட்டு அதற்கு மேல் ஶிகையைச் சேதித்து நெய்யும் தேனும் விட்டு ஹோமபாத்திரத்தில் வைத்து ஸ்ருக்கில் நெய்யைப் பூரித்து அதன் மேல் வைத்து ஓம் ஹ்ரூம் ஶிகாயை ஹூ: ஹூம்பட் என்று ஓமஞ்செய்து அஸ்த்ரத்தினால் மூன்றாஹூதி செய்து பஸ்மம் செய்க.

பின்பு வெளியே வந்து ஶிஷ்யனை ஸ்நானம் செய்வித்து ஸ்ருக்கு ஸ்ருவங்களையும் கர்த்தரியையும் அஸ்த்ரத்தால் அலம்பி தானும் கைகால் ஶுத்தி செய்து கொண்டு ஆசமனம் செய்து விபூதி தாரணம் செய்து கொண்டு யாகசாலையிற்போய் ஸகளீகரணஞ் செய்து ஶிவனைப் பூஜித்து,

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு கலாத்வா தத்வாத்வா புவனாத்வா வர்ணாத்வா பதாத்வா மந்த்ராத்வா வென்னும் ஆறு அத்வாக்களும் ஶுத்தி செய்து ஶிகாச்சேதமும் உம்முடைய அநுக்ரஹத்தினால் செய்யப்பட்டது. இவனை ஶிவபதத்திலே சேர்ப்பிக்கும்பொருட்டு தேவரீர் ப்ரஸாதித்தருள வேண்டுமென்று விஞ்ஞாபித்து, வாரீர் ப்ரபுவே எனக்கு அநுஜ்ஞை செய்யும் என்று ப்ரார்த்தித்து அவ்வாறு அநு

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஞ்ஞையை ஶிவன்கொடுத்ததாக பாவித்து ஸந்துஷ்டனாய் அர்க்யபாத்ரத்தை யெடுத்துக்கொண்டு ஶிஷ்யனை அழைத்து யாகசாலையிற் சென்று ஸ்ருக்ஸ்ருவங்களை நிரீக்ஷணாதி சதுஸ் ஸம்ஸ்காரம் செய்து ஶிவனிடத்திற் கூட்ட அக்நியை நன்றாய் ஜொலிப்பித்து ஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஸகளீகரணம் செய்துகொண்டு நாடீஸந்தானம் செய்து மூலத்தால் ஸந்நிதானாஹுதி மூன்றுஞ் செய்து ஸகளீகரண மந்த்ரங்கட்கு ஒவ்வொரு ஆஹுதி செய்க. ஸகளீகரண ஶோதனம் செய்க.

ஶிஷ்யனுக்கு ஶிவதத்வம் ப்ரகாஶமாக மூலத்தாலாஹுதிசெய்து இவ்வாத்மாவிற்கு ஶிவப்ரஸாதத்தைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று ஶிவனை ப்ரார்த்தித்துப் பூஜித்து ஶிவதத்வத்தில் ஆநந்தத்தின் பொருட்டு த்ருஷ்டியை வைத்து க்ரியா ஸாம்பிராஜ்ய ஆத்வாவென்று ஆவாஹனஞ் செய்து ஶிவஸமானமாகுகைக்கு யோக்யதை யுண்டாக மூலத்தாற் பதினைந்தாஹுதி செய்து ஶிஷ்யனை ஶிவனிடத்திற் கூட்டுக.

அவ்விடத்தில் ஆசாரியன் ஶுத்தவித்யா தத்வத்தை யதாஸ்தானத்தி லடைவித்து பிந்து தத்வத்திலிராநின்ற இந்திகாதி நாதகலைவரை வ்யாபின்யாதி அநாஶ்ரிதகலை வரை அதற்குமேல் காரண சமானாந்தக் காரண ஶுத்தாத்மகத்வ உன்மனாத்ம வித்யா ஶிவாக்ய தத்வத்ரயங்களால் வ்யாபகமான தேஹமென்று பாவிக்க.

ரண ஸந்தாநகாரண ப்ரஸாதகலிகா உத்தரார்த்த வி
த்யாஶிவாசார்ய ஸங்க்ருஹீத தத்வப்ரகாஶிகா
விவ்ருதியைந்.

ஶிஷ்யதேஹஸ்ய ஸம்ஸ்காரார்த்தம் ஓம் ஹாம் ஹாம்
ஹூம் ஸம்வ்யோமவ்யாபிநே ஹ்ருதயாய நம: இதி
ஸம்ஸ்காரார்த்தம் ப்ரோக்ஷண தாடநாதி ஹோமம்
குர்யாத் ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஹாம்
ஹூம் ப்ருஹ்மணே ஜ்யேஷ்டாய வித்மஹே ஓம் ஹாம் ஹாம்
ஹாம் தத்புருஷாய நமோ ஸ்தோத்ர
த்ரய தத்வாத்யாத்மந: ப்ரதமம்
ஜீவம் ஸங்க்ருஹ்ய தத்தேந ஸம்ஹாரமுத்ரயா ஸ
ஹ்ருதயே ஸமர்ப்ய ஸ்வாத்மநி ஸந்தாய
ஸம்யோஜ்ய கும்பே ஸ்தாப்ய நாடீஸந்தாநம் நிஷ்
த கர்தவ்யம் ஸம்பாத ஹோமம் ஶிவ
நிவேத்ய புஷ்பாஞ்ஜலிம் ஹ்ருதயேந
காய ஸம்பாத ஸந்தாநம் நாடீவாத்யாய ஸஞ்சிந்த்ய
ஸப்த ஸம்யோஜ்ய புஷ்பம் ஶிவஸ்ய ஹஸ்தே
வாமே நிவேத்ய குண்டேந விதாநேந ஜுஹுயாத்
ஶிவம் ஶக்திம் ஸங்க்ருஹ்ய ஸம்வதாய
தேவம் ஸம்பாதேந ஸந்தாநம் ஶிரஸி நிதாய

ஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து, ஓம் ஹ: ஹூம்படு என்று புஷ்பத்தை நாராச முத்ரையால் ஹ்ருதயத்தில் தாடனம் செய்து தன்னுடைய ரேசகத்தினால் அவனுடைய தேஹத்தில் ஹ்ருங்காரத்தால் இடை நாடியால் ப்ரவேசித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹ: ஹூம்படு என்று ஜேஷ்டையினாற் பரிகரித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸ்வாஹா வென்று அங்குஶ முத்ரையால் ரௌத்ரியால் ஆக்ருஷித்து அவனுடைய த்வாதஶாந்தமட்டும் கொண்டுபோய் அறுகு நுனி பனித்துளிபோல் ஜீவனை பாவித்து ஆத்ம மந்த்ரத்தினால் ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்துப் பூரகத்தால் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொணர்ந்து ஸமானமாகச் செய்து ஆஜ்யத்தை ஸ்ருக்கிற் பூரித்து ஸ்ருவத்தை அதன்மேற் கவிழ்த்து அதன்மேற் புஷ்பம் வைத்து ஶங்கஸமானமான முத்ரையால் க்ரஹித்து எழுந்திருந்து செவ்வையாய் நின்று மூலத்தால் ஸ்ருக்கினுடைய நுனியில் த்ருஷ்டிவைத்து ஐந்துதிகாரமாக நிவிர்த்யாதி ஐந்துகலையையும் உச்சரித்து க்ரஹித்து கலஶம் தோள் கெண்டி வேதிகை கழுத்துகளில் நிவிர்த்தியாதி ஐந்து கலையையும் ந்யஸித்து, ஆஜ்ய தாரையால் ஶக்தியை முகத்தில் பாவித்து ஸர்வரத்வ வ்யாப்திகமான தேவனை ஸ்ருக்கிலிருக்கிறவனாக் பாவி

[illegible]

[illegible]

[illegible]

த்து ஸ்திரசித்தனாய்ச் செவ்வையாய் நின்று ஸமத்ரு ஷ்டியாய்ப் பற்களை கடித்து நாக்கை உள்வைத்து தான் பூரககும்பகம் செய்துகொண்டு ஶிஷ்யன் ஆத்மாவிற்கு ப்ராணனும் மனதும் ஏகிபாவம் செய்து ஸுஷும்னையாலே நாத ப்ரவாஹத்தை ஸ்மரித்து ஶிஷ்யனுடைய சைதந்யத்தை ஶாந்தப் படிகிற மாக் பாவித்து குரு உபதேசமார்க்கமாக மந்த்ரத்தை யுச்சரித்து ஹ்ருதயம் கண்டம் தாலு புருவமத்யம் ப்ரம்ஹ ரந்த்ரங்களில் ப்ரம்ஹாதி காரணேஶ்வரர்களை க்ரமமாக லயம்செய்து ப்ரஶாந்த லீனமாக ஶக்திகலையை ஸ்மரணம் செய்து ஆஜ்ய தாரையை விட்டு ஏழாவது கலைக்கப்பால் ஶக்திகலைக்கு மேல் த்வாதஶாந்தத்தில் ஜ்வலித்துக்கொண்டிருக்கிற பரமானந்த ஸ்வரூபமாய் மனதிற் கெட்டாதவனாய் பாவ ஶூன்யனாய் நித்ய கல்யாணகுணமுடைய ஶிவனிடத்திற் கூட்டுக.

கூட்டியது ஸ்திரமாகத் திரும்பவும் பூர்ணாஹுதி செய்க.

பின் உட்கார்ந்து ஸ்ருவத்தினால் மும்மூன்று ஹுதி செய்க. செய்யும்படி:—ஓம் ஹாம் ஆத்மன் ஸர்வஞ்ஞோபவ ஸ்வாஹா ஓம் ஹீம் ஆத்மன் பரித்ருப்தோபவ ஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ரூம் ஆத்மன் அநாதிபோதோபவ ஸ்வாஹா ஓம் ஹைம் ஆத்மன் ஸ்வதந்த்ரோபவ ஸ்வாஹா ஓம் ஹௌம் ஆத்மன் அலுப்த

𑌶𑍍𑌰𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑌾𑌮𑌰𑍍𑌥𑍍𑌯𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌹𑍃𑌦𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍋𑌤𑍍𑌰 𑌤𑍍𑌵𑌕𑍍𑌸𑌾𑌮𑌰𑍍𑌥𑍍𑌯𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌹𑍃𑌦𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑌇𑌤𑌿 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌨𑌾𑌡𑍀𑌷𑍁 𑌯𑍋𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌤𑌤𑌃 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾𑌹𑍁𑌤𑌿𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌵𑌾𑌚𑌨𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌕𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠𑍇 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌯𑌾 𑌶𑍍𑌰𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌦𑌿𑌸𑌾𑌮𑌰𑍍𑌥𑍍𑌯𑌂 𑌨𑍀𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌦𑍇𑌹𑍇 𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑍍𑌯 𑌤𑌤𑌃 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌨𑌿𑌪𑌾𑌤𑌜𑌨𑌿𑌤𑌪𑍍𑌰𑌬𑍋𑌧𑌸𑍍𑌯 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌬𑌨𑍍𑌧𑌨𑌂 𑌮𑍋𑌚𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌮𑍍𑌯𑌗𑌾𑌚𑌾𑌰𑌂 𑌕𑌾𑌰𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑌤𑍍𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌕𑌰𑌤𑌲𑍇 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌂 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌂 𑌦𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌕𑍍𑌷𑍋𑌭𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍂𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌸𑌨𑍍𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌸𑌮𑌾𑌹𑌿𑌤𑍇 । 𑌦𑍇𑌵𑌦𑌾𑌨𑌵𑌗𑌨𑍍𑌧𑌰𑍍𑌵𑌾𑌃 𑌸𑌾𑌧𑌕𑌸𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌶𑌃 ॥ *

𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌂 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚 𑌦𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌗𑍁𑌰𑌵𑍇 𑌸𑍁𑌵𑌰𑍍𑌣𑌕𑌮𑍍 । 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌯𑍈𑌵 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌕𑌾𑌰𑌣𑌮𑍍 ॥ *

ஶக்திர்பவ ஸ்வாஹா ஓம் ஹ: ஆத்மன் அனந்த ஶக்திர்பவ ஸ்வாஹா என்று குணங்களை உண்டாக்க.

பின்பு ஸூர்ய மண்டலம்போல் தன்னுடைய ஜ்யோதியினால் விளங்குகிற ஶிஷ்யனுடைய ஆத்மாவை திவ்ய த்ருஷ்டியால் நிரீக்ஷணஞ் செய்து ஸம்ஹார முத்ரையால் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொணர்ந்து ரேசகத்தினால் உத்பவமுத்ரையால் ஶிஷ்யனுடைய ஹ்ருதயத்தில் தேஹாரம்ப கர்மபலமான ப்ராரப்த பலத்தைப் புசிக்கும்படி கூட்டிப் பிறகு தீவ்ரதர மந்த்ரஶக்திநிபாதத்தா லுண்டான ஶிஷ்யனுடைய ஶ்ரமந்திர ஶிஷ்யனுடைய ஶிரஸில் அம்ருத ஸமான அர்க்ய ஜலபிந்துவை ப்ரோக்ஷித்து ஸ்தண்டிலாதிகளிடத்தில் நமஸ்காரம் செய்க. பின்பு ஶிவனுக்குத் தெற்கே மண்டலம் செய்து ஶிஷ்யனைத் தனக்கு வலப்பக்கமாக மண்டலத்தில் வைத்து,

தேஹத்தை யடைந்த தேவரீரால் இந்த ஶிஷ்யன் என்னுடைய அநுக்ரஹம் பெற்றான். ஆகையாலிவனுக்கு தேவரீரிடத்திலும் அக்நியிடத்திலும் குருவினிடத்திலும் பக்தியுண்டாக்கி யருளவேண்டும். இவன் விடாமல் க்ரியைகளைச் செய்பவனாக வேண்டும். இவனுக் கறியாமையா லுண்டான க்ரியாலோப குற்றங்களால் மோக்ஷத்திற்கு விக்நம்வாராமற் றிருவுளம் பற்றவேண்டு மென்று ஶிவனுக்கு வி

ஶ்ரீமத் அகோர ஶிவாசாரியார் இயற்றிய

இதி விஜ்ஞாப்ய ஶிவம் ப்ரணம்ய ஶ்ரேய ஸ்தோ ஸ்வஸ்தி ஶிஷ்யஸ்யாஶிஷம் தத்யாத்.

ஶ்லோ - மாநஸ்வல்பஸங்கல்பதீக்ஷா(?)யைர் ஸ்வாத்ம

ஹோத்ரவஶாதயே । தீக்ஷயைவஸ்வம்

யதாஜ்ஞாநாத் க்ருதபாபஸமயஸ்ஸ்வந்து ॥ *

ஸர்வ ஸூத்ரம் ஸமாப்தாநாம் விவேசயோஷம் விஸர்ஜயேத்.

ததோऽக்நௌ ஶிவம் ஸம்பூஜ்ய ப்ராயஶ்சித்தாய அகோரேணாஷ்டோத்தரஶதம் ஹுத்வா புநர் வக்த்ரைர் ஸம்ஹிதாமந்த்ரை: ஹுத்வா பூர்ணாஹுதிம் தத்வா ப்ராயஶ்சித்தம் ஸம்பாத்ய வ்யஸ்த ஸமஸ்தம் க்ருத்வா பூர்ணாஹுத்யந்தம் க்ருத்வா ஜயந்திபேத்ய வஹ்நௌ ப்ரவிஶ்ய க்ருதபாதஸ்தம் க்ஷமஸ்வேதி ப்ரார்த்ய தத்வா கர்ணத்வா பஹிர் வஹ்நி ஶிவம் விஸர்ஜ்ய கலஶமத்யம் பலிம் பலிம் தத்வா பாத்ரம் புஷ்பாஞ்ஜலிம் ஸம்யோஜ்ய ஹ்ருதயாதிபிஸ் ஸம்ஹ்ருத்ய வஹ்நிம் விஸர்ஜ்ய ஶிவமுத்பா வதித்வா பாதயேத் புஷ்பம் ஶிவ ஹஸ்தே பாஶுபத ஸம்பூஜ்ய ஶாந்திஸ்தவம் கதேத்வ ப்ரணிபத்ய தவ ஸம்ஹாரம் கர்ம க்ஷம ஸம்யோஜ்ய தத் ஸம்ஹிதாத்மாநம் ஶிவே

ஞ்ஞாபனம் செய்து ஶிவனை நமஸ்கரிப்பித்து, ஶ்ரே யஸ் உண்டாகவென்று ஶிஷ்யனுக்கு ஆஶீர்வாதம் செய்க.

குருவானவர் ஶிவத்தை தனது வல்லமையை ப்ரகாஶிப்பிப்பதும் ஶாந்தத்தை யடைவதும் க்ரஹி த்து ஶிஷ்யர்களுக்கு தீக்ஷை நீயே செய்வாயென் றும் அஞ்ஞானத்திலுண்டான கலாபாசங்கள் லய மாய் விட்டதென்றும் ஸ்மரித்து ஒருக்கால் மூலத்தை யுச்சரித்து ஶிவனிடத்தில் ஏகிபாவம் பாவிக்க.

பின்பு அக்நியில் ஶிவனைப் பூஜித்து ப்ராயஶ்சித் தமாக மூலத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்து நை வேத்யமாக சுக்கு மிளகு திப்பிலி என்னும் த்ரிகடுக மும் கடுக்காய் நெல்லிக்காய் தான்றிக்காய் என்னும் த்ரிபலமும் ஓமம் செய்து ஆசமன சந்தன தாம்பூலங் கள் அக்நிக்கு ஸமர்ப்பித்து பஸ்மம் சாத்தி வந்தனஞ் செய்து ஆசமனார்க்யங் கொடுத்து ஜப நிவேதனங்கள் செய்து அக்நியிலிருக்கிற ஶிவனை அஷ்டபுஷ்பத்தி னாற் பூஜித்து மீட்டு அர்க்யங் கொடுத்து முன்போல் ஶிவத்தைவிட்டு உட்பலியும் வெளிப்பலியு மிட்டு மீண்டு மண்டபத்திலுள்ள ஶிவனிடத்திற் கூட்டி அக் நியிற் பூராதிமந்த்ரங்களா லோமஞ் செய்து பரிதி விஷ்டரங்கட் கதிபதிகட்கு பலியிட்டு மீட்டும் மண்டல ஸ்தனை ஶிவத்திற்கு அஷ்டபுஷ்பத்தாற் பூஜித்துத் தானநுஷ்டித்த கர்மங்களை விஞ்ஞாபித்து நமஸ்கரி

ஸ்ரீமத் அகோரசிவாசாரியார் இயற்றிய

ஸம்யாஜ்ஞ ஸாபேக்ஷம் க்ஷேத்ரவஸ்த்ராக்ஷா நிர-
ஜ்ஞ ஜயந்தாகார ஶுபேஶு ஸ்வணிபேவா ப்ரணவ
ஸ்வந நிதர்வ திஸ்வபேண ஸ்வணநாயம் ஸம்ஶ்ரேஷ்ட
நிகேஶ்வராத்ருகா ஶிவப்ரா தக்ஷிண ஸம்ஸ்தாப்ய ஸ
ஷடாது ஸ்தோத்ராவலியஃ.

ஶ்ரீ - நமஶ்ஶிவம் ஶிவஶாஸ்த்ரஜ்ஞ ஶிவாந்த்ரோபாய
கடகேஶ்வரம் । நிர்த்யாஜ்ஞமைகம் யஸ்த்ர ஷாம்
ஸாயாதேவிகஞ்ஜ்ஞந ॥ *
நிராமயம் ஸோஜநந்தாநம் ஶ்வநஞ்ஞே
விவஜ்ரயியஃ । ஸாதிகம் ப்ரதிகஞ்ஞாநம்
பேஷ்வதர்ஶ்சவஜ்ரயியஃ ॥ *
கஹிம்ஸாஸத்ர்யோஸ்யம் ப்ரஹ்மஜயர்த்
கேஶ்வதர் । கஃப்ரயாடரஶிம்ப்ர
ஷா ஸாஜமஸ்ஞாஷோஜவம் ॥ *
ஜதர்ஜாரடம்பெஷ்ணைவே ஸ்ரீ
பைஷ்யாரமேணாவிஸ்து । பாமநீயா
யதாஸ்தி ஹரிகஸ்தேக்ஷிஷமாக்ஷிரஹிம் ॥ *
இதி ஷடாது ஸம்ஸ்தோத்ராவலிஃ,

த்து முன்போல் க்ரஹித்த ஶிவனைக் கும்பத்திற் சேர்த்துக் கும்பத்தின் மந்த்ரங்களைத் தனதுடைய ஹ்ருதய ஶிவனிடத்திற் கூட்டி க்ஷமித்துக் கொள்ளுமென்று ஸங்நிரோதனம் செய்து அர்த்த சந்த்ராகார மண்டலத்திலாதல் ஸ்தண்டிலத்திலாதல் ப்ரணவத்தால் ஆஸனமிட்டு சண்டேஶ்வரனை நித்யம்போல் விஸ்தரித்துப் பூஜித்து நிர்மால்யத்தை ஸமர்ப்பித்து, ஶிஷ்யர்களை அவர்களுடைய பரிஜனங்களுடன் சண்டேஶ்வரனிடத்தில் நிறுத்தி ஸமயங்களை அறிவிக்க.

ஶிவனையும் ஶிவஶாஸ்த்ரத்தையும் ஶிவாக்நியையும் ஸாதகாசாரியரையும் குருவையும் நிந்திக்கலாகாது. இவர்களின் நிழலைத் தாண்டலாகாது. ஒருக்காலும் ஶிவ நிர்மால்யம் புசிக்கலாகாது. ஒருவருக்குங் கொடுக்கலாகாது தாண்டலாகாது.

பிள்ளைபெற்ற ஸூதகான்னம் மரண ஸூதகான்னம் புசிக்கலாகாது. ருதுமான ஸ்திரீ புசித்து மிஞ்சிய அன்னத்தைப் புசிக்கலாகாது. ஒரு ஜீவனையும் கொல்லலாகாது ஸத்யந் தப்பலாகாது. திருட்டாகாது. ப்ரமசாரியர்களைப்போல காலையில் ஸ்நான அநுஷ்டான ஜபங்களைச் செய்துகொள்ள வேண்டும். கோபமாகாது. குரு ஶுஶ்ருஷை செய்யவேண்டும். ஆசாரமாயிருக்கவேண்டும். ஸந்தோஷமான செய்கைகளைச் செய்யவேண்டும். ஶைவனிப்படி ஆசாரமாக விருப்பது யாவர்க்கும் நல்லதே!

இவ்வாறு போகமோக்ஷவிருப்பமுடையவர்களுக்கு ஶக்திமாத்ரமநுஷ்டிக்கும்படி அறிக்கை செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பின்பு அக்நியில் மிருந்த த்ரவ்யங்களிறைற் சண்டேஸ்வரனுக்கு ஆயிரம் அல்லது நூறு ஓமம் செய்து சண்டேஸ்வரனை விஸர்ஜனை செய்து பூராதிகளாலோமஞ்செய்து அக்நியை விஸர்ஜனை செய்து லோகபாலகாதிகளையும் உத்க்ரமமாக விஸர்ஜனைசெய்து மண்டபஸ்த தேவர்களையு மவ்வாறே விஸர்ஜனை செய்க.

பின்பு ஸ்வஸ்திகமண்டலத்தில் ஶிஷ்யனை வைத்து வர்த்தனி கும்பஜலத்தை முன்னே அபிஷேகம் செய்து பின்பு ஶிவகும்பஜலத்தையும் அபிஷேகம் செய்க.

முடிவில் அஸ்த்ரமந்த்ர ஶிவகும்ப ஜலத்தால் ஸ்நாநம் செய்க. அவ்வஸ்த்ரகும்ப ஜலத்தால் ஆகாமியபாபங்கள் யாவும் நாஶமடையும். ஶிவகும்ப ஜல ஸ்நாநத்தால் பஶுத்தன்மை நீங்குகிறான். மேற்படி ஸ்நாநத்தால் அக்நியிற் காய்ச்சிய பொன்னைப்போல் நிர்மலமாகிறான். போககாமியானவன் ஸ்நாநபலத்தால் ஸ்ருஷ்டியாதிகள் செய்யும் தன்மை யடைவான்.

ப்ரம்ம சம்பு:—ஸ்நாநம்செய்பவன் சிறிது காலம் தேவத்தன்மையால் தேவாதிகாரத்தைச் செய்து மீட்டும் ஶிவஶக்தி வசத்தால் ஶிவத்தை யடைகிறான்.

ஸ்ரீ அகோர ஶிவாசாரியார் இயற்றிய

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

[illegible]

[illegible]

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

இவ்வாறு ஒரு ஜந்மத்திலேயே முக்தியடைகிறானென்று பரமஶிவத்தாற் கூறப்படுகிறது.

பராக்யே:—இவ்வாறு ஸகலாத்மாக்களின் மோசனையை தீக்ஷயாலறிந்தவன் ஸம்ஸார பந்தத்திற் பயப்படான்.

ஶிஷ்யனானவன் ஶாக்தஸ்தலத்திற் பீடமுதலானவற்றில் குருவை யெழுந்தருளச் செய்து ஶிவத்தைப்போற் பூஜித்து ஶக்திமாத்ரம் தக்ஷிணை கொடுக்க

எப்போது குருவிற்கு தக்ஷிணை கொடுத்தல் வேண்டுமோ அப்போது ஶக்திப்படி யானைமுதலிய வாஹனமும் ராஜ்யமானாலும் அநேகம் க்ராமங்களானாலும் ஒரு க்ராமங்களானாலும் மான்யமானாலும் ஸர்வஸ்வமும் தன்னுடைய ஆத்மாவை ஶ்ரத்தையாக குரு பாதாரவிந்தத்தில் தத்தஞ்செய்து குருவுக்குப் பணிவிடை செய்து நிவேதிக்க,

குருவும் வேண்டாமென்னாமல் வாங்கிக்கொள்ள வேண்டும்.

ஸம்ஸ்காரத்தால் குணமுண்டாகும்வரைப் பார்த்துப் பிறகு ப்ரியவசநங்களால் ஸந்தோஷிப்பித்து ஆஶீர்வாதம்செய் தநுக்ரஹித்து ஶிஷ்யனை ஸ்வேச்சையாக அனுப்புக.

தீக்ஷாக்ரமோ'யம் ஸம்க்ஷிப்ய யத்ர ஸ்மின்
ஶ்ரீபோஜதேவநந்திஶிவாதிபிஸ்து । தத்
க்ரியாஸாரவிஷயே மயா ஸம்க்ஷிப்ய
மயைவம் விஸ்தராத்பயாத் ॥ *

வ்யாப்தாயஃ பரமேஶ்வரஸ்ய ஶக்தே
ந்தாநந்தஸ்வரூபே ஸம்ஸாரநிவ்ருத்திஹேது
ஸாரஸ்ய நிர்வாணே தேஹ பாஶ
ஜ்ஞஃ । நீயதே ஶிவஸாயுஜ்யம் ஶிவ
ஶக்த வ்யாப்த்யா க்ருதா லக்ஷணைஃ க்ருதோ
ரஶிவாசார்ய தேஶிக ஸோமாநிர்வாண தீ
க்ஷாவிதிஃ ॥ *

இதி நிர்வாணதீக்ஷாவிதிஃ.

———

இவ்வாறு குருவால் தீக்ஷாக்ரமம் கூறப்பட்டது, ஸ்ரீபோஜதேவர் இந்த க்ரியைகளை அறியச் செய்தார், அவ்வாறே பரமஶிவநாம முடையவர் பூமண்டலத்திற் காரணாகம முதலான ஸர்வ ஶாஸ்த்ரங்களிலும் நிபுணரானவர் வேதங்களையும் கரைகண்டவர் ந்யாய நீதி ஶாஸ்த்ரங்களுணர்ந்து சொல்லுகிறவர்கட்குள்ளே மூர்த்தி முதல்வரானவர் அகோர ஶிவாசாரியரென்கிற குருவானவர் இந்நிர்வாண தீக்ஷையெழுதினர்.

இவ்வாறு பரமேஶ்வர நாமமுடைய
அகோர ஶிவாசாரியர்செய்த க்ரியாக்ரம
ப்ரபந்தத்தில், நிர்வாண தீக்ஷாவிதி ஸம்பூரணம்.

அத ப்ராயஶ்சித்தாபிஷேக விதி:

ஶ்ரீமதாஸ்யாதிமந்த்ராணாம் ஸம்ஹிதா-
நிர்மாணம் । ஸம்ஹிதாம்ஶ்ச விஜ்ஞாநா-
நி ஶிவேந ஸம்ப்ரோக்தாநி ॥ *

உத்பந்நப்ராயஶ்சித்தாநாம் ஸர்வேஷாம் தீக்ஷாயாம் தீக்ஷி-
தஸ்ய ப்ராயஶ்சித்தம் ஸர்வபாபநாஶகம் ஶிவேந ப்ராயஶ்சித்த
ப்ராயஶ்சித்தாபிஷேகம் கர்தவ்யம்.

அத ஹோமவிதி:.

ஸ்நாநம் க்ருத்வா ... தீக்ஷாயாம் ... கர்மணி ... விதி-
யாய ஸர்வகாமார்த்த ... ஶிவாக்நௌ ... ஹோமாதி
ஸர்வம் விதத்யாத்.

தத்ர ஶிவம் விஜ்ஞாபயேத்.

ஶ்லோ. அவஶ்யதேவ ஹோமாய ப்ராயஶ்சித்த-
ஹேதவே । தீக்ஷாவ்ரதவ்ரதிநோ மம
ய ... ப்ரஸாதக ॥ *

ஸர்வஜ்ஞ ஜாதி ஸர்வஜ்ஞாந ஸம்பூர்ண
ஸ்வரூபிணா । ஜாதவேதோ நிஜஶிஷ்யாய ஶி-
வலோகாநகுளம் ॥ *

பின்பு ஆசார்யாபிஷேக விதி.

த்ரிபதார்த்த லக்ஷணத்தையும் சதுர் பாதத்தையும் போகமோக்ஷ பலங்களையும் ஆகமத்தையும் விசாரித்தறிந்த ஶிஷ்யன் ஆசார்யாபிஷேகத்திற்கு யோக்யன்.

இவ்வித லக்ஷணத்துடன் ஸ்பிருதிகளையுடையவனும் ப்ரஸித்தமான ஆசாரகுண ஸம்பன்னனுமிருக்கும் தன்னுடைய ஶிஷ்யனைவனுக்கு அபிஷேகம் செய்க;

அவ் விதியாவது:—ஸ்நானஞ் செய்து நித்ய நைமித்யகமான இரண்டு ஸந்திகளையுஞ் செய்து மண்டபத்திற் சென்று த்வாரபூஜை முதலாக மந்த்ர தர்ப்பண மட்டும் க்ரியைகளை முன்போற்செய்து நல்ல தேஶம் நல்லகால முண்டாதற்கும் துர்நிமித்தம் போதற்கும் நன்றாக ஆஹுதியுஞ் செய்க.

பின்பு ஶிவனுக்கு விஞ்ஞாபனஞ் செய்க.

நாதனே! ஆசார்யமூர்த்தியையுடையராயிருக்கிற தேவரீராலே நான் தீக்ஷா வ்யாக்யானங்களை முடிப்பதற்கு நியமிக்கப்பட்டேன். ஜாதியாசாரங்களை நன்றாக வறிந்து உமதாஜ்ஞையால் உம்முடைய ஶிஷ்யனை நான் என்னுடைய ஶிஷ்யனுக்கு ஶிவக.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஸ்வாபிஷேகமானபின் உம்முடைய மஹிமையினால் ஆசாரியத்வங் கொடாநிற்கின்றேன்.

என்று விஞ்ஞாபனம் செய்துகொண்டு அவ்வாறே செய்யென்று அநுஜ்ஞை செய்ததாக பாவித்து ஶிவனுடைய உத்தரவினால் ஸ்நானமுதலான நித்யாநுஷ்டானங்கள் செய்துவரச் சொல்லி ஶிஷ்யனை ஸர்வதோபத்ர மண்டலத்தில் ஶிவனைப் பூஜித்து அக்நியில் ஓமம் செய்க. மூலத்தால் இருபத்தெட்டாஹுதி செய்க.

பின்பு ஶிஷ்யனுடைய அஜ்ஞானத்தாற் செய்யப்பட்ட வைகல்ய ஶாந்தியாக மூலத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்க.

மற்றோரிடத்தில் தீக்ஷிதனைத் தீக்ஷையானபின் சிறிது ஆசார வைகல்யனான தனது ஶிஷ்யனுக்கு அத்வ ஶாந்தியை முன்செய்து பின்பு ஆசார்யாபிஷேகம் செய்க. பின்பு யாகசாலையில் ஈஶானத்தில் வேதிகை மேல் மேற்கு வடக்கு தெற்கு கிழக்கு ஈஶானதிக்குகளில் நல்ல லக்ஷணமான கலஶங்களை நூற்சுத்தி ஶாந்தஜலத்தைப் பூரித்து கூர்ச்சங்களிட்டு மாவிலை மாவிலங்க விலை முதலானவைகளை வைத்துத் தேங்காய்கள் வைத்து வஸ்த்ரங்கள் சுற்றி சந்தனப்பொட்டுகளிட்டு அக்ஷதைகள் சாற்றி கும்பங்களை ஸப்ததான்யத்தின்

[illegible]

[illegible]

மேல் வைத்து மாணிக்கம் வைடூரியம் முத்து பவழம் நீலம் இவ்வைந்து ரத்நங்கள் யவை நெல் முதலான தான்யங்கள் பொன் வெள்ளி தாம்பர முதலிய லோஹங்கள் அரிதள முதலான தாதுக்கள் பிடேதவிச் செங்கழுநீர் (நெய்ச்சட்டி) விஷ்ணுக்ராந்தி வெள்ளெருக்காகணம் அறுகு முதலான ஔஷதிகளு முள்வைத்த ஐந்து கும்பங்களையும் வைத்து அதில் மேற்கு முதலான கும்பங்களில் நிவிர்த்தியாதி கலைகளை ஆவாஹித்துப் பின்பு ஸத்யோஜாதாதி பஞ்ச ப்ரம்மங்களையும் ப்ரத்யேகமாக ஆஸனமூர்த்திகளுடன் பூஜித்து ப்ரம்மாங்கம் முதலாக பஞ்சாவரணங்களுடன் சிவலிங்க லக்ஷண உபசாரங்களுடன் பரமீகரணார்த்தம் பூஜித்து மூலமந்த்ரத்தால் நூற்றெட்டு ஹோமாஹுதி செய்க.

பின்பு ஸ்நபனகாலத்தில் யாகமண்டபத்தின் கிழக்கு முகமாதல் வடக்கு முகமாதல் மேற்கட்டிகள் முதலானவற்றால் அலங்கரிக்கப்பட்ட ஸ்நான மண்டபத்தில் ஸ்வஸ்திகமண்டலத்தில் சுத்தமான ஆஸனத்தில் ஸ்நாத்ர விதானத்தின் மேலாக வ்யாபகமான ஆஸனமியற்றி, அவ்வாஸனத்தில் ஈசான முகமாகத்தில் அந்த சிவலிங்கம் வடக்கு முகமாயாவது கிழக்கு முகமாக யாவது வைத்து ஸகளீகரணம் செய்து பூஜித்து காடிச்சோறு பருத்திவை பிழிந்து அறுகு கோமயம் வெல்லம் கடுகு தயிர் முதலியவற்றை ஜலத்திற் கலந்து பூசி குரு கிழக்குமுகமாக ஸோபானத்திலேயிருலாதல் இடையிலாதல் ப்ராணருடனே சிவனிடத்

ஸ்ரீமத் அகோர ஶிவாசாரியார் இயற்றிய

[illegible] ஶிவ [illegible]

[illegible]

தத [illegible] ஓம் ஸ்ருஷ்டிக்ருத்யாய நம: - ஓம் ஸ்திதிக்ருத்யாய நம: - ஓம் ஸம்ஹார க்ருத்யாய நம: - ஓம் திரோபாவக்ருத்யாய நம: - ஓம் அநுக்ரஹ க்ருத்யாய நம: - இதி [illegible]

திற் பெருகுகிற அம்ர்ததாரணையுக்தனாகப் பற்களைச் சேர்க்காது நாவைவெளியாக வைத்துக்கொண்டு ஶிவமந்த்ர முச்சரித்து க்ஷுப்த ஶக்தியில் நின்றும் பெருகுகிற பஹுளாம்ர்த ரூபமாய்க் கலஶத்தில் நின்றும் பெருகுகிறதாய் ஸ்மரித்து ஸத்யோஜாதாதி ஶாந்தமான கும்பங்களால் வேதமங்கள வாத்யங்களுடன் அபிஷேகம் செய்க.

பின்பு ஶுத்தமுள்ள புதுவஸ்த்ரங்கள் தரித்து உத்தரீயமும் மூன்று பூணூலும் கொடுத்து குரு அவனுடைய வலக்கையைத் தன் கையினற் பிடித்து மண்டபத்தில் ப்ரவேஶித்து மண்டலேஶ்வரனுக்கு நமஸ்காரம் செய்வித்து ஸ்வாமிக்கு தென்புறத்தில் வில்வ பத்ரங்களாற் பரப்பின ஆஸனத்தில் வித்யா தத்வாந்தமான ஆஸனத்திற் கிழக்கு முகமாதல் வடக்கு முகமாதல் வைத்து ஸகளீகரணம் செய்க.

பின்பு ஶிவபீடத்திற்கு நான்கு பக்கத்திலுமாதல் தெற்காதல் ப்ரணவாஸனமிட்டு அதிலொரு ஶங்கு வைத்து நிவிர்த்தியாதி கலைகளாலும் மூலத்தாலும் ஸாங்கமாகப் பூஜித்து ஓம் ஸ்ருஷ்டி க்ருத்யாய நம: ஓம் ஸ்திதிக்ருத்யாய நம: ஓம் ஸம்ஹார க்ருத்யாய நம: ஓம் திரோபாவ க்ருத்யாய நம: ஓம் அநுக்ரஹ க்ருத்யாய நம: என்று அர்ச்சித்து மூலத்தால் குரு முன்போல் பாவனையாக அபிஷேகம் செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஶ்லோ - [illegible]

[illegible]

[illegible]

பின்பு ஶிரஸைத் துடைத்து ஶுத்த வஸ்த்ரங்களுடுத்தி உத்தரீயமும் பூணூல் மூன்றுங் கொடுத்து ஸகளீகரணம் செய்து பூஜித்து ஸர்வாதிகாரார்த்தமாக அவன் ஶிரஸில் ஶிவ அஸ்தம் வைத்துப் பாகை க்ரீடம் குடை ஆலவட்டம் பாதக்குறடு யானை பல்லக்கு முதலான ராஜாங்கங்கள் முதலானவும் அரணி கர்த்தரிக்கோல் கருங்காலி ஸ்ருக்கு ஸ்ருவம் தர்ப்பை புஸ்தகம் ஜபமாலை முதலானவும் கொடுக்க.

இவைகளில்லையேல் மனதினால் பாவனையாக பாவித்துப் புஷ்பங்களாற் கொடுத்து ஆஜ்ஞாபிக்க.

தீக்ஷா வ்யாக்யானம் ப்ரதிஷ்டை முதலானவற்றையறிந் தின்றுமுதலாக உன்னால் பரிக்ஷித்துச் செய்யத்தக்கதென்று தடையில்லாமலதிகாரங் கொடுத்து அவனுடைய ஶிஷ்யர்களை அவனைச் சேவிக்கச் செய்து,

இன்று முதலாக நான் உனக்கு அதிகாரம் கொடுத்தேனென்றும் அக் க்ரியைகளைக் குறைவில்லாமற் செய்யென்றும் ஆஜ்ஞாபிக்க. அந்த ஶிஷ்யனு மப்படியே குருவினுடைய ஆஜ்ஞையை ஶிரஸாய் வஹிக்க. பின்பு அவன் ஒருவருக்கும் நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டியதில்லை. பின்பு ஶிவனை நமஸ்கரித்து விஜ்ஞாபனம் செய்க.

௫௭௨ அகோர ஶிவாசாரியார் இயற்றிய

ஶ்லோ - [illegible]
[illegible] ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஶ்லோ - [illegible]

பின்பு ஈஶ்வரனை நமஸ்கரித்து குருமூர்த்தியை அபிதானம் செய்திருக்கிற தேவரீராலே அபிஷேகார்த்தமாக ஆஜ்ஞாபிக்கப்பட்டவனாய நான் சம்ஹிதையைக் கரைகண்ட விவனுக்கு அபிஷேகம் செய்தேன், சிவனே!

உம்முடைய அநுக்ரஹத்தால் இவனுக் கதிகாரம் விக்னமில்லாமல் நடப்பியுமென்று விஜ்ஞாபிக்க.

அந்த ஶிஷ்யனும் ஶிவனைப் பூஜித்து எனக்கு விகாதமில்லாமல் க்ரியைகள் நடப்பிக்க வேண்டுமென்று விஜ்ஞாபனம் செய்க.

பின்பு குரு அவனை அக்நியின் ஸந்நிதியிலழைத்து சம்ஹிதா மந்த்ரங்களால் ஐந்தைந்தாஹூதி செய்து நிவிர்த்யாதி ஐந்துகலைகளையு மவ்வவ் வதிபதிகளுடன் பார்த்து அவ்வைந்தாஹூதி செய்து ஸர்வபூமிக்கும் இவனதிகாரவிஷயங்களை அடைந்து அத்வாதிபதிகளை அறிந்தவனாகவேண்டுமென்று விஜ்ஞாபனஞ் செய்து, பின்பு பூர்ணாஹூதி செய்து ஶிவாதி மந்த்ரங்களால் அவனுடைய கைவிரல்களினுனியில் எழுதி பாஶச்சேதாதி ஹேதுவாக மந்த்ரங்களை தீபனஞ்செய்து பரிஶித்து அவன் கையாற் ஹோமஞ் செய்வித்து அவன்கையிற் புஷ்பங்கொடுத்துக் கும்பத்திலும் அக்நியிலும் மண்டபத்தில் ஶிவனிடத்திலும் தன்னிடத்திலும் ஶாத்தி நமஸ்காரம் செய்யச் சொல்லி ஶிவஸந்நிதியில் வைத்து அவனுக்கு ஶிவாசாரங் கற்பிக்க.

சாஸ்த்ரோக்தமாக ஶிஷ்யர்கட் கநுக்ரஹம் செய்க, ஶிவக்யானங்களைக் கேட்க. நீ யொருவருக்கு

[illegible] *
[illegible] *
[illegible] *

[illegible]

[illegible]

ஶிவக்யானம் செய்க. ஒரு வருஷ முன்னிடம் காத்திருந்த ஶிஷ்யனுக்கு தீக்ஷை செய்க. சிறிது ஜபம் சிறிது ஓமம் சிறிது த்யானம் இம்மூன்று பேரைக் கண்டாக்கவேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்து அந்த ஶிவனுமப்படியே ஆகட்டுமென்று சொன்னதாக பாவித்து குருபரம்பரையாக அதிகாரம் செய்க. குருவானவர் ப்ராயஸ்சித்தம் செய்து யாகத்தைப் பூர்த்தி செய்க.

தடையில்லாமல் அதிகாரம் கொடுத்திருந்தால் இரும்பவும் அதிகார நிர்வஹிக்கிறதில் ஸாமர்த்ய முண்டாக ஆஹுதிசெய்க. ஸாதகருக்கும் இவ்வித விதியே! நிர்வாண தீக்ஷையுடையோர் மூலத்தால் ஆயிரமாஹுதி செய்க. ஶிவனிடத்தில் நின்றும் அதிகாரம் பெற்று அதிகாரம் செய்க. இதரயானபேர் யாவத் ஜீவம் அதிகாரம் செய்வார்கள். ஸாதகனுக்குமிப்படியே அதிகாரம். இன்னம் என்னவென்றால் ஸர்வவிதி மந்த்ரங்களும் ஸாத்யம். யாகை கர்த்தரி ஸூத்ரம் தவிர ஸாதகனுக்கு இதரமான அதிகாரமெல்லாம் உண்டாயிருக்கும், பின்பு விதிப்படி விரதம் செய்க.

ஸ்ரீ அகோர சிவாசாரியார் இயற்றிய

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பின்பு அபிஷேகமான ஆசாரியர் விரதம் செய்யும்படி. ஒரு பக்ஷம் அல்லது மூன்று பக்ஷம் ஜிதேந்த்ரியனாய்த் த்ரிகால ஸ்நானம் இராத்ரியில் சருபோஜநம் செய்து பூமியில் ஸயனமாக தினந்தினம் மூலமந்த்ரம் ஆயிரம் ஜபஞ்செய்து ப்ரம்ஹாங்கங்கட்கு நூறு நூறு ஜபம் செய்க. அக்நியில் மூலத்தால் நூறு ஹோமமும் ப்ரமாங்கங்கட்குப் பத்துப்பத் தாஹோமமும் செய்க. விரதாரம்ப காலத்திலும் முடிவிலும் மூன்று மூன்று நாள் பஞ்சகவ்யம் புசிக்க.

பிறகு அநந்த விஜய மண்டலத்தில் ஶிவனைப் பூஜித்து ஒரு கும்பம்வைத்து ஆசாரியாபிஷேகத்திற் சொன்னபடி பூஜித்துத் தான் அபிஷேகம் செய்து கொள்க. பின்பு விஶேஷமாக ஶிவனை அர்ச்சித்து ஸந்துஷ்டி செய்க.

இல்லாவிடில் குருவினுடைய ஆஞ்ஞை பெற்று அபிஷேகம் செய்துகொண்ட வாசாரியர் பஶுபாஶ ச்சேதிவசனத்தால் குருவாஞ்ஞையை ப்ரார்த்திக்க.

இது ஆசார்யாபிஷேக விதி.

ஸ்ரீமத் அகோர ஶிவாசாரியார் இயற்றிய

அத அஸ்த்ராபிஷேக விதி:

—※—

ஶ்லோ - வஸ்த்ராநாத்ரதஜஸ்ஸாநாம் ஶிவஸ்த்ர
நாஶயோஷிதாம் | ஊர்த்வஹூதாநாம் ஶ்ரீஜ
நாம் பஞ்சஸாந்திஹிதாவஹா: *
நவரத்நாம்ருதஹீநாநாம் ஶிவ
ஹிம்ஸிதாத்நாம் - க்ஷீரவிஜயஸ்தாஹ்ய
யஶ்ரீகாதாசம்ஸ்காரக: || *

அத ப்ராத: பூர்வவத் ஸ்நாநம் விதாய பா
ஶுபதாஸ்த்ரேண க்ருத ஸகலீகரணோ ம்ருத்க்ருதஶௌ
சோ ஷட்பஞ்சாஶதாஸநம் ஸங்கல்ப்ய ஓம் பாஶுபதா
ஸ்த்ராஸநாய நம: இத்யாஸநம் ஸம்பூஜ்ய -
ஓம் பாஶுபதாஸ்த்ர மூர்த்தயே நம: இதி மூர்த்திம் -
ஓம் ஹூம் நேத்ரேப்யோ ஹும்பட் இதி நேத்ரஞ்ச
ஸம்பூஜ்ய - ஓம் ஶ்லீம் பம் பஶு ஹும்பட் பாஶு
பதாஸ்த்ராய நம: இத்யாவாஹ்ய ஸ்தாபநாதிகா: க்ரி
யா: - ஓம் அஸ்த்ரஹ்ருதயாய ஹும்பட்ஸ்வாஹா - ஓம் ஶ்லீம் அ
ஸ்த்ரஶிரஸே ஹும்பட்ஸ்வாஹா - ஓம் பம் அஸ்த்ரஶிகாயை

அஸ்த்ராபிஷேகம்.



மலடிக்கும் குழந்தைகளைச் சாகக்கொடுக்கிறவளுக்கும் பெண்களைப் பெறுகிறவளுக்கும் புருஷனுக்கடங்காதவளுக்கும் புருஷத்வமில்லாத நபும்ஸகருக்கும் பாக்யஹீனரான ராஜாக்களுக்கும் சத்ருக்களாற் பிடிக்கப்பட்டிருக்கிற ராஜாக்களுக்கும் ஸௌக்ஷ்மிகரம் ஜயம் ஸௌபாக்யம் தர்ம காமார்த்தங்களும் உண்டாக அஸ்த்ராபிஷேகம் செய்க.

அஸ்த்ராபிஷேக விதி.

பின்பு குருவானவர் முன்போல் யாகஞ் செய்து பாஶுபதாஸ்த்ரத்தை அஸ்த்ரத்தினால் ஸகளீகரணம் செய்துகொண்டு கந்தக்ரதமான மண்டலத்தில் ஹ்ருத்தாஸனங் கற்பித்து ஓம் பாஶுபதாஸ்த்ராய நம: என்று ஆஸனம் பூஜித்து ஓம் பாஶுபதாஸ்த்ர மூர்த்தயே நம: என்று மூர்த்தியை அர்ச்சித்து ஓம் ஹூம் நேத்ரேப்யோ ஹூம்படு என்று நேத்ரம் ந்யஸித்து ஓம் ஶ்லீம் பம் சும் ஹூம் பட் பாஶுபதாஸ்த்ராய நம: என்று ஆவாஹனம் செய்து ஸ்தாபனாதிகளைச் செய்து ஓம் அஸ்த்ர ஹ்ருதயாய ஹூம்பண்ணமஃ ஓம் ஶ்லீம் அஸ்த்ரஶிரஸே ஹூம்பண்ணமஃ ஓம் பம் அஸ்த்ர ஶிகாயை ஹூம்பண்ணமஃ ஓம் ஶூம் அஸ்த்ரகவசாய ஹூம்பண்ணமஃ ஓம் ஹூம் அஸ்த்ர

𑌹𑍂𑌂 𑌫𑌟𑍍 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑌵𑌚𑌾𑌯 𑌹𑍂𑌂 𑌫𑌟𑍍 -
𑌓𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌹𑍂𑌂 𑌫𑌟𑍍 - 𑌓𑌂 𑌹
𑌃 𑌅𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌹𑍂𑌂 𑌫𑌟𑍍 - 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌪𑌾𑌦𑌿𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑍁 𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾
𑌵𑌗𑍁𑌣𑍍𑌠𑌨 𑌕𑌵𑌚𑍀𑌕𑌰𑌣 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌕𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿 𑌸𑌾𑌵𑌰𑌣𑌂
[illegible]
[illegible]
[illegible]
𑌯𑌾𑌃 .

[illegible]

𑌪𑍍𑌰𑌾 - [illegible]

*

[illegible]

நேத்ரேப்யோ ஹூம் பண்ணம: ஓம் படு அஸ்த்ராய ஹூம் பண்ணம: என்று அங்கங்களை ந்யஸித்து ரக்ஷாவகுண்டனம் தேனு முத்ரா பாத்யாதிகள் பஞ்சாவர்ணங்களுடன் ஜபாந்தம் அர்ச்சித்து அக்நியிலும் பூஜித்து ஸம்ஹிதையால் மந்த்ர தர்ப்பணம் செய்து வாழைப்பழம் ஸர்க்கரை தேன் இந்த த்ரியங்களும் கூட்டி அஸ்த்ர ராஜனை பாசுபதாஸ்த்ரத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்து அங்கங்கட்குப் பத்துப்பத்தாஹுதி செய்க.

பின்பு முன்சொன்ன லக்ஷணமுடைய ஓஷதிகளுடன் கூடிய ஸுகந்த ஜலத்தினால் பூரித்த ருத்ர கும்பத்தை நெற்பரப்பில் வைத்து அதில் முன்போல அஸ்த்ர ராஜனை பாசுபதாஸ்த்ரத்தைப் பூஜித்து நூற்றெட்டுமுறை அபிமந்த்ரித்து இந்தக் கும்பத்தினுள் பாசுபதாஸ்த்ரத்தை ஐந்து முகமும் பத்துப் பாதுகளும் முகங்கடோறும் மும்மூன்று நேத்ரமும் பார்க்கக்கூடாத அதிக பயங்கரமான பத்துக் கைகளும் மஹாபலமும் கோரைப்பற்களுடைய பயங்கரமும் அதியுக்ரமும் மஹாநாதிய த்வனியும் ஜயிக்கப்படாததாயும் நாக்கை உதட்டினால் நக்கிக்கொண்டு கோடிஸூர்ய ப்ரகாசமாய் வலதுகைகளில் அக்நி வேதாளம் சூலம் சக்தி அங்குசம் இடதுகைகளில் ஸர்ப்பம் குந்தம் சக்ரம் கட்கம் முத்க்ரம் இவ்விதமாயுதங்க

ஸ்ரீ அகோர சிவாசாரியார் இயற்றிய

[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ளுடன் ரோகங்களைப் போக்கடிக்கப் பட்டதாய் ஸத்ரு ஸம்ஹாரியாய் த்யானித்து அபிஷேகம் செய்க.

வஸ்த்ராக்ஷதாதிகளை ஆஸீர்வாதம் செய்து கொடுத்து ப்ரதக்ஷணமாக யாகசாலையிற்போய் ஸிஷ்யனை ஸ்வாமிக்கு நமஸ்காரம் செய்வித்து வேண்டின ப்ரார்த்தனையைக் கேட்கச் செய்து தானும் அவன் ப்ரார்த்தனைகளை ஸ்வாமிக்கு அனுஞ்ஞைசெய்து அவன்ப்ரார்த்தனை நிறைவேற அக்நியினாற் பாஸுபதாஸ்த்ரத்தினால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்க. குருவானவர் முன்போல் யாகத்தை விஸர்ஜனைசெய்துவிடுக. அந்த ஸிஷ்யனும் குருவைப் பூஜைசெய்து ஸந்தோஷம் செய்விக்க. இவ்வாறு செய்வது ஸுபகார்யம்.

ப்ரக்யாதியான பரமஸிவ நாமமுடையவர் பூமண்டலத்தில் ஜ்யோதிஷமும் வேத ஸாஸ்த்ரங்களுங் கரைகண்டவர் ந்யாயசாஸ்த்ரம் அர்த்த ஸாஸ்த்ரங்களெல்லாம் தெரிந்தவர் மஹத்தாகிய வித்வான் இவ்யாகமமெல்லாம் அறிந்தவராகிய அகோர ஸிவாசாரியார் ஆசாரியாபிஷேக முதலானவைகளெல்லாமியற்றினர்.

ஸ்ரீ அகோர ஶிவாசாரியார் இயற்றிய

𑌘𑍋𑌰𑌶𑌿𑌵𑌾𑌖𑍍𑌯 𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕𑌵𑌰 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌤𑍇𑌰𑌭𑌿
𑌷𑍇𑌕𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂 ॥ *

𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌪𑌾𑌦𑌾𑌰𑍍𑌥𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑍈𑌃 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌪𑌾𑌦𑌪𑍍𑌰
𑌤𑌕𑍍𑌰𑌮𑍈𑌃 । 𑌯𑍋𑌗𑌪𑌾𑌦𑌕𑍃𑌤𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾𑌰𑍍𑌥𑍈𑌶𑍍𑌚𑌰𑍍𑌯𑌾
𑌪𑌾𑌦𑌾𑌨𑍁𑌵𑌰𑍍𑌤𑌿𑌭𑌿𑌃 ॥ *

𑌸𑌨𑍍𑌤𑌾𑌨𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌭𑌿𑌷𑌿𑌕𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯𑌪
𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑌾 । 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌾𑌜𑍍𑌞𑌃 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌜𑍍𑌞
𑌯𑍋 𑌯𑌸𑍍𑌤𑍁𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌦𑌿𑌕𑌃 ॥ *

𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌸𑍍𑌸𑌮𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌶𑌿𑌵𑌸𑌾
𑌯𑍁𑌜𑍍𑌯𑌤𑌾𑌂 𑌵𑍍𑌰𑌜𑍇𑌤𑍍 । *

𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰 𑌨𑌾𑌮𑌧𑍇𑌯 𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌅𑌘𑍋𑌰𑌶𑌿𑌵𑌾
𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌰𑌚𑌿𑌤𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑌦𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌸
𑌰𑍍𑌵𑌾𑌭𑌿𑌷𑍇𑌕𑌵𑌿𑌧𑌿 𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑌃 .

———